

## INFORMAȚII PERSONALE



### LOCUL DE MUNCA

## Silvia Sorina Munteanu

 Romania



 [sorinams@gmail.com](mailto:sorinams@gmail.com)

 [sorinamunteanu.com](http://sorinamunteanu.com)

Sexul Feminin | Data nașterii Naționalitatea Română

Conf.univ.dr. habil. Interpretare muzicala- Canto FSUS - UAV

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2023 – prezent

Conf.univ.dr. habil. - Interpretare muzicala – Canto - FSUS

- Universitatea Aurel Vlaicu din Arad

2006 – 2024

Prim solistă – Opera Națională București

2017-2023

Lector univ.dr. – Universitatea de Vest Timisoara – Facultatea de Muzică

2013 – 2015

Cda Lector univ.dr. Universitatea Ovidius Constanța

2007 – 2008

Lector univ. drd. Universitatea Nationala de Muzica București

2003 – 2004

Prim solistă – Opera Națională București

2002 – 2003

Prim solistă– Opera Romana din Timișoara

1999 – 2002

Asist.univ. – Universitatea de Vest Timisoara – Facultatea de Muzică

1996 – 1997

Asist.univ. – Academia de Muzica “Gheorghe Dima” –Cluj-Napoca

1995 – 1999

Solistă – Opera Romana Cluj – Napoca

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2012

Doctor în Muzică “Summa cum laude” - Academia de muzica “Gh.Dima”- Cluj – Napoca

2011

Certificat de Formator - Canto, Academia “La Scala” Milano - Studiopera București

2011

Certificat Manager - Asociația pentru Promovarea Femeii din România - Timisoara

Competențe - Verificarea aplicării normelor de protecție a mediului

- Verificarea aplicării normelor de sănătate și securitate în muncă

- Stimularea unor relații de muncă eficiente

- Elaborarea strategiei structurii organizaționale de conducere

- Monitorizarea implementării strategiei

- Adoptarea deciziilor

- Marketingul activităților derulate

- Asigurarea calității activităților din cadrul structurii coordonate

2011

Certificat Manager de Proiect – Asociația pentru Promovarea Femeii din România - Timișoara

Competențe - Stabilirea cerințelor de management integrat al proiectului

- Planificarea activităților și jaloanelor proiectului

- Gestiunea utilizării costurilor și a resurselor operaționale pentru proiect

- Realizarea procedurilor de achiziții pentru proiect
  - Managementul riscurilor
  - Managementul comunicării în cadrul proiectului
  - Managementul calității proiectului
- 2011 Certificat de Formator – Cod COR 241205 CNFPA – MMFES - MECT
- Competențe - Pregătirea formării
- Realizarea activităților de formare
  - Evaluarea participantilor la formare
  - Aplicarea metodelor si tehnicilor speciale de formare
  - Marketing-ul formării
  - Proiectarea programelor de formare
  - Organizarea programelor si a stagiilor de formare
  - Evaluarea, revizuirea si asigurarea calității programelor si a stagiilor de formare
- 2009 ICR - Bursa Enescu la Paris – Cite des Artes
- 1996 Studii aprofundate - Academia de muzica "Gh. Dima"- Cluj-Napoca
- 1995 - Stilistica interpretativă - Canto
- Universitatea de Vest din Timisoara - Facultatea de Muzică
- Specializare - Canto - Profesor de canto

## COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă Română

Alte limbi străine cunoscute

|          | INTELEGERE |        | VORBIRE                    |              | SCRIERE |
|----------|------------|--------|----------------------------|--------------|---------|
|          | Ascultare  | Citire | Participare la conversație | Discurs oral |         |
| Germană  | A1         | A1     | A1                         | A1           | A1      |
| Engleză  | B1         | B1     | B1                         | B1           | B1      |
| Italiană | C1         | C1     | C1                         | C1           | C1      |
| Franceză | C1         | C1     | C1                         | C1           | C1      |

Competențe de comunicare

Capacitate de adaptare la medii multiculturale diverse, dobândită în urma unei vaste experiențe pedagogice și artistice

Spirit organizatoric - pregătire, organizare și susținere de evenimente (concerte, spectacole de opera, recitale de lieduri, concerte vocal-simfonice si gale de operă)

Spirit de echipa si de coeziune

Proactivitate și eficiență

Spirit social si civic

Aptitudini manageriale

Abilități comunicative excelente, dobândite în urma unei cariere pedagogice și interpretative de peste 25 de ani

Competențe dobândite  
la locul de muncă

Curs de formator 2012  
Curs de formator de formatori 2012

Competențe informatice

Utilizator experimentat Microsoft Office

Alte competențe

Interpret liric cu Diplomă de doctor în muzică și Masterat în stilistica interpretării muzicale  
Interpretare vocală  
Organizare și planificare stagiu  
Organizare de spectacole,  
Educarea și dezvoltarea tehnicii vocale interpretative,  
Cunoștințe extinse în domeniul artelei spectacolului liric, muzică de cameră, concert vocal-simfonic  
Cursuri de maestrie (master classes) în arta lirică, coaching,  
Formator în domeniu și specializare ca manager și manager de proiect.

Permis de conducere

B

INFORMATII SUPLIMENTARE  
Publicații, articole

**Angela Gheorghiu, artista emblematică a liricii mondiale**

**ArtSincron** nr1/2025 Editura Muzicală București 2025  
ISSN 3120 – 0451 ISSN-L 3120 – 0451

**Opera ieri și azi**

**ArtSincron** nr1/2025 Editura Muzicală București 2025  
ISSN 3120 – 0451 ISSN-L 3120 – 0451

**Elemente ale didacticii vocale în contextul proiecției parcursului profesional preconizat**

International Musicology Congress, Timișoara, ed.6, 27-28.10. 2023  
Vol 1/2023, nr 6, pg 105-108  
<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1410>

**Aradul, cetate muzicală**

Simpozionul Cultură, artă și tradiție în spațiul cultural al românilor din diaspora  
17.10.2023 Gyula - Ungaria  
Volumul Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora,  
ISSN 2810 – 3653  
ISSN – L 2810 – 3653, 3/2023, Eurostampa, 2023  
<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=4116>

**Norma and Abigaille, peaks of virtuosity in the lyrical repertoire**

Revista de teoria și critica artei REVART, editia 41, editia nr 1/2023  
<https://revart.ro/2023/03/11/specialized-review-of-theory-critique-of-art-9/>  
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1175636>

**Kindertotenlieder și Rückert-Lieder de Gustav Mahler**

publicat în Revista Quaestiones Romanicae Volumul 3, 2022 pag. 345-352  
ISSN 2457-8436 ISSN-L 2457-8436  
ISBN GENERAL 978-973-125-887-4  
ISBN 978-973-125-901-7  
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1078806>

**Filarmonica Dinu Lipatti reper al maiestriei muzicale**

Revista de teoria și critica artei REVART, editia 39, editia nr 1/2022  
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1076902>

### Contribuții la cultura muzicală a Banatului în viziunea Mirelei Zafeiris

publicat în Revista de teoria și critica artei REVART, editia 2/2021  
<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=543>

### Florica Cristoforeanu - 125 years from the birth of our great opera singer

Simpozion Învățământ, cercetare, creație (education, research, creation),  
 Series: Vol. 6 No. 1 – 2020 Bucuresti, Editura Muzicală, 2020 pag 255  
 ISSN 2285-4223, online ISSN 2601-3002, ISSN-L 2285-4223  
 ISSN2457-8436, ISSN-L2457-8436

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=879247E>

### Aspecte tehnico-interpretative în vocalitatea sopranelor dramatice

Revista Quaestiones Romanicae VIII Volumul 2, 2020  
 Secțiunea Muzică și teatru pag. 406 E-ISSN2457-8436, ISSN-L2457-8436  
<https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=497057>  
<http://journalseeker.researchbib.com/view/issn/2457-8436>  
<https://ciccre.uvt.ro/ro/quaestiones-romanicae/articole/aspecte-tehnico-interpretative-vocalitatea-sopranelor-dramatice>

### Considerații asupra aspectelor tehnico-interpretative ale rolului Abigail din opera Nabucco de G.Verdi

Simpozionul Internațional Muzică și Medicină - ediția a 7-a, 17-18 Noiembrie 2017, Timișoara  
 Revista de teoria și critica artei REVART, editia 33/2019  
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=901498>

### Customs and trends in the professional phonation (Cutume și tendințe în fonația profesională)

Simpozion Învățământ, cercetare, creație (education, research, creation),  
 Series: Vol. 5 No. Constanța,  
 Universitatea Ovidius 2019 Bucuresti, Editura Muzicală, 2019,  
 ISSN 2285-4223 Online-ISSN: 2601-3002  
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=775622>

### Vier Letzte Lieder de Richard Strauss

Revista de teoria și critica artei REVART, 2/2019 ISSN 1841-1169  
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=901500>

### Abordarea didactică diferențiată în canto

editia 29/2017 a revistei RevArt de teoria și critica artei REVART, pag 82 ISSN 1841-1169  
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=795014>

### Confluente ale demersului interpretativ în duo-ul voce-pian

apărut în editia 23/2015 a revistei RevArt de teoria și critica artei  
 REVART, nr. 23 2/2015 ISSN 1841-1169  
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=456318>

### Publicații, cărți de autor

#### Manual de canto vol 2 de Silvia Sorina Munteanu

Editura Muzicală, București 2024  
 Manual de canto–general  
 ISMN 979-0-69491-087-7  
 ISMN (vol. 2) 979-0-69491-451-6 ISBN (vol. 2) 978-973-42-1395-5

#### Manual de canto vol 1 (tratat) de Silvia Sorina Munteanu

Editura Muzicală, București 2019  
 ISMN 979-0-69491-087-7 - Manual de canto – general  
 ISMN 979-0-69491-088-4 - Manual de canto – vol. 1

#### Drumul spre expresia vocală de Silvia Sorina Munteanu

Editura Muzicală, București 2019  
 ISBN 978-973-42-1101-2

## Publicații, ediții îngrijite

**Despre voce, muzicieni și opera... de Silvia Sorina Munteanu**  
Editura Muzicală, București 2021  
ISBN 978-973-42-1240-8

**Cad flori deasupra norilor**  
**subtitlu - Poeti români în miniatura vocală românească de Mirela Zafeiris**  
ediție îngrijită de **Silvia Sorina Munteanu**  
Editura Muzicală, București 2019 ISBN 978-97342-1102-9

**Pianissimo....**  
**subtitlu - Despre compozitori și miniatura vocală de Mirela Zafeiris**  
ediție îngrijită de Silvia Sorina Munteanu  
Editura Muzicală, București 2019 ISBN 978-973-42-1103-6

**Peisaje impresioniste - culori și umbre sonore: o incursiune în cântecele lui Claude Debussy de Carmen Crăciun**  
ediție îngrijită de **Silvia Sorina Munteanu**  
Editura Muzicală, București 2021  
ISMN 979-0-69491-244-4 ISBN 978-973-42-1239 -2

**Nuanțe impresioniste - între crescendo și decrescendo: aspecte ale creației vocal-camerale la Gabriel Fauré de Carmen Crăciun**  
ediție îngrijită de **Silvia Sorina Munteanu**  
Editura Muzicală, București 2021  
ISMN 979-0-69491-243-7 ISBN 978-973-42-1238-5

**La poarta sufletului (partitură/culegere)**  
subtitlu - **Cântece de Sabin Păutza,**  
ediție îngrijită de Silvia Sorina Munteanu  
Editura Muzicală, București 2019 ISMN 979-0-69491-089-1

**Un strop de lumină...**  
**Cântece de Sabin Păutza**  
pe versuri de **Adina Covaci**  
Ediție îngrijită: **Silvia Sorina Munteanu**  
Editura Muzicală, București 2023 ISMN 979-0-69491-385-4

**Muzică vocală...**  
**Cântece de Sabin Păutza**  
pe versuri de Costel Simedrea  
Ediție îngrijită: Silvia Sorina Munteanu  
Editura Muzicală, București 2024  
ISMN 979-0-69491-385-4

## Publicații, suporturi de curs

**Canto I-II: Suport de curs / Silvia Sorina Munteanu**  
București: Editura Muzicală, 2023  
ISMN 979-0-69491-349-6 ISBN 978-973-42-1323-8

**Canto coral I-II: Suport de curs / Silvia Sorina Munteanu**  
București: Editura Muzicală, 2023  
ISMN 979-0-69491-348-9 ISBN 978-973-42-1322-1

## Prezentări simpozioane

Teorii și modele privind stabilirea standardelor de performanță aplicabile în procesul didactic la canto  
Conferința - Forme ale expresiei – Muzică, teatru și arte vizuale în dialog 10.11.2025  
Festivalul Aradul muzical academic 25.10.2025- 12.11.2025 editia III  
Tipologii ale demersului pedagogic utilizate în educarea tinerilor cântăreți

Conferința Facultății de științe umaniste și sociale Arad, 27.10.2025

Opera ieri și azi

Conferința Facultății de științe umaniste și sociale Arad, 14-16.10.2024

Angela Gheorghiu, artista emblematică a liricii mondiale

Conferința Internațională Educație, Cultură, Identitate", ediția a IV - a, Jönköping (Suedia), 30.09. 2024

Elemente ale didacticii vocale în contextul proiecției parcursului profesional preconizat

International Musicology Congress, Timișoara, ed.6, 27-28.10. 2023

Manifestări ale stresului la cântăreți

International Symposium Music and Medicine, Aula Academiei Române

Filiala Timișoara, 27-28.10.2023

Aradul, cetate muzicală

Simpozionul Cultură, artă și tradiție în spațiul cultural al românilor din diaspora

17.10.2023 Gyula- Ungaria

Compozitori arădeni

Conferința Internațională Educație, Cultură, Identitate",

ediția a III - a, Jönköping (Suedia), 2023

Antonín Dvořák și cele 10 Cântece biblice opus 99

Seminarul Internațional de Imnologie 29-30 Martie 2022

Imnologia contemporană. Trecut, prezent și viitor editia VIII Timișoara

Doru Șerban - personalitate marcantă a culturii arădene

Simpozionul RoCult Vest-20.01.2022

Opera Națională București - an Centenar-

Conferința internațională Educație, Cultură și Identitate 1-3.10.2021 Jönköping- Suedia

Mihail Jora -130 de ani de la naștere

Simpozionul Cultură, artă și tradiție în spațiul cultural al românilor din diaspora

8.10.2021 Gyula- Ungaria

Contribuții la cultura muzicală a Banatului în viziunea Mirelei Zafeiris

Simpozionul TeMe de Cultura, TeMeCULT - Timișoara 29.01.2021

Kindertotenlieder și Ruckert-Lieder de Gustav Mahler

CICCCE 11-12.06.2021 Timisoara

Contribuții la cultura muzicală a Banatului în viziunea Mirelei Zafeiris

Simpozionul TeMe de Cultura, TeMeCULT - Timișoara 29.01.2021

Vier Letzte Lieder de Richard Strauss

Festivalul CHEI ediția III- Simpozion de muzicologie UNMB 27-28 MARTIE 2019

Aspecte tehnico-interpretative în vocalitatea sopranelor dramatice

Colocviul internațional Comunicare și cultură în romania europeană (CICCCE)

Ediția VIII 14.06.2019

Customs and trends in the professional phonation (Cutume și tendințe în fonația profesională)

Simpozionul Internațional „Învățămint, cercetare, creație” Universitatea Ovidius Constanța 2019

Coloratura- specificități

Festivalul Timișoara Muzicală Academică 4.11.2019

Simpozionul „Ipostaze istorice și contemporane ale culturii bănațene”

Contribuții la interpretarea muzicală în Banat- Ion Iancu

Timișoara Muzicală Academică 28.11.2018 editia XXIV

Simpozionul „Viața muzicală românească din ultimii 100 de ani”

Abordarea didactică diferențiată în canto  
Festivalul Timișoara Muzicală Academică  
Simpozionul „Direcții ale învățământului muzical” 28.11.2017

Considerații asupra aspectelor tehnico-interpretative ale rolului Abigail din opera Nabucco de G.Verdi  
Simpozionul Internațional Muzică și Medicină - ediția a 7-a, 17-19 noiembrie 2017, Timișoara

Modalități de creștere a expresivității artistice  
Constanța, Universitatea Ovidius - Simpozion învățământ, cercetare, creație, 2014

#### Proiecte

Membru în echipa de proiect în următoarele festivaluri :  
International Festival of Dance and Music Bangkok/ Thailanda 2003  
San Gimignano/Italia 2007  
Opera Festival Bergen/Norvegia 2008  
Seri de mai - Skopje/ Macedonia 2008  
Soiree lirique - Sanxay /Franța 2010  
Opera Festival Loreley /Germania 2008  
Opera Fesztival Miskolc/Ungaria 2011  
Varna Summer International Music Festival - Varna /Bulgaria 2013  
Summer Opera Festival Split /Croatia, 2013  
Organizator al secțiunii de canto a Concursului Drumul spre Celebritate – Mogoșoaia 2018  
Organizator al secțiunii de canto a Concursului Drumul spre Celebritate – Râmnicu Sărat 2019  
Membru organizare Festivalul Muzicii de cameră- FMT Timișoara- 2022  
Membru organizare Festivalul Muzicii de cameră- FMT Timișoara- 2023  
Membru în comitetul științific al volumului Simpozionului Cultură, Artă și Tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora, Gyula (Ungaria), octombrie 2023  
Director executiv - Festivalul Aradul muzical academic 2023

#### Distincții

Distincția Ad Honorem 2022  
Diploma de onoare pentru dezvoltarea învățământului muzical și jurizare  
„ Sabin Drăgoi Singing “Contest 2020” din partea AC Nirmal Art  
Diploma de excelență pentru contribuția sa la gloria artei românești- Premiile Pro Valores 2019  
Premiul VIP „Cea mai buna solistă de operă 2010” acordat de revista VIP  
Diploma de excelență pentru contribuția sa la gloria artei românești- Premiile Pro Valores 2018  
Diploma din partea Rotary- Opera Timișoara pentru susținerea Academiei de excelență 2017  
Diploma din partea Rotary Visio-Cluj-Napoca pentru contribuție artistică 2016

#### Afilieri

Membru în Uniunea de creație interpretativă a muzicienilor din România  
Membru în Fundația ENESCU  
Membru în Fundația Sigismund Toduță  
Membru în Fundația REMEMBER ENESCU  
Membru în Societatea Internațională de Studii Muzicale (Timișoara, România)  
Membru în Societatea Română Mozart Cluj

#### Membru în juri

Membru în Juriul concursului internațional „Nicolae Brânzeu”- Arad 2024

Membru în Juriul concursului „Chants, sons sur scène” 2024

Membru în Juriul concursului internațional „Voci de primăvară”-Timișoara 2023

Membru în Juriul concursului „Chants, sons sur scène” 2023

Membru în Juriul concursului internațional „Sabin Drăgoi Lugoj” 2021

Membru în Juriul concursului internațional „Ada Hulubeanu” -București 2021

Membru în Juriul concursului internațional „Voci de primăvară”-Timișoara 2021

Membru în Juriul concursului internațional „Nicolae Brânzeu”- Arad 2019

Membru în Juriul concursului internațional de lied „Ionel Perlea” – Slobozia

Membru în Juriul concursului internațional „Sabin Drăgoi Lugoj” 2021

Membru în Juriul concursului internațional „Ada Hulubeanu” -București 2021

Membru în Juriul concursului internațional „Voci de primăvară”-Timișoara 2021

Membru în Juriul concursului internațional „Nicolae Brânzeu”- Arad 2019

Membru în Juriul concursului internațional de lied „Ionel Perlea” – Slobozia-2019

Membru în Juriul concursului „Chants, sons sur scène” 2019

Membru în Juriul concursului internațional „Nicolae Brânzeu”- Arad 2018

Membru în Juriul concursului „Chants, sons sur scène” 2018

Membru în Juriul concursului internațional de lied „Ionel Perlea” – Slobozia-2018

Membru în Juriul Concursului „Drumul spre Celebritate” 2018

Membru în Juriul concursului „Chants, sons sur scène” 2017

Membru în Juriul de canto al Olimpiadei Naționale de Muzică –Timișoara 2017

Membru în Juriul concursului internațional „Nicolae Brânzeu”- Arad 2017