

STUDII

- 2016 – 2020 Studii de Doctorat: Domeniul Arte / Muzică
Universitatea de Vest din Timișoara, Școala Doctorală de Muzică și Teatru
- 2007 – 2009 Studii de Master: Stilistica Interpretării
Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru
- 2003 – 2007 Studii de Licență: Pedagogie Muzicală
Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru
- 2003 – 2007 Studii de Licență: Interpretare instrumentală - pian
Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru
- 1991 – 2003 Studii Preuniversitare
Liceul de Artă „Ion Vidu” din Timișoara

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

CARIERA DIDACTICĂ

- 2021 – Prezent: Lector Universitar
Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
- 2019 – 2021: Cadru Didactic Asociat
Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad, Facultatea de Științe Umaniste și Sociale
- 2021 - prezent: Cadru Didactic Asociat – Profesor de pian
Liceul de Artă „Ion Vidu” din Timișoara
- 2016 - 2021: Profesor de pian
Liceul de Artă „Ion Vidu” din Timișoara
- 2009 – 2016: Profesor acompaniament
Liceul de Artă „Ion Vidu” din Timișoara
- 2008 – 2009: Profesor suplinitor
Liceul de Artă „Ion Vidu” din Timișoara
- 2007 – 2008: Profesor suplinitor
Școala de Arte Frumoase „Filaret Barbu” din Lugoj



ALTE LOCURI DE MUNCĂ RELEVANTE

- 2012 - 2023: Director educațional
Instituția: SOCIETATEA INTERNAȚIONALĂ DE STUDII MUZICALE TIMIȘOARA
- 2019 – 2023: Director educațional
Instituția: SC INCUBATORUL DE ARTE SRL

CURSURI DE FORMARE, SPECIALIZARE

- Curs postuniversitar de perfecționare Management artistic la Centrul de Cercetare, Formare și Dezvoltare Profesională al Academiei Naționale de Muzică Gheorghe Dima, Cluj- Napoca, 01.10.2020- 01.03.2021
- Curs postuniversitar de perfecționare *Strategii moderne și competitive de predare a disciplinei teoria muzicii*, program derulat în perioada: 6 februarie – 28 februarie 2024. Formatorul programului: *Prof. Univ. DR. Habil Veronica Demenescu* UNIVERSITATEA “AUREL VLAICU” DIN ARAD, FACULTATEA DE ȘTIINȚE UMANISTE ȘI SOCIALE, Departamentul de Muzică.
- Curs de formare continuă pentru cadre didactice, organizat de Casa Corpului Didactic Timiș: *Managementul tracului de scenă*, derulat în perioada 3-14 februarie 2025. Formatorul cursului: Prof. Dr. Dorgo Mădălina – Post - Doctoral Researcher, Universitatea din Macedonia, Thessaloniki – Grecia.

ACTIVITATE ACADEMICĂ

VOLUME PUBLICATE

- *Aspecte stilistice în creația pentru pian a compozitorului Vasile Ijac*, Editura Eurostampa, 2020, Timișoara, ISBN 978-606-32-0917-1, ISMN 979-0-9009920-2-4
https://www.eurostampa.ro/Colectia-MuzArt_Editura-Tipografie_106.html
- *Aspecte stilistice în creația pentru pian a compozitorului Vasile Ijac*, Editura Eurostampa, 2020, Timișoara, ISBN eBook 978-606-32-0916-1, ISMN eBook 979-0-9009920-3-1
<https://www.eurostampa.ro/img/file/Iulia%20Roman%20B5%20Muzart%20162%20pag%20BDI%20%20&%20www.pdf>

ARTICOLE PUBLICATE (ISI, ERIH)

- COAUTOR, *Home Office Karlsruhe / Barcelona - Experiment muzical online // Home Office Karlsruhe / Barcelona - Online Musical Experiment*, coautor cu Horațiu Petruț Roman și Ionuț Podgoreanu, în revista *Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical*, vol. XI, nr. 2/2020, Editura Media Musica, 2019, Cluj - Napoca, pag. 7 – 13
http://www.tic.edituramediamusica.ro/reviste/2020/2/ICTMF_ISSN_2067-9408_2020_vol_11_issue_2_pg_no_007-013.pdf

- *Studiu comparativ privind impactul educației muzicale la vârsta preșcolară și școlară*, Educația Studiu comparativ privind impactul educației muzicale la vârsta preșcolară și școlară, In: *Educația artistică: realizările trecutului și provocările prezentului.: Conferința științifică internațională dedicată aniversării a 75 ani de învățământ artistic din Republica Moldova*, 25-26 noiembrie 2015, Chișinău. Chișinău: „Grafema Libris” SRL, 2015, pag. 50. ISBN 978-9975-52-196-3.
https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ro&user=hYICZakAAAAJ&citation_for_view=hYICZakAAAAJ:zYLM7Y9cAGgC
- *Universul creației pentru pian și cu pian a compozitorului bănățean Vasile Ijac*, RevArt- revista de teorie și critica artei nr. 2/27/2016, Editura Eurostampa, Timișoara, pag. 45-46, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=479906>
- *Contribuții la fundamentarea culturii scrise a Banatului - Ovidiu Giulvezan*, volumul Congresului Internațional de Muzicologie Timișoara, nr. 3/2016, Editura Eurostampa, Timișoara, pag. 171-173, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=479642>
- Coautor Veronica – Laura Demenescu, *Studiul instrumental cu ajutorul materialelor suport E-Orchestra*, In: *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*, 2016, nr. 2(29), pag. 105-109, Chișinău, ISSN 2345-1408.
https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ro&user=hYICZakAAAAJ&citation_for_view=hYICZakAAAAJ:Y0pCki6q_DkC
- *Aspecte stilistice în liedul Ein Bluhn op. 21, nr. 4 din creația compozitorului bănățean Vasile Ijac*, RevArt - revista de teorie și critica artei nr. 1/34/2020, Editura Eurostampa, Timișoara, pag. 61-66, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=908787>
- *Repere stilistice și interpretative în liedurile Duhovnicească și Seara op. 17, nr 2 din creația compozitorului bănățean Vasile Ijac*, RevArt - revista de teorie și critica artei nr. 1/34/2020, Editura Eurostampa, Timișoara pag. 67-74 <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=908789>
- *Identity and stylistic contextuality in the lied Cântau odată... Op. 19, nr. 1 by the romanian composer Vasile Ijac*, RevArt- revista de teorie și critica artei nr. 2/35/2020, Editura Eurostampa, Timișoara, pag. 39-44 <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=912439>
- Coautor Ion Alexandru Ardereanu, *Educația muzicală - necesitate sau divertisment?*, revista Cognitione Muzicală, nr. 1/2020, Editura MediaMusica, Cluj- Napoca, pag. 83-90 <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=884280>
- Coautor cu Horațiu Petruț Roman și Ionuț Podgoreanu, *Home Office Karlsruhe / Barcelona - Experiment muzical online // Home Office Karlsruhe / Barcelona - Online Musical Experiment*, revista Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical, vol. XI, nr. 2/2020, Editura MediaMusica, Cluj- Napoca, pag. ICT in Muzical Field / Tehnologii Informatice si de Comunicatie in Domeniul Muzical, 2020, v. 11, n. 2, p. 7, doi. 10.47809/ictmf.2020.02.01 https://openurl.ebsco.com/EPDB%3Aagd%3A13%3A13791885/detailv2?sid=ebsco%3Aplink%3Aascholar&id=ebsco%3Aagd%3A147958505&crl=c&link_origin=scholar.google.com
- *Concepție interpretativă asupra lucrării Sârba pe loc a compozitorului Gheorghe Danga*, RevArt- revista de teorie și critica artei nr. 3/31/2021, Editura Eurostampa, Timișoara, pag. 86-93 <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1006865>
- *Tehnica vs performanță în instruirea sănătoasă a vocilor corale de copii*, volumul Simpozionului Internațional MUZICA ȘI MEDICINA ediția a IX-a, Timișoara 12-13 noiembrie 2021, Editura Eurostampa, Timișoara, pag. 66-69 <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1006797>
- Coautor Ciprian- Cătălin Roman, *Aspecte stilistice în lucrarea La sat pentru clarinet și pian de Vasile Ijac*, In: *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*, 23 aprilie 2021, Chișinău. Republica Moldova: Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, 2021, Vol.1, pag. 65-66. ISBN 978-9975-3453-3-0 (PDF); 978-9975-3453-4-7 (PDF).
https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/139312

- Coautor Ciprian- Cătălin Roman, *Aspecte morfologice în lucrarea La sat pentru clarinet și pian de Vasile Ijac*, în jurnalul Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică, 2021, Chișinău, pag. 93-101 <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1033162>
- *Răsunetul Ardealului de Ion Vidu. Viziune analitică și interpretativă*, în volumul RoAct, Editura Eurostampa, 2021, Timișoara, pag.181-188, nr. 1/2021 <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1263913>
- Coautor Cosmina Silvia Stitzl, *Knowledge in music teaching as a phenomenon generated by new practices in the music profession*, 2022, Editura MediaMusica, Cluj- Napoca, pag. 109-119 http://cognitiemuzicala.edituramediamusica.ro/issues/2022/music_cognition_issn_2601-3193_2022_issue_5_pg_no_109-119.pdf
- *Viziune interpretativă asupra lucrării Habanera pentru vioară și pian a compozitorului român Dumitru Capoianu*, In: *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*, 15 aprilie 2022, Chișinău. Chișinău, Republica Moldova: "Notograf Prim" SRL, 2022, pp. 36-39. ISBN 978-9975-84-176-4. DOI: <https://doi.org/10.55383/iadc2022.06>, 2022 https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/156537
- *Hedonisme* de Vasile Ijac– RevArt- revista de teorie și critica artei nr. 41/2022, Editura Eurostampa, Timișoara, pag. 76-80 <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1083037>
- *Vasile Ijac – Suita În Banat op 20 , nr 1. Dor – pentru vioară și pian*, RevArt- revista de teorie și critica artei nr. 3/44/2023, Editura Eurostampa, Timișoara, pag. 85-91 <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=543>
- *Petru Stoianov – pages from choral creation*, volumul Congresului Internațional de Muzicologie Timișoara, nr. 1/ 2023, Editura Eurostampa, Timișoara, pag. 138-142 <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1209611>
- *Repere ale identității naționale în ciclul de miniaturi Amintiri din copilărie de Vasile Ijac*, în volumul RoAct, Editura Eurostampa, 2023, Timișoara, pag.141-145, nr. 3/2023 <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1263858>
- *Rolul competițiilor în educația muzicală*, In: *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*, 26 aprilie 2024, Chișinău. Chișinău, Republica Moldova: "Notograf Prim" SRL, 2024, pp. 55-62. ISBN 978-9975-176-05-7. https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/217528
- *Concertul românesc pentru pian între 1900-1950*, în Dascăli pentru secolul XXI, profesori competenți, educație de calitate, ediția II, 2025, Editura Acces a Casei Corpului Didactic Timiș, ISSN 3061 - 4074 ISSN-L 3061 – 4074, <https://drive.google.com/file/d/1Xv9675iKdSVWsw5-cj3xeTH-BmpeA-Bg/view?pli=1>
- *Ironii pianistice. Grotesc în creația lui Vasile Ijac*, în *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*, Chișinău, Republica Moldova, Notograf Prim, 2025, pp. 60-62. ISBN 978-9975-176-10-1. DOI:<https://doi.org/10.55383/iadc2025.16> https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/235810

COMUNICĂRI SUSȚINUTE LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE INTERNAȚIONALE

- Comunicarea *Particularități ale terapiei prin muzică - abordări din perspectiva educației muzicale*, susținută la *Simpozionul Internațional MUZICA ȘI MEDICINA* ediția a V-a Timișoara, 2015
- Comunicarea *Studiu comparativ privind impactul educației muzicale la vârsta preșcolară și școlară*, susținută la *Conferința Internațională de Muzicologie - Educația artistică: realizările trecutului și provocările prezentului* - AMTAP Facultatea de Artă Instrumentală, Compoziție și Muzicologie Chișinău, 25 - 26 noiembrie 2015
- COAUTOR Dr. Veronica Laura Demenescu, Drd. Adrian Călin Boba, Comunicarea *Universul creației muzicale bănățene în secolul XX*, susținută la *Conferința Internațională - The science of music - excellence in performance*, ediția a V-a Brașov, 26 noiembrie 2015

- Comunicarea *Contribuții la fundamentarea culturii scrise a Banatului - Ovidiu Giulvezan*, susținută la *Congresul Internațional de Muzicologie Timișoara*, ediția a III-a, 28 - 30 octombrie 2016
- Comunicarea *Incursiune în creația pentru pian a compozitorului Vasile Ijac*, susținută la *Colocviu de Muzicologie - Evoluția muzicii contemporane românești în context mondial din cadrul Festivalului Internațional IUBIȚI MUZICA ROMÂNEASCĂ*, Arad 12 - 19 octombrie 2017
- Comunicarea *Studiu cu privire la afecțiunile instrumentiștilor profesioniști*, susținută la *Simpozionul Internațional MUZICA ȘI MEDICINA* ediția a VII-a, Timișoara 17 - 18 noiembrie 2017
- Comunicarea *Aspecte stilistice în miniaturile pentru pian de Vasile Ijac*, susținută la *Conferința Internațională de Studii și Cercetări Doctorale - Perspective Muzicologice - Perspective Interpretative*, Timișoara, 15 - 16 februarie 2018
- Comunicarea *Stil și originalitate în creația pianistică a compozitorului Vasile Ijac*, susținută la *Congresul Internațional de Muzicologie Timișoara*, ediția a IV-a, 26-28 octombrie 2018
<https://www.facebook.com/photo?fbid=1713520198757537&set=pb.100002987204167.-2207520000>
- Comunicarea *Efecte ale posturii incorecte asupra sănătății pianiștilor*, susținută la *Simpozionul Internațional MUZICA ȘI MEDICINA* ediția a VIII-a Timișoara 15 - 16 noiembrie 2019
<https://www.facebook.com/photo?fbid=2344072609035623&set=pb.100002987204167.-2207520000>
- COAUTOR Ion Alexandru Ardereanu, Comunicarea *Educația muzicală - necesitate sau divertisment?*, susținută la *Simpozionul Internațional Cognitione muzicală*, ediția a XII-a, *Music Cognition - Perspectives and Perception of Music Education Today*, organizat online de Academia de Muzică Gheorghe Dima Cluj - Napoca, 15 aprilie 2020, <http://icae.ro/index.php/ro/orar>
- Comunicarea *Aspecte stilistice în miniaturile pentru pian de Vasile Ijac- Hedonisme*, susținută la *Conferința Științifică Internațională Învățământul Artistic – Dimensiuni Culturale*, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, 15 mai 2020 <https://amtap.md/wp-content/uploads/2020/06/TEZE-conf.-st.-vol-1.-Bun-tipar-site.pdf>
- Comunicarea *Concepția interpretativă în creația corală a compozitorului Sabin Drăgoi*, susținută la *Congresul Internațional de Muzicologie Timișoara*, ediția a IV-a, 21 - 22 noiembrie 2020
<file:///D:/IULIA%20ROMAN/Downloads/PROGRAMARE%20SESIUNE%20ZOOM%20FINAL.pdf>
- Comunicarea *Online artistic projects - a new perspective in musical performance*, susținută la *Simpozionul Internațional de Cognitione muzicală*, ediția a XIII-a, *Didactic tools in e-music and e-research*, organizat online de Academia de Muzică Gheorghe Dima Cluj - Napoca, 15-16 aprilie 2021
<http://icae.ro/index.php/ro/orar>
- COAUTOR Ciprian- Cătălin Roman, Comunicarea *Aspecte stilistice în lucrarea La sat pentru clarinet și pian de Vasile Ijac*, susținută la *Conferința Științifică Internațională Învățământul Artistic – Dimensiuni Culturale*, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, 23 aprilie 2021
<https://amtap.md/assets/pdf/Tezele%20comunicarilor%20conf.%2023.04.2021%20vol.%201.pdf>
- Comunicarea *Aspectele interpretării dirijorale în Liturgia în la major a compozitorului Vasile Ijac*, susținută la *Conferința Internațională Educație, Cultură și Identitate*, ediția I, Jonkoping, Suedia, 1-3 octombrie 2021
<https://www.facebook.com/photo?fbid=4898920413485287&set=pcb.4898920603485268>



- Comunicarea *Muzica corală pentru copii a compozitorilor din Banat în prima jumătate a secolului XX*, susținută la Simpozionul Internațional *Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora*, Gyula, Ungaria, 8 octombrie 2021 <https://www.facebook.com/RoAct-102217835547126/photos/pcb.115611820874394/115611517541091/>
- Comunicarea *Tehnica vs performanță în instruirea sănătoasă a vocilor corale de copii*, susținută la *Simpozionul Internațional MUZICA ȘI MEDICINA* ediția a IX-a, Timișoara 12-13 noiembrie 2021 <https://www.facebook.com/Music-and-Medicine-158095733009280/photos/pcb.221610989991087/221610189991167>
- COAUTOR Cosmina Silvia Stitzl, Stuttgart, Germania, Comunicarea *Knowledge in music teaching as a phenomenon generated by new practices in the music profession*, susținută la *Simpozionul Internațional de Cognitione Muzicală* – 6 aprilie 2022 Cluj - Napoca <https://icae.ro/index.php/ro/arh/47-arhiva-2022/123-program-2022>
- Comunicarea *Viziune interpretativă asupra lucrării Habanera pentru vioară și pian a compozitorului român Dumitru Capoianu*, susținută la *Conferința Științifică Internațională Învățământul Artistic – Dimensiuni Culturale*, 15 aprilie 2022 – Chișinău, Republica Moldova <https://amtap.md/assets/pdf/Tezele%20comunic%C4%83rilor%20conferin%C8%9Ba%20AMTAP15.04.2022.pdf>
- Comunicarea *Repere în educația românească din Diaspora – interviu*, susținută la Simpozionul Internațional - *Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora* – Gyula, Ungaria – 22 octombrie 2022 https://www.facebook.com/photo/?fbid=188401640365034&set=pcb.188402407031624&locale=ro_RO
- Comunicarea *Creația corală religioasă a compozitorului Vasile Ijac* - susținută la *Bysantinisk Kulturell Festival* Jonkoping, Suedia – 30 Septembrie 2022 https://www.facebook.com/photo?fbid=180292527839527&set=pcb.180289891173124&locale=ro_RO
- Comunicarea *Muzica din arhive. Ciprian Porumbescu* - susținută la *Conferința Științifică Internațională Învățământul Artistic –Dimensiuni Culturale* 15 aprilie 2023 – Chișinău, Republica Moldova <https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/PROGRAMUL%20Conf.%20%C8%99t.%20int.%20AMTAP%20%20%2007.04.23.pdf>
- Comunicarea *Repere ale identității naționale în ciclul de miniaturi Amintiri din copilărie de Vasile Ijac*, susținută la Simpozionul Internațional - *Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora* – Gyula, Ungaria – 17 octombrie 2023 https://www.facebook.com/photo/?fbid=349611284244068&set=pcb.349612414243955&locale=ro_RO
- Comunicarea *Petru Stoianov – Pages from chorale creation*, susținută la *Congresul Internațional de Muzicologie Timișoara*, ediția a IX-a, Timișoara, 27- 28 octombrie 2023 https://www.academiاتم.ro/event/6th-international-musicology-congress-and-10th-iss-music-and-medicine/?instance_id=47
- COAUTOR Ciprian – Cătălin Roman, Comunicarea *Opera pentru copii – amalgam de emoții*, susținută la *Simpozionul Internațional MUZICA ȘI MEDICINA*, Ediția a X-a, Timișoara, 27- 28 octombrie 2023 <https://www.academiاتم.ro/wp-content/uploads/2023/10/Muzica-si-medicina-program-ed-a-X-a-2023.pdf>



- Comunicarea *Creația concertantă românească pentru pian la începutul secolului al XX-lea*, Conferința internațională a doctoranzilor și cercetătorilor în domeniul muzică, Perspective multidisciplinare în cercetarea muzicii, Oradea, 29 martie 2024 <https://doctorat.uoradea.ro/ro/evenimente2-7/conferinte>
- Comunicarea *Rolul competițiilor în educația muzicală*, CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ INTERNAȚIONALĂ ÎNVĂȚĂMÂNTUL ARTISTIC – DIMENSIUNI CULTURALE 26 aprilie 2024 – Chișinău, Republica Moldova <https://amtap.md/assets/pdf/PROGRAM%20Conferintei%20.pdf>
- Comunicarea *Muzica concertantă pentru pian în contextul identității naționale la începutul secolului XX*, Conferința Internațională Educație, Cultură și Identitate, ediția IV, Jonkoping, Suedia, 30 septembrie 2024
- Comunicarea *Evoluția muzicii corale arădene în prima jumătate a secolului XX*, Conferința Facultății de Științe Umaniste și Sociale, 14-16 octombrie 2024, Arad <https://asusconf.uav.ro/wp-content/uploads/2024/10/Program.pdf>
- Comunicarea *Petru Stoianov- portret omagial*, Simpozionul Științific Internațional RoAct - Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora – 19 octombrie 2024, Szeged, Ungaria <https://www.facebook.com/share/1DnWS71Qeh/>
- Comunicarea *Ironii pianistice. Grotesc în creația lui Vasile Ijac*, Conferința Științifică Internațională Învățământul Artistic – Dimensiuni Culturale 11 aprilie 2024, Chișinău, Republica Moldova <https://amtap.md/assets/pdf/Programul%20cu%20linkuri.%20Conf.%20st.%20int%20AMTAP%201.04.25.pdf>
- Comunicarea *Portrete de dirijori români – Diodor Nicoară*, Conferința internațională a doctoranzilor și cercetătorilor în domeniul muzică, Perspective multidisciplinare în cercetarea muzicii, Oradea, 12 aprilie 2025, <https://cloud.uoradea.ro/index.php/s/g9aESgciPpqgctj>
- Comunicarea *Aspecte interpretative și pedagogice în creația pianistică a lui Vasile Ijac*, Conferință ASUS UAV 29 octombrie 2025, <https://asusconf.uav.ro/wp-content/uploads/2025/10/Program-CONFERINTA.pdf>
- Comunicarea *Sacred pages. The Lord's day in the piano writing of Vasile Ijac*, Seminarul Științific Metodologic cu genericul Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior 14 noiembrie 2025, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, Republica Moldova <https://amtap.md/assets/pdf/PROGRAM%20Seminar%20st.%20met%20inter.%2014.XI.2025final.pdf>
- COAUTOR Ciprian- Cătălin Roman, Comunicarea *SISM – model de management și leadership cultural în spațiul artistic contemporan*, Maestro conference, 5 decembrie 2025, Cluj-Napoca, <https://www.maestro-conference.ro/#schedule>

- REVART – CLT – 2014 – MEMBRU ÎN ECHIPA PROIECT
- REVART – CJT – 2015 – MEMBRU ÎN ECHIPA PROIECT
- REVART – CJT – 2016 – MEMBRU ÎN ECHIPA PROIECT
- REVART – CJT – 2017 – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- REVART – CJT – 2018 – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- REVART – CJT – 2019 – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- REVART – CJT – 2020 – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- REVART – CJT – 2021 – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- REVART – CJT – 2022 – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- REVART – CJT – 2023 – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- SAPTAMANA INTERNATIONALA A MUZICII NOI TIMISOARA 2013 – CLT – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- SAPTAMANA INTERNATIONALA A MUZICII NOI TIMISOARA 2014 – CLT - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- SAPTAMANA INTERNATIONALA A MUZICII NOI TIMISOARA 2015 – CJT– MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- CONCURSUL DE INTERPRETARE SI CREATIE ARTISTICA YOUNG ARTISTS – CJT– 2015 – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- CONCURSUL DE INTERPRETARE SI CREATIE ARTISTICA YOUNG ARTISTS –2016– CLT – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- CONCURSUL DE INTERPRETARE SI CREATIE ARTISTICA YOUNG ARTISTS –2016 – CJT– MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- CONCURSUL DE INTERPRETARE SI CREATIE ARTISTICA YOUNG ARTISTS –2017 – CJT– MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- CONCURSUL DE INTERPRETARE SI CREATIE ARTISTICA YOUNG ARTISTS –2018 – CJT– MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- CONCURSUL DE INTERPRETARE SI CREATIE ARTISTICA YOUNG ARTISTS –2019 – CJT– MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- CONCURSUL DE INTERPRETARE SI CREATIE ARTISTICA YOUNG ARTISTS –2020 – CJT– MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- CONCURSUL DE INTERPRETARE SI CREATIE ARTISTICA YOUNG ARTISTS –2021 – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- CONCURSUL DE INTERPRETARE SI CREATIE ARTISTICA YOUNG ARTISTS –2022 – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT



- CONCURSUL DE INTERPRETARE SI CREATIE ARTISTICA YOUNG ARTISTS –2023 – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- CONGRESUL INTERNATIONAL DE MUZICOLOGIE – 2016 CJT – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- CONGRESUL INTERNATIONAL DE MUZICOLOGIE – 2016 CLT – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- CONGRESUL INTERNATIONAL DE MUZICOLOGIE – 2018 CJT – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- CONGRESUL INTERNATIONAL DE MUZICOLOGIE – 2018 CLT – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- CONGRESUL INTERNATIONAL DE MUZICOLOGIE – 2020 CJT – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- CONGRESUL INTERNATIONAL DE MUZICOLOGIE – 2023 CJT – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT / PREȘEDINTE COLECTIV DE ORGANIZARE
- SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL MUZICA ȘI MEDICINA NOIEMBRIE 2017 CJT MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL MUZICA ȘI MEDICINA – NOIEMBRIE 2017 CLT – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL MUZICA ȘI MEDICINA NOIEMBRIE 2019 CJT MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL MUZICA ȘI MEDICINA NOIEMBRIE 2021 CLT MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL MUZICA ȘI MEDICINA NOIEMBRIE 2023 CJT MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- ȘCOALA DE VARĂ EDUROC – IUNIE – SEPTEMBRIE 2017 CLT – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- ȘCOALA DE VARĂ EDUROC – IUNIE – SEPTEMBRIE 2018 CJT – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- ȘCOALA DE VARĂ EDUROC – IUNIE – SEPTEMBRIE 2019 CJT – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- ȘCOALA DE VARĂ EDUROC – IUNIE – SEPTEMBRIE 2020 CJT – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- ȘCOALA DE VARĂ EDUROC – IUNIE – SEPTEMBRIE 2021 CJT – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- ȘCOALA DE VARĂ EDUROC – IUNIE – SEPTEMBRIE 2022 CJT – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- ȘCOALA DE VARĂ EDUROC – IUNIE – SEPTEMBRIE 2023 CJT – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT



- REMUS GEORGESCU – O VIAȚĂ DĂRUITĂ MUZICII CJT 2017 – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- CALENDARUL CULTURAL – CJT 2017 – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- FESTIVALUL DE MUZICĂ CORALĂ RELIGIOASĂ TE DEUM LAUDAMUS ediția a 3-a Mai-Iunie 2017 – MINISTERUL ROMÂNILOR DE PRUTINDENI - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- FESTIVALUL DE MUZICĂ CORALĂ RELIGIOASĂ TE DEUM LAUDAMUS ediția a 4-a Mai-Iunie 2018 – MINISTERUL ROMÂNILOR DE PRUTINDENI - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- FESTIVALUL DE MUZICĂ CORALĂ RELIGIOASĂ TE DEUM LAUDAMUS ediția a 5-a 2019 - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- FESTIVALUL DE MUZICĂ CORALĂ RELIGIOASĂ TE DEUM LAUDAMUS ediția a 6-a 2020 - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- FESTIVALUL DE MUZICĂ CORALĂ RELIGIOASĂ TE DEUM LAUDAMUS ediția a 7-a 2021 - MINISTERUL ROMÂNILOR DE PRUTINDENI -MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- FESTIVALUL DE MUZICĂ CORALĂ RELIGIOASĂ TE DEUM LAUDAMUS ediția a 8-a 2022 - MINISTERUL ROMÂNILOR DE PRUTINDENI -MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- FESTIVALUL DE MUZICĂ CORALĂ RELIGIOASĂ TE DEUM LAUDAMUS ediția a 9-a 2023 - MINISTERUL ROMÂNILOR DE PRUTINDENI -MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- FESTIVALUL DE MUZICĂ CORALĂ RELIGIOASĂ TE DEUM LAUDAMUS ediția a 10-a 2024 - MINISTERUL ROMÂNILOR DE PRUTINDENI -MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE CREAȚIE ȘI INTERPRETARE ARTISTICĂ ROMARTE - EDIȚIA I – 2019 – CJT – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE CREAȚIE ȘI INTERPRETARE ARTISTICĂ ROMARTE - EDIȚIA a II-a – 2020 – CJT – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE CREAȚIE ȘI INTERPRETARE ARTISTICĂ ROMARTE - EDIȚIA III – 2021 – CJT – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE CREAȚIE ȘI INTERPRETARE ARTISTICĂ ROMARTE - EDIȚIA IV – 2022 – CJT – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE CREAȚIE ȘI INTERPRETARE ARTISTICĂ ROMARTE - EDIȚIA V – 2023 – CJT – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- TeMeCult – MINISTERUL CULTURII 2020 – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- RoAct – GUVERNUL ROMÂNIEI – DEPARTAMENTUL ROMÂNILOR DE PRUTINDENI-EDIȚIA I – 2021 - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- RoAct – GUVERNUL ROMÂNIEI – DEPARTAMENTUL ROMÂNILOR DE PRUTINDENI-EDIȚIA II – 2022 - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- RoAct – GUVERNUL ROMÂNIEI – DEPARTAMENTUL ROMÂNILOR DE PRUTINDENI-EDIȚIA III – 2023 - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT



- RoAct – GUVERNUL ROMÂNIEI – DEPARTAMENTUL ROMÂNILOR DE PRETUTINDENI-EDIȚIA IV – 2024 - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- RoCult Vest – MINISTERUL CULTURII – 2022 - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT

ACTIVITATE ÎN DOMENIUL PUBLICAȚIILOR ȘTIINȚIFICE

- MEMBRU ÎN COLECTIVUL DE REDACȚIE – manuscript editor: *RevArt* – revista indexată CEEOL, Editura Eurostampa, Timișoara, 2010 – 2023 <http://revart.ismstudies.eu/board-ro.php>
- MEMBRU ÎN COLECTIVUL DE REDACȚIE: *INTERNATIONAL MUSICOLOGY CONGRESS* – revista indexată CEEOL, Editura Eurostampa, Timișoara, 2012 – 2023 <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1410>
- MEMBRU ÎN COLECTIVUL DE REDACȚIE: *Romanian Journal of Music and Medicine* – revistă indexată CEEOL, Editura Eurostampa, Timișoara, 2013 – 2023 <http://www.ismstudies.eu/Img/VolumeSSIMM.pdf>
- MEMBRU ÎN COLECTIVUL DE REDACȚIE: *RoAct* – Editura Eurostampa, Timișoara, 2020 – CNCS categoria B, 2021- 2023

ACTIVITATE ÎN DOMENIUL MANAGEMENTULUI ACADEMIC

- 2021- prezent: MEMBRU ÎN CONSILIUL DEPARTAMENTULUI (Departamentul de Limbi Moderne și Științe Socio - Umane, Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad)

MEMBRU ÎN ORGANIZAȚII ȘI ASOCIAȚII PROFESIONALE

- 2012 – PREZENT: Membru în Societatea Internațională de Studii Muzicale (Timișoara, România)

ACTIVITATE ARTISTICĂ

SPECTACOLE, CONCERTE SAU RECITALURI CU VIZIBILITATE INTERNAȚIONALĂ

- Festivalul Internațional de muzică religioasă TE DEUM LAUDAMUS, ediția I, 2015, Vârșeț, Serbia <https://decenei.com/2015/12/07/festivalul-international-de-muzica-corala-religioasa-te-deum-laudamus-la-varset>
- Festivalul Internațional de muzică religioasă TE DEUM LAUDAMUS, ediția a II-a, 2016, Vârșeț, Serbia <https://zhd.ro/eveniment/comunitate/festivalul-international-al-muzicii-corale-spirituale-te-deum-laudamus-corala-sargetia-din-deva-la-varset/>
- Festivalul Internațional de muzică religioasă TE DEUM LAUDAMUS, ediția a IV-a, 2018, Vârșeț, Serbia <https://libertatea.rs/festivalul-international-de-muzica-corala-religioasa-te-deum-laudamus-editia-a-iv-a-varset-2018/>



- Recital în cadrul Conferinței Internaționale de Studii și Cercetări Doctorale - Perspective Muzicologice - Perspective Interpretative, Timișoara 2018
- Festivalul Internațional de muzică religioasă TE DEUM LAUDAMUS, ediția a V-a, 2019, Vârșeț, Serbia http://www.rtv.rs/ro/voivodina/te-deum-laudamus_1023812.html
- Festivalul Internațional de muzică religioasă TE DEUM LAUDAMUS, ediția a VII-a, 2021 <https://www.facebook.com/UAV.Arad/posts/6651883008187599>
- Festivalul Internațional de muzică religioasă TE DEUM LAUDAMUS, ediția a VIII-a, 2022 <https://www.youtube.com/watch?v=n9GYmGGCMK4>
- Concert coral Gala elitelor arădene, ediția I – Filarmonica Arad, 2022 <https://www.arq.ro/premiile-galei-elitelor-aradene-2022/46399>
- Concert coral Biserica românească din Beckescsaba, Ungaria– 2022 <https://www.trinitas.tv/oaspeti-din-romania-la-parohia-din-bekescsaba/>
- Concert coral de ziua Europei – Gyula, Ungaria, 2022 <https://www.arq.ro/ziua-europei-la-gyula/47399>
- Festivalul de Muzică Sacră Abrud – 2022 <https://www.facebook.com/photo/?fbid=512741647548010&set=pcb.512222870933221>
- Festivalul Coral ediția a III-a – Universitatea din Oradea – 2022 <https://arte.uoradea.ro/ro/cercetare-av-2/concursuri-festivaluri-proiecte/457-festival-coral-editia-a-iii-a>
- Concert Consiliul Național al Rectorilor, Arad, 2022 <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=195793066289473&set=pb.100075763430007.-2207520000&type=3>
- Concert coral Gala elitelor arădene, ediția II – Filarmonica Arad, 2023 <https://specialarad.ro/gala-elitelor-aradene-2023-foto-video/>
- Festivalul Coral ediția a IV-a – Universitatea din Oradea – 2023 <https://www.facebook.com/photo?fbid=260843626451083&set=pb.100075763430007.-2207520000>
- Concert coral – Congresul Academiei Româno – Americane de Arte și Științe, ediția 44 – Aula Academiei Române Filiala Timișoara, 2023 <https://www.instagram.com/p/Cyu6NsELukH/>
- Festivalul Internațional de muzică religioasă TE DEUM LAUDAMUS, ediția a IX-a, 2023 <https://www.glsa.ro/a-ix-a-editie-a-festivalului-international-de-muzica-corala-religioasa-te-deum-laudamus-la-uav/>
- Recital organizat de Consulatul Român la Szeged de Ziua Națională a României, Szeged, Ungaria – 2023 <https://flacara-rosie.ro/2023/12/11/ziua-nationala-a-romaniei-marcata-la-szeged-ungaria/>
- Concert coral organizat de Institutul Cultural Român Budapesta, Ungaria – 2023 <https://www.icr.ro/>
- Concert coral organizat de Institutul Cultural Român Budapesta- filiala Szeged, Ungaria – 2023 <https://www.icr.ro/>



- Recital organizat de Consulatul Român la Szeged de Ziua Eroilor și Dor de Eminescu, Szeged, Ungaria – 2024 <https://youtu.be/GpmUTS1F1Tk?si=6vTMDKZ34fTZR-cJ>
- Recital Ziua Universală a Iei românești organizat de Universitatea Aurel Vlaicu din Arad în parteneriat cu Knittlingen Baden- Wurttemberg, Germania, CSS Musikschule Stuttgart Germania, Societatea Internațională de Studii Muzicale Timișoara - 24 iunie 2024 - Knittlingen, Germania <https://www.facebook.com/share/e5EYxppaC5D39FXC/?>
- Recital Ziua Drapelului Național al României organizat de Universitatea Aurel Vlaicu din Arad în parteneriat cu Knittlingen Baden- Wurttemberg, Germania, CSS Musikschule Stuttgart Germania, Societatea Internațională de Studii Muzicale Timișoara - 26 iunie 2024, Knittlingen, Germania <https://www.facebook.com/share/e5EYxppaC5D39FXC/?>
- Concert coral– Gala elitelor arădene, Ediția III– Filarmonica Arad – 2024
- Festivalul Coral ediția a V-a – Universitatea din Oradea – 2024
- Concertul absolvenților – Filarmonica de Stat Arad- 2024
- Meșterul Manole- Casa de Cultură Timișoara, Teatrul de Operetă București, Timișoara – colaborare artist liric- 2024
- Festivalul Internațional de muzică religioasă TE DEUM LAUDAMUS, ediția a X-a, 2024, organizat în parteneriat cu Consulatul General al României la Szeged, Ungaria 2024 https://youtu.be/o92Gh_bnrdo?feature=shared
- Gala Elitelor Arădene, Ediția a IV-a, Arad, 15 martie 2025 <https://aradobiectiv.ro/gala-ELITELOR-aradene-editia-a-iv-a-a-avut-loc-la-palatul-cultural-arad/>
- Festivalul de Muzică Religioasă, ediția V, Primăria Arad, 3 aprilie 2025 https://www.youtube.com/watch?v=tOvq_mt8_Ag
- Concert coral *Hristos, Lumina Lumii*, în colaborare cu Luminița Anghel, Emanuel Cârstea, Tabita Cristea, Arad, 10 aprilie, 2025 <https://www.youtube.com/watch?v=s0Jwi-3qHcI>
- Concert coral *Daruri Pascale*, ediția II, Timișoara, 15 aprilie 2025 <https://www.facebook.com/share/r/1FUHm6KMXD/>
- Concert coral grupul *Vox Nova* și Corul de copii *YoungAcademica* al UAV, *Poveste de Crăciun*, în colaborare cu Luminița Anghel, Emanuel Cârstea, Tabita Cristea, Filarmonica de Stat Arad, 6 decembrie 2025 <https://www.facebook.com/tabitaoficial/videos/3183435355157815/>
- Concert extraordinar de Crăciun - *Gloria In Excelsis Deo* cu corul de copii *Young Academica* al UAV, Filarmonica de Stat Arad, 8 decembrie 2025 <https://www.youtube.com/watch?v=HfSR6CLFmBY>



SPECTACOLE, CONCERTE ȘI RECITALURI CU VIZIBILITATE NAȚIONALĂ

- Corul de copii al Incubatorului de Arte Timișoara în cadrul emisiunii *Cine este Moș Crăciun?* – TVR Timișoara, TVR 3, 2014
<https://www.facebook.com/incubatoruldearte/photos/a.415698721919041/415700571918856>
- Corul de copii al Incubatorului de Arte Timișoara în cadrul emisiunii *Brăduleț, brăduț drăguț* - TVR Timișoara, TVR 3, 2017 <https://www.facebook.com/incubatoruldearte/posts/960721064083468>
- Corul de copii al Incubatorului de Arte Timișoara în cadrul Târgului de Crăciun organizat de Primăria Timișoara, 2018 <https://www.facebook.com/watch/?v=1928369890791913>
- Corul de copii al Incubatorului de Arte Timișoara în cadrul Spectacolului de Crăciun, Liceul de Artă Ion Vidu Timișoara, 2018
<https://www.facebook.com/media/set/?vanity=incubatoruldearte&set=a.1223334344488804>
- Corul de copii al Incubatorului de Arte Timișoara în cadrul evenimentului organizat de Primăria Timișoara cu ocazia 1 Iunie- ZIUA COPILULUI, 2018
<https://www.facebook.com/incubatoruldearte/photos/a.1061112100711030/1061124224043151>
- Corul studenților de la Specialitatea Muzică din cadrul Facultății de Științe Umaniste și Sociale, UAV, 2019 <https://www.facebook.com/photo?fbid=10218543942522515&set=pcb.10218545635404836>
- Corul studenților de la Specialitatea Muzică din cadrul Facultății de Științe Umaniste și Sociale, UAV, 2020 <https://www.facebook.com/UAV.Arads/photos/pcb.4969084579800792/4969084426467474>
- Corul studenților de la Specialitatea Muzică din cadrul Facultății de Științe Umaniste și Sociale, UAV, 2021
<https://www.facebook.com/UAV.Arads/photos/a.5816816111694297/5816742205035021>
- Proiect online *Știați că?* În colaborare cu Biblioteca Județeană Timiș - recital Fr. Chopin- *Valse L'adieu op.69 nr.1* – Iulia Roman, 2021
<https://www.facebook.com/bjtimis/posts/3945425028833793>
- Proiect online *Știați că?* În colaborare cu Biblioteca Județeană Timiș - recital Camille Saint- Saëns - „Carnival of the animals- The Swan”(Carnavalul animalelor- Lebăda), aranjament pentru clarinet și pian, Iulia Roman și Ciprian – Cătălin Roman, 2021
<https://web.facebook.com/bjtimis/videos/3051128968441541/>
- Proiect online *Știați că?* În colaborare cu Biblioteca Județeană Timiș - Isaac Albeniz- „Espana op 165 Tango nr 2.”, aranjament pentru clarinet și pian, Iulia Roman și Ciprian – Cătălin Roman, 2021
<https://web.facebook.com/bjtimis/videos/878857596003130/>
- Concert coral RoCult Vest – Universitatea Aurel Vlaicu din Arad, 2022
<https://stiinteumaniste.uav.ro/evenimente>
- Concertul absolvenților – Teatrul de Stat Ioan Slavici Arad – 2022 <https://www.arq.ro/cu-absolventi-ai-uav-la-teatrul-ioan-slavici/47686>

- Concert de pian în cadrul lansării de carte "Războiul din Ucraina" - Asociația pentru cultură și tradiție ASOCULT, Editura RAO, Radio Gold FM, Voieș, 2022 <https://www.ziuaadevest.ro/lansarea-cartii-razboiul-din-ucraina-vineri-la-voies-si-sambata-la-timisoara/>
- Recital de pian în cadrul expoziției de pictură și fotografie / Lansare de carte "Vânătorul de vise" - Asociația pentru cultură și tradiție ASOCULT, Voieș, 2022 <https://www.facebook.com/photo/?fbid=5622714431147285&set=pcb.5622717971146931>
- Concert de Ziua Iei la Universitatea Aurel Vlaicu din Arad – Arad, 2022 <https://www.arq.ro/ziua-iei-la-uav/47849>
- Concert de colinde UAV – Arad, 2022
- Concert de colinde Tribunalul Arad – 2022
- Festivalul de Muzică religioasă, Arad, 2023 <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=233055435896569&set=pb.100075763430007.-2207520000&type=3>
- Concert coral – 20 de ani FSUS- Universitatea Aurel Vlaicu din Arad, 2023 <https://www.facebook.com/photo/?fbid=9523205541055317&set=pcb.9515999698442568>
- Concertul absolvenților – Filarmonica de Stat Arad – 2023 <https://www.arq.ro/curs-festiv-la-facultatea-de-stiinte-umaniste-si-sociale-din-cadrul-universitatii-aurel-vlaicu-din-arad/52418>
- Concert RoAct în colaborare cu Săcal, Ungaria- Timișoara, 2023 https://www.facebook.com/photo/?fbid=349920277546502&set=pcb.349626887575841&locale=ro_RO
- Concert RoAct în colaborare cu Aletea, Ungaria- Timișoara, 2023 https://www.facebook.com/photo/?fbid=349614917577038&set=pcb.349621494243047&locale=ro_RO
- Concert coral în deschiderea anului universitar UAV, Arad, 2024 <https://search.app/pUt5iMCNmHnHpZcVJA>
- Proiect online în colaborare cu Biblioteca Județeană Timiș, 125 de ani de la nașterea Almei Cornea Ionescu, 21 mai 2025, miniaturi pentru pian <https://www.facebook.com/profile/100064507247551/search/?q=alma%20cornea%20ionescu>
- Corul Academica - Festivitatea de absolvire FSUS, Arad, 18 iunie 2025 https://www.instagram.com/muzica.fsus.uav/p/DLDNxp08UV/?img_index=1
- Concert Sursum Corda în cadrul Festivalului Aradul Muzical Academic, Ediția III, 25 octombrie 2025, Basilica Maria Radna, acompaniament pian <https://www.criticarad.ro/festivalul-aradul-muzical-academic-editia-a-iii-a/> <https://www.uav.ro/stiri/festivalul-aradul-muzical>
- Concert vocal Artiști de azi și de mâine, în cadrul Festivalului Aradul Muzical Academic, Ediția III, Arad, 6 noiembrie 2025, acompaniament pian <https://www.uav.ro/stiri/festivalul-aradul-muzical>

IMPRIMĂRI AUDIO - VIDEO

- DVD RECITAL DE PIAN - *Vasile Ijac – Amintiri din copilărie*, Liceul de Artă Ion Vidu Timișoara, sala Mihai Perian, 20 iunie 2017
- DVD RECITAL DE PIAN - *Vasile Ijac – Hedonisme op. 13; Lieduri*, Liceul de Artă Ion Vidu Timișoara, sala Mihai Perian, 18 septembrie 2018
- DVD RECITAL DE PIAN - *Vasile Ijac - La sat pentru clarinet și pian; Pe plaiuri bănațene pentru flaut și pian*, Liceul de Artă Ion Vidu Timișoara, sala Mihai Perian, 22 iunie 2019

ACTIVITATE ÎN DOMENIUL ORGANIZĂRII DE MANIFESTĂRI ARTISTICE

- CONCURSUL DE INTERPRETARE SI CREATIE ARTISTICA YOUNG ARTISTS – CJT– 2015 – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- CONCURSUL DE INTERPRETARE SI CREATIE ARTISTICA YOUNG ARTISTS –2016– CLT – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- CONCURSUL DE INTERPRETARE SI CREATIE ARTISTICA YOUNG ARTISTS –2016 – CJT– MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- CONCURSUL DE INTERPRETARE SI CREATIE ARTISTICA YOUNG ARTISTS –2017 – CJT– MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- CONCURSUL DE INTERPRETARE SI CREATIE ARTISTICA YOUNG ARTISTS –2018 – CJT– MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- CONCURSUL DE INTERPRETARE SI CREATIE ARTISTICA YOUNG ARTISTS –2019 – CJT– MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- CONCURSUL DE INTERPRETARE SI CREATIE ARTISTICA YOUNG ARTISTS –2020 – CJT– MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- CONCURSUL DE INTERPRETARE SI CREATIE ARTISTICA YOUNG ARTISTS –2021 – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- CONCURSUL DE INTERPRETARE SI CREATIE ARTISTICA YOUNG ARTISTS –2022 – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- CONCURSUL DE INTERPRETARE SI CREATIE ARTISTICA YOUNG ARTISTS –2023 – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- FESTIVALUL DE MUZICĂ CORALĂ RELIGIOASĂ TE DEUM LAUDAMUS ediția a 3-a Mai-Iunie 2017 – MINISTERUL ROMÂNILOR DE PRETUTINDENI - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- FESTIVALUL DE MUZICĂ CORALĂ RELIGIOASĂ TE DEUM LAUDAMUS ediția a 3-a Mai-Iunie 2018 – MINISTERUL ROMÂNILOR DE PRETUTINDENI - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT



- FESTIVALUL DE MUZICĂ CORALĂ RELIGIOASĂ TE DEUM LAUDAMUS ediția a 5-a 2019 - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- FESTIVALUL DE MUZICĂ CORALĂ RELIGIOASĂ TE DEUM LAUDAMUS ediția a 6-a 2020 - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- FESTIVALUL DE MUZICĂ CORALĂ RELIGIOASĂ TE DEUM LAUDAMUS ediția a 7-a 2021 - MINISTERUL ROMÂNILOR DE PRETUTINDENI -MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- FESTIVALUL DE MUZICĂ CORALĂ RELIGIOASĂ TE DEUM LAUDAMUS ediția a 8-a 2022 - MINISTERUL ROMÂNILOR DE PRETUTINDENI -MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- FESTIVALUL DE MUZICĂ CORALĂ RELIGIOASĂ TE DEUM LAUDAMUS ediția a 9-a 2023 - MINISTERUL ROMÂNILOR DE PRETUTINDENI -MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE CREAȚIE ȘI INTERPRETARE ARTISTICĂ ROMARTE - EDIȚIA I – 2019 – CJT – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE CREAȚIE ȘI INTERPRETARE ARTISTICĂ ROMARTE - EDIȚIA a II-a – 2020 – CJT – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE CREAȚIE ȘI INTERPRETARE ARTISTICĂ ROMARTE - EDIȚIA III – 2021 – CJT – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE CREAȚIE ȘI INTERPRETARE ARTISTICĂ ROMARTE - EDIȚIA IV – 2022 – CJT – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE CREAȚIE ȘI INTERPRETARE ARTISTICĂ ROMARTE - EDIȚIA V – 2023 – CJT – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- TeMeCult – MINISTERUL CULTURII 2020 – MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- RoAct – GUVERNUL ROMÂNIEI – DEPARTAMENTUL ROMÂNILOR DE PRETUTINDENI- EDIȚIA I – 2021 - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- RoAct – GUVERNUL ROMÂNIEI – DEPARTAMENTUL ROMÂNILOR DE PRETUTINDENI- EDIȚIA II – 2022 - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- RoAct – GUVERNUL ROMÂNIEI – DEPARTAMENTUL ROMÂNILOR DE PRETUTINDENI- EDIȚIA III – 2023 - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- RoAct – GUVERNUL ROMÂNIEI – DEPARTAMENTUL ROMÂNILOR DE PRETUTINDENI- EDIȚIA III – 2024 - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- RoCult Vest – MINISTERUL CULTURII – 2022 - MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- CONCURSUL INTERNAȚIONAL „ALMA CORNEA IONESCU”, EDIȚIA A XX-A, TIMIȘOARA, 2023 MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- CONCURSUL INTERNAȚIONAL „ALMA CORNEA IONESCU”, EDIȚIA A XXI-A, TIMIȘOARA, 2024 MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT
- CONCURSUL INTERNAȚIONAL „ALMA CORNEA IONESCU”, EDIȚIA A XXI-A, TIMIȘOARA, 2025 MEMBRU ÎN ECHIPA DE PROIECT

ALTE INFORMAȚII

LIMBI STRĂINE CUNOSCUTE

Limbile străine	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	B2	B2	B2	B2	B2

Nivele: A1 și A2: Utilizator elementar | B1 și B2: Utilizator independent | C1 și C2:
Utilizator experimentat

Conform: [Cadrul european comun de referință pentru limbi străine](#)

