

**Prof.univ.dr.  
Carmen Neamțu  
Articole de presă**

**Reviste diasporă și reviste ale Uniunii Scriitorilor din România**

1. Revista diasporei românești din Germania, „Curierul de Vest”, nr.26, 19-25 iunie 2003, p.8, „Dacă nu te ajută să trăiești, literatura te ajută, în schimb, să supraviețuiești”.
2. Revista diasporei românești din Germania, „Curierul de Vest”, nr.25, 12-18 iunie 2003, p.8, „Pendulând între oligofrenie și paranoia”, parte a ciclului de interviuri: rețetare românești de tranziție.
3. Revista diasporei românești din Germania, „Curierul de Vest”, nr.26, 5-11 iunie 2003, p.8, „Eu cred că aproape toate femeile sunt frumoase”, interviu cu artistul fotograf N. Eberlein.
4. Revista diasporei românești din Germania, „Curierul de Vest”, nr.24, 5-11 iunie 2003, p.8, „Arădenii au reprezentat România la Bienala de Artă Contemporană de la Veneția”.
5. Revista diasporei românești din Germania, „Curierul de Vest”, nr.23, 29 mai-4 iunie 2003, p.8, „Euromarionete și festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu”.
6. Revista diasporei românești din Germania, „Curierul de Vest”, nr.22, 22-28 mai 2003, p.8, Alex Ștefănescu: I-aș spune cititorului că literatura a fost inventată ca să ne bucurăm, să râdem. Să trăim emoții”.
7. Revista diasporei românești din Germania, „Curierul de Vest”, nr.1, 22 aprilie- 1 mai 2003, p.11, „Eu sunt cetățean al planetei, interviu cu Gheorghe Zamfir”.
8. Revista diasporei românești din Germania, „Curierul de Vest”, nr.19, 1-7 mai 2003, p.11, „Doar curiozitatea îi mai poate salva pe un intelectual, fie el om de teatru, interviu cu actorul Radu Beligan”.
9. Revista diasporei românești din Germania, „Curierul de Vest”, nr.20, 8-14 mai 2003, p.11, „Profesii vrăjite; Orchestre românești la Saarbrücken, la un mileniu de la atestarea orașului”.
10. Revista diasporei românești din Germania, „Curierul de Vest”, nr.21, 15-21 mai 2003, p.11, „Condiția scriitorului profesionist în Germania, interviu cu prozatoarea Rodica Draghinescu, bursieră a statului german, la Stuttgart”.
11. Revista diasporei românești din Germania, „Curierul de Vest”, nr.27, 2003, p.8, „Baletul românesc”.
12. Revista diasporei românești din Germania, „Curierul de Vest”, nr.28, 2003, p.8, Intervi cu scriitorul Ștefan Cazimir.
13. Revista diasporei românești din Germania, „Curierul de Vest”, nr.29, 2003, p.11, „Condiția regizorului profesionist, interviu cu Victor Ioan Frunză”.
14. Revista diasporei românești din Germania, „Curierul de Vest”, nr.30, 2003, p.8, „Circar”.
15. Revista diasporei românești din Germania, „Curierul de Vest”, nr.31, 2003, p.11, Intervi cu fiul poetului Tudor Arghezi, Baruțu Arghezi.

16. Revista diasporei românești din Germania, „Curierul de Vest”, nr.32, 2003, p.8, „Literatura pentru copii”.
17. Revista diasporei românești din Germania, „Curierul de Vest”, nr.33, 2003, p.8, „Despre poezie cu poetul Francisc Vinganu”.
18. Revista diasporei românești din Germania, „Curierul de Vest”, nr.29, 2003, p.8, „Celor care nu merg la teatru”.
19. Aradul cultural, Revista Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național, 1999, rubrica Opinii Incomode și Clasic în Arad, pp.47-50 și pp.55-57.
20. Aradul cultural, Revista Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național I, 2000, rubrica Probleme controversate, pp.50-53.
21. Aradul cultural, Revista Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național, Rubrica „Societatea în tranziție” – Aradul Cultura- Biserica, societatea, cultura, 2001, pp.20-22.
22. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 1,2,3 (250,251,252)/2011, ISSN: 1221-5104, „Blestemul tranziției”.
23. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 4,5,6 (253,254,255)- 2011, „La vânătoare de senzații tari”, p.174-178.
24. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr.7,8,9 (256,257,258)-2011, „Despre gândire politică în țara unde nu prea e”, p.150-153.
25. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 10,11,12 (259,260,261)/2011, „Festinel teatral al toamnei”.
26. [www.observatorulcultural.ro/Profil; De-ici-de-colo-Conflict; Din-presa-cotidiană\\*articole ID-426-articles-details.html](http://www.observatorulcultural.ro/Profil; De-ici-de-colo-Conflict; Din-presa-cotidiană*articole ID-426-articles-details.html)<Festivalul de teatru clasic.
27. <http://revistacronica.wordpress.com/de gustari-cultural-literare>< Festivalul Internațional de Teatru Clasic.
28. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică, nr. 1,2,3 /2012 (262,263,264) „La vânătoare de plăceri și alte aventuri descreierate”.
29. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică, nr. 1,2,3 /2012 (262,263,264) „Jocul deghizărilor”, p.61-66.
30. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică, nr. 4,5,6 /2012 (265,266,267): „La vânătoare de senzații tari”, p.141-144.
31. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, 7,8,9, 268,269,270, ISSN> 1221/5104, „Eu vorbesc și gândesc în versuri în vremuri postindustriale. Sunt cum?”, p.35-50, 2012.
32. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, 10,11,12, 271,272,273, 2012, ISSN> 1221/5104, „Ce te face mai inteligent”. (vezi și [http://www.revistaarca.ro/2012/10-11-12/sumar\\_10-11-12\\_12.htm](http://www.revistaarca.ro/2012/10-11-12/sumar_10-11-12_12.htm))

33. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, 1,2,3, nr. 274,275,276, Nu te da bătut și trăiește cu poftă! Lecția lui Vladimir Bukovski, pp.193-199, 2013
34. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, 4,5,6, 277,278,279, Vitrina cu spectacole,pp.69-82, 2013
35. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, 7,8,9, 280,281,282, Doamna, viata in esenta, e frumoasa, p.192-196, 2013
36. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, 10,11,12, 283,284,285, Cum sa seduci spectatorul, p.43-55., 2013
37. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr.1,2,3, (286,287,288), ISSN:1221-5104, 2014, „Români, vă mai miră ceva?”, p.214-218.
38. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr.1,2,3, (286,287,288), ISSN:1221-5104, 2014, Ancheta din revistă. ([http://www.revistaarca.ro/2014/1-2-3/03\\_451F/ancheta\\_1-2-3\\_14.htm](http://www.revistaarca.ro/2014/1-2-3/03_451F/ancheta_1-2-3_14.htm))
38. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr.4,5,6, (289,290,291), 2014, „Cum să-  
«gâdilezi meseriaș» pe cititor”, p.174-176.
40. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, 7,8,9, (292, 293,294), 2014, „Nu există istorie definitivă”, p.166-169, 2014
41. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, 10,11,12, (295,296,297), p.132-134, „Soala memoriei de la Sighet, un alt fel de manual de istorie”, 2014.
42. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr.1,2,3, (298,299,230), 2015, „Nu sperați ca veți scăpa de teatru”, p.50-63.
43. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr.4,5,6, (231,232,233), 2015, "Mesaj către tineri: redescoperiți literatura".
44. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr.10,11,12, (237,238,239), 2015, „Fericirea mea e să produc fericire în celălalt”.
45. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr.10,11,12, (237,238,239), 2015, „Vitrina cu spectacole”.
46. Revista de lingvistică și cultură românească, București, ISSN-L 2392-6589, 6/ dec. 2015, „Clasicul redescoperit”.
47. Levure litteraire, no 3, „I envy with all my heart”
49. Levure litteraire, no. 3 – “Exercices d’envie
50. Levure litteraire, no 3, „Can we say that the poetry is in woman’s hand?”
51. Levure litteraire, no 3, „La poesie et a la main de femme”
52. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 4-5-6 (229,230,231)/2009, ISSN 1221-5104, „Nu-i ușor să argumentezi convingător”.

53. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 10-11-12 (235,236,237)/2009, ISSN 1221-5104, „Clasicul redescoperit”.
54. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 10-11-12 (235,236,237)/2009, ISSN 1221-5104, „Tartuffe, un spectacol agreabil”.
55. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 10-11-12 (235,236,237)/2009, ISSN 1221-5104, „Un Goldoni cam trist”.
56. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 1,2,3 (250,251,252)/2011, ISSN: 1221-5104, „Blestemul tranziției”
57. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 4,5,6 (253,254,255)- 2011, „La vânătoare de senzații tari”, p.174-178.
58. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr.7,8,9 (256,257,258)-2011, „Despre gândire politică în țara unde nu prea e”, p.150-153
- 59.Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 10,11,12 (259,260,261)/2011, „Festinel teatral al toamnei”
60. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 4-5-6 (229,230,231)/2009, ISSN 1221-5104, „Nu-i ușor să argumentezi convingător”.
61. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 10-11-12 (235,236,237)/2009, ISSN 1221-5104, „Clasicul redescoperit”.
- 62.Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 10-11-12 (235,236,237)/2009, ISSN 1221-5104, „Tartuffe, un spectacol agreabil”.
- 63.Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 10-11-12 (235,236,237)/2009, ISSN 1221-5104, „Un Goldoni cam trist”.
- 64.Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr.7,8,9 (208,209,210)/2007, ISSN 1221-5104, Arte vizuale: Un spectacol fără succes la public, oricât de ambițios ar fi, rămâne un spectacol pentru nimeni, p.110-121.
- 65.Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 4,5,6 (217, 218, 219)/2008, ISSN:1221-5104, „Amoc, amoruri și mister”, p.86-89.
- 66.Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 4,5,6 (217, 218, 219)/2008, ISSN:1221-5104, „Decalog teatral”, p.90-93.
- 67.Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 10,11,12/2008, ISSN 1221-5104: Arte vizuale: Între deja vù și deșteptarea din plictis. Festivalul Națioanal de Teatru Clasic, ediția a XIV-a, p.81-97.

68. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, 7,8,9, 268,269,270, ISSN> 1221/5104, Eu vorbesc și gândesc in versuri in vremuri postindustriale. Sunt cum?, p.35-50
- 69.Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, 1,2,3, nr. 274,275,276, Nu te da bătut și trăiește cu poftă! Lecția lui Vladimir Bukovski,pp.193-199.
- 70.Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, 4,5,6, 277,278,279, Vitrina cu spectacole, p.69-82.
- 71.Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, 7,8,9, 280,281,282, Doamna, viata in esenta, e frumoasa, p.192-196
- 72.Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, 10,11,12, nr.283,284,285, Cum sa seduci spectatorul, p.43-55.
- 73.Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, 10,11,12, 295,296,297, pp.132-134, „Soala memoriei de la Sighet, un alt fel de manual de istorie”.
- 74.Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, 7,8,9, ,292, 293,294, 2014, „Nu există istorie definitivă”, p.166-169.
- 75.Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr.4,5,6, 289,290,291, 2014, „Cum să-l «gâdilezi meseriaș» pe cititor”, p.174-176.
- 76.Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr.1,2,3, 286,287,288, 2014, „Români, vă mai miră ceva?”, p.214-218.
77. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr.1,2,3, 286,287,288, 2014, cu „ARCA 25”, p.36.
- 78.Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr.1,2,3, 298,299,230, 2015, „Nu sperati ca veti scăpa de teatru”.
79. Dacă nu te ajută să trăiești, literatura te ajută, în schimb, să supraviețuiești, interviu cu scriitorul Gh. Mocuța, în „Curierul de Vest”, revistă a diasporei românești din Germania, nr.26, 19-25 iunie 2003, p.8; [www.curieruldevest.com](http://www.curieruldevest.com).
- 80.Pendulând între oligofrenie și paranoia, parte a ciclului de interviuri: rețetare românești de tranziție, în „Curierul de Vest”, revistă a diasporei românești din Germania, nr.25, 12-18 iunie 2003, p.8.
- 81.Eu cred că aproape toate femeile sunt frumoase, interviu cu artistul fotograf N. Eberlein, în „Curierul de Vest”, revistă a diasporei românești din Germania, nr.24, 5-11 iunie 2003, p.8.
- 82.Arădenii au reprezentat România la Bienala de Artă Contemporană de la Veneția, reportaj, în „Curierul de Vest”, revistă a diasporei românești din Germania, nr.24, 5-11 iunie 2003, p.8.

83. Euromarionete și Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, în „Curierul de Vest”, revistă a diasporei românești din Germania, nr.23, 29 mai-4 iunie 2003, p.8.
84. Alex Ștefănescu: „I-aș spune cititorului că literatura a fost inventată ca să ne bucurăm, să râdem, să trăim emoții”, interviu, în „Curierul de Vest”, revistă a diasporei românești din Germania, nr.22, 22-28 mai 2003, p.8.
85. Eu sunt cetățean al planetei, interviu cu Gheorghe Zamfir, în „Curierul de Vest”, revistă a diasporei românești din Germania, nr.1, 24 aprilie-1 mai 2003, p.11.
86. Doar curiozitatea îl mai poate salva pe un intelectual, fie el și om de teatru, interviu cu actorul Radu Beligan, în „Curierul de Vest”, revistă a diasporei românești din Germania, nr.19, 1-7 mai 2003, p.11.
87. Profesii vrăjite; Orchestre românești la Saarbrücken, la un mileniu de la atestarea orașului în „Curierul de Vest”, revistă a diasporei românești din Germania, nr.20, 8-14 mai 2003, p.11.
88. Condiția scriitorului profesionist în Germania, interviu cu prozatoarea Rodica Drgaghinescu, bursieră a statului german, la Stuttgart, în „Curierul de Vest”, revistă a diasporei românești din Germania, nr.21, 15-21 mai 2003, p.11.
89. Baletul românesc, în „Curierul de Vest”, revistă a diasporei românești din Germania, nr.27/2003, p.8.
90. „Cu Ștefan Cazimir”, în „Curierul de Vest”, revistă a diasporei românești din Germania, nr.28/2003, p.8.
91. Condiția regizorului profesionist: interviu cu Victor Ioan Frunză, în „Curierul de Vest”, revistă a diasporei românești din Germania, nr.29/2003, p.11.
92. Cîrcar, în „Curierul de Vest”, revistă a diasporei românești din Germania, nr.30/2003, p.8.
93. Interviul cu fiul poetului Tudor Arghezi, Barutu Arghezi, în „Curierul de Vest”, revistă a diasporei românești din Germania, nr.31/2003, p.11.
94. Literatura pentru copii, în „Curierul de Vest”, revistă a diasporei românești din Germania, nr.32/2003, p.8.
95. Despre poezie cu Francisc Vinganu, în „Curierul de Vest”, revistă a diasporei românești din Germania, nr.33/2003, p.8.
96. Celor care nu merg la teatru..., în „Curierul de Vest”, revistă a diasporei românești din Germania, nr.29/2003, p.8.
97. Literatura nu e un templu, dar nici un bordel, în Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr.1,2,3 (166-167-168), 2004, p.31-42.

98. Festivalul național de teatru, reper în descoperirea valorii, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr.10,11,12 (163-164-165), 2003, p.56-86.
99. Aplombul, vivacitatea, inteligența, în „Convorbiri literare”, Editor Uniunea Scriitorilor din România, an.CXXXI, 1997, nr.5(17).
100. În revista Uniunii Scriitorilor, filiala Arad, „ARCA”, nr.4,5,6 (109,110,111), 1999, p.189-191.
101. Pretextele autoscopiei, în revista Uniunii Scriitorilor, filiala Arad, „ARCA”, nr.10,11,12 (103,104,105), 1998, p.205-207.
102. Festival, în Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr.10,11,12 (127-128-129), 2000, p.84-88.
103. Clasic în Arad, în revista „Aradul cultural – Opinii incomode”, 1999, p.47-50 și p.55-57.
104. Mediocritatea care solitarizează, în revista „Aradul cultural – Probleme controversate”, 2000, p.50-53.
105. Societatea în tranziție, în revista Direcției Județene pentru Cultură, Vulte și Patrimoniul Cultural Național, „Aradul Cultura – Biserica, societatea, cultura”, 2001, p.20-22.
106. Societatea în tranziție, în revista Direcției Județene pentru Cultură, Vulte și Patrimoniul Cultural Național, „Aradul Cultura – Biserica, societatea, cultura”, 2001, p.20-22.
107. Ștreangul est-etic, în revista Uniunii Scriitorilor din România, filiala Arad, „ARCA”, nr. 1,2,3 (106,107,108), 1999, p.183-184.
108. Aventura realizății imediate, în revista Uniunii Scriitorilor din România, filiala Arad, „ARCA”, nr. 1,2,3 (106,107,108), 1999, p.185.
109. (Pre)textele autoscopiei, în revista Uniunii Scriitorilor din România, filiala Arad, „ARCA”, nr.10,11,12 (103,104,105), 1998, p.205-207
110. Un fenomen sufocat de prejudecăți, în „Convorbiri literare”, Iași, Uniunea Scriitorilor din România, an. CXXX, nr.11, 1996.
111. Lumea în formulă romanescă, în revista Uniunii Scriitorilor din România, filiala Timișoara, „Orizont”, 20 oct. 1997, nr.11 (1390), an.IX.
112. Textul ritualic, în revista Uniunii Scriitorilor din România, filiala Timișoara, „Orizont”, 20 oct. 1997, nr.11 (1390), an.IX.
113. Verdictul imaginarului, în Contemporanul, ideea europeană, București, , an.VII, nr.48 (345), 28 XI 1996.

114. Fascinația pasivității, în Contemporanul, ideea europeană, București, , an.VII, nr.48 (345), 28 XI 1996.
115. Aventura fără ieșire, în Contemporanul, ideea europeană, București, , an.VII, nr.48 (345), 28 XI 1996.
116. Pretextul ecleziastic, în revista Uniunii Scriitorilor din România, Timișoara, „Orizont”, 15 febr. 1997, nr.2 (1381), an.VIII.
117. Dicteuri ale conștiinței textuale (obsesiva dispersie), în „Convorbiri literare”, Iași, an.CXXXI, 1997, nr.4.
118. Distilerile bășcăliei, în revista „Contemporanul – ideea europeană”, . București, an.VII, 51-52 (348-349), 1996.
119. În numele nostalgiei, în revista „Contemporanul – ideea europeană”, București, an.VII, 51-52 (348-349), 1996.
120. Cu orice preț, Noema, în revista „Contemporanul – ideea europeană”, București, an.VII, 27 (324), 1996.
121. Azi ca și altădată, „Zburătorul”, Uniunea Scriitorilor din România, nr.4-5-6, 1996, p.24.
122. Trei instanțe, în „Orizont”, revista Uniunii Scriitorilor, filialaTimișoara, nr.6 (1385).
123. Jocul ironiei, în „Orizont”, revista Uniunii Scriitorilor, filialaTimișoara, nr.6 (1385).
124. Voluptățile lecturii, în revista „Contemporanul – ideea europeană”, București, an.VII, 42-45 (339-342).
125. Ce suntem totuși, în revista „Contemporanul – ideea europeană”, București, an.VII, 42-45 (339-342).
126. Zodia interogațiilor, în „Orizont”, revista Uniunii Scriitorilor, filialaTimișoara, nr.11 (1377).
127. La textul fermecat?, în „Orizont”, revista Uniunii Scriitorilor, filialaTimișoara, nr.4 (1383).
128. Aventura realității imediate, în revista Uniunii Scriitorilor, filiala Arad, „ARCA”, nr.1,2,3 (106,107,108), 1999, p.185.
129. Ștreangul est-etic, în revista Uniunii Scriitorilor, filiala Arad, „ARCA”, nr.1,2,3 (106,107,108), 1999, p.183-184.
130. Joc, comportament și intenționalitate, în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.7,8,9 (100-101,102), 1998.
131. Maniera sinesteziilor, în revista Uniunii Scriitorilor, „CRONICA”, Iași, nr.6, an.XXXIII, nr.1470, p.32.



132. Anatomia unei ființe, în „Orizont”, revista Uniunii Scriitorilor, filiala Timișoara, nr.6 (1372).
133. Autoreferențialitate, metaficțiune, textualism, în „Orizont”, revista Uniunii Scriitorilor, filiala Timișoara, an.VI, p.6, nr.3 (1382).
134. Darul iubirii, în „Învierea”, revistă editată de Arhiepiscopia Timișoarei, an.VII, nr.8 (146), p.1-2.
135. Taină și cuvânt, în „Învierea”, revistă editată de Arhiepiscopia Timișoarei, an.VII, nr.4 (142), p.1-2.
136. Voluptățile lecturii, în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.10,11,12, 1996, p.102-103.
137. Un fenomen sufocat de prejudecăți, în revista Uniunii Scriitorilor din România, „Convorbiri literare”, an.CXXX, nr.11.
138. Dicteuri ale conștiinței textuale, în revista „Contemporanul – ideea europeană”, București, an.VII, nr. 9-22 (358-371).
139. Aplombul, vivacitatea, inteligența, în revista „Contemporanul – ideea europeană”, București, an.VII, nr. 9-22 (358-371).
140. Vitrina, în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.10,11,12 (151-152,153), 2002, p.93-102.
141. Festivalul de teatru clasic, o săptămână pentru minte și inimă, în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.10,11,12 (151-152,153), 2002.
142. Revista revistelor, în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.1,2,3 (154-155,156), 2003, p.10-14.
143. Tangouri pe muzica R.D., interviu și cronică literară, în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.1,2,3 (154-155,156), 2003, p.204-210.
144. Făt Frumos din lacrimă, un spectacol minunat despre minunile basmului, în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.7,8,9 (148-149-150), 2002, p.48-52.
145. Vitrina, în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.7,8,9 (148-149,150), 2002, p.226-234.
146. Locul impresiei, în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.7,8,9 (136,137,138), 2001, p.147-150.
147. Revista revistelor, în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.4,5,6 (145-146-147), 2002, p.235-238.

148. Festivalul național de teatru clasic, în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.10,11,12 (139-140-141), 2001, p.65-71.
149. Tendințe în teatrul contemporan, în „Aradul cultural”, periodic al Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național, decembrie, 1999, p.47-51.
150. Ne asaltează prostul gust, în „Aradul cultural”, periodic al Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național, decembrie, 1999, p.42.
151. Las' că merge și așa, în „Aradul cultural”, periodic al Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național, iunie, 2001, p.20.
152. Mediocritatea solidarizează, în „Aradul cultural”, periodic al Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național, decembrie, 2000, pp.50-52.
153. Virgil Ogășanu, un actor de cursă lungă, în „Aradul cultural”, periodic al Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național, decembrie, 2000, p.52-54
154. Index, în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.4,5,6 (157-158-159), 2003, pp.11-14.
155. Festivalul Euromarionete ne-a întinerit cu șase zile, în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.7,8,9 (160-161-162), 2003, p.65-71.
156. Festivalul național de teatru clasic, reper în descoperirea valorii, materialul cuprinde cronici ale spectacolelor plus interviuri cu protagoniștii și regizorii spectacolelor, în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.10,11,12 (163-164-165), 2003, p.57-84.
157. Ediția a VII-a a Festivalului de teatru clasic, în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.10,11,12 (139-140-141), 2004, p.65-71.
158. O istorie luată la întrebări, în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.7,8,9 (184-185-186), 2005, p.249-252.
159. „Opt expresii contemporane ale textelor clasice”, în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.10,11,12 (187-188-189), 2005, p.65-72.
160. „Confesiunile s-au mutat din budoar pe scenă” în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.1, 2, 3 (190-191-192), 2006, p.90-95.
161. „Poduri peste timp”, în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.1, 2, 3 (190-191-192), 2006, p.90-95
162. „Mi-aș dori ca la telegenul de seară să existe obligatoriu o rubrică de cultură”, Maia Morgenstern în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.4, 5, 6 (193-194-195), 2006, p.99-105.

163. „Cenzura în teatru – Studii de caz” în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.10, 11, 12 (199-200-201), 2006, p.156-159.

---

164. Festivalul Național de Teatru Clasic” în revista Uniunii Scriitorilor, ARCA, Arad, nr.10, 11, 12 (199-200-201), 2006, p.85-91.

165. ARCA; nr.7,8,9 (208,209,210)/2007, ISSN 1221-5104, „Arte vizuale: Un spectacol fără succes la public, oricât de ambițios ar fi, rămâne un spectacol pentru nimeni”, p.110-121.

166. ARCA, nr. 4,5,6 (217, 218, 219)/2008, ISSN:1221-5104: „Amoc, amoruri și mister” (pp.86-89); „Decalog teatral” (p.90-93).

167. Arca, nr. 10,11,12/2008, ISSN 1221-5104: Arte vizuale: Între déjà vù și deșteptarea din plictis. Festivalul Națioanal de Teatru Clasic, ediția a XIV-a, p.81-97.

168. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 10,11,12 (259,260,261)/2011, „Festinel teatral al toamnei”

---

169. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 4-5-6 (229,230,231)/2009, ISSN 1221-5104, „Nu-i ușor să argumentezi convingător”.

170. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 10-11-12 (235,236,237)/2009, ISSN 1221-5104, „Clasicul redescoperit”.

171. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 10-11-12 (235,236,237)/2009, ISSN 1221-5104, „Tartuffe, un spectacol agreabil”.

172. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, 10,11,12, 295,296,297, p.132-134, „Scoala memoriei de la Sighet, un alt fel de manual de istorie”.

173. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr.1,2,3, 298,299,230, 2015, „Nu sperati ca veti scăpa de teatru”, p. 50-63, ISSN: 1221-5104

174. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr.1,2,3, 2016, „Fotografii în sepie”, ISSN: 1221-5104.

175. Carmen Neamțu – „Levure Litteraire”, no.12, 2016, “About risk and mediocrity of those who are tired of Romania”.

176. Carmen Neamțu – „Levure Litteraire”, no.12, 2016, “Plecarea omului care pleacă dincolo ca să se salveze”.

177. Carmen Neamțu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, ARCA, nr.1,2,3 (310, 311, 312), 2016, p.163-165: „Fotografii în sepie”.

178. Carmen Neamțu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, ARCA, nr. 4,5,6 (313, 314, 315), 2016, p.45-48, „Vitrina cu spectacole”.

179. Carmen Neamțu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, ARCA, nr. 7,8,9 (316, 317, 318), 2016, „Despre teatru cu ochelari de soare”, p.172-174.

180. Carmen Neamțu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, ARCA, nr. 10,11,12 (319, 320, 321), DEC. 2016, pp.39-47, „Candoare, zâmbete, măciuci în cap”.

181. Revista de Lingvistica si cultură românească, dec. 2016, art. „Clasicul redescoperit”.
182. Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA”, nr.1,2,3 (322-323-324), 2017, art. „Să tăiem, să tăiem, oricum rămâne prea mult. Cum cenzorii mărsăluiesc după tot felul de intenții răuvoitoare”, p.176-180.
183. Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA”, nr.1,2,3 (322-323-324), 2017, art. „Vitrina cu spectacole. Viața se trăiește și se recrează continuu prin gesturi mici, tandre, de fiecare zi”, p. 323-324.
184. Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA”, nr. 4,5,6 (325-326-327), 2017, „Colocviul Național al Revistelor de Cultură, Două priviri”, p. 25-28.
185. Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA”, nr. 4,5,6 (325-326-327), 2017, „Avem o existență complexă. Ce ne facem?”, p. 65-68.
186. Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA” nr. 4,5,6 (325-326-327), 2017, „Studiul actorului într-un spectacol-laborator”, p. 69-71.
187. Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA” nr. 4,5,6 (325-326-327), 2017, „Despre Dorcescu în 20 de ipostaze”, p. 267-269.
188. Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA” nr. 7,8,9 (328-329-330), 2017, „Ce curiozități mai aveți?”, p. 185-188.
189. Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA” nr. 10,11,12 (331-332-333), 2017, „13 emoții”, p. 46-57.
190. Carmen Neamțu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, ARCA, nr.1,2,3 (310, 311, 312), 2016, p.163-165: „Fotografii în sepie”.
191. Carmen Neamțu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, ARCA, nr. 4,5,6 (313, 314, 315), 2016, p.45-48, „Vitrina cu spectacole”.
192. Carmen Neamțu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, ARCA, nr. 7,8,9 (316, 317, 318), 2016, „Despre teatru cu ochelari de soare”, p.172-174.
193. Carmen Neamțu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, ARCA, nr. 10,11,12 (319, 320, 321), 2016, „Fotografii în cuvinte”, p.196-199.
194. Carmen Neamțu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, ARCA, nr. 10,11,12 (319, 320, 321), 2016, p.39-47, „Candoare, zâmbete, măciuci în cap”

195. Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA”, nr.1,2,3 (322-323-324), 2017, art. „Să tăiem, să tăiem, oricum rămâne prea mult. Cum cenzorii mășăluiesc după tot felul de intenții răuvoitoare”, p.176-180.
196. Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA”, nr.1,2,3 (322-323-324), 2017, art. „Vitrina cu spectacole. Viața se trăiește și se recrează continuu prin gesturi mici, tandre, de fiecare zi”, p. 323-324.
197. Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA”, nr. 4,5,6 (325-326-327), 2017, „Colocviul Național al Revistelor de Cultură, Două priviri”, p. 25-28.
198. Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA”, nr. 4,5,6 (325-326-327), 2017, „Avem o existență complexă. Ce ne facem?”, p. 65-68.
199. Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA” nr. 4,5,6 (325-326-327), 2017, „Studiul actorului într-un spectacol-laborator”, p. 69-71.
200. Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA” nr. 4,5,6 (325-326-327), 2017, „Despre Dorcescu în 20 de ipostaze”, p. 267-269.
201. Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA” nr. 7,8,9 (328-329-330), 2017, „Ce curiozități mai aveți?”, p. 185-188.
202. Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA” nr. 10,11,12 (331-332-333), 2017, „13  
ISSN–L 2392-6589
203. Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA” nr. 1,2,3 , 2018, „Don Juan se întoarce de la război și 17 femei pierd războiul cu același bărbat”, p. 69-72.
204. Carmen Neamțu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, ROMÂNIA LITERARĂ, Nr.20-21. An.L, 11 mai 2018, p.12-13, „Cărțile mari vorbesc nebunește mai degrabă nenăscuților încă decât celor de față”.
205. Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA”, nr.1,2,3 (322-323-324), 2017, art. „Să tăiem, să tăiem, oricum rămâne prea mult. Cum cenzorii mășăluiesc după tot felul de intenții răuvoitoare”, p.176-180.

206. Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA”, nr.1,2,3 (322-323-324), 2017, art. „Vitrina cu spectacole. Viața se trăiește și se recrează continuu prin gesturi mici, tandre, de fiecare zi”, p. 323-324.
207. Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA”, nr. 4,5,6 (325-326-327), 2017, „Colocviul Național al Revistelor de Cultură, Două priviri”, p. 25-28.
208. Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA”, nr. 4,5,6 (325-326-327), 2017, „Avem o existență complexă. Ce ne facem?”, p. 65-68.
209. Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA” nr. 4,5,6 (325-326-327), 2017, „Studiul actorului într-un spectacol-laborator”, p. 69-71.
210. Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA” nr. 4,5,6 (325-326-327), 2017, „Despre Dorcescu în 20 de ipostaze”, p. 267-269.
211. Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA” nr. 7,8,9 (328-329-330), 2017, „Ce curiozități mai aveți?”, p. 185-188.
212. Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA” nr. 10,11,12 (331-332-333), 2017, „13 emoții”, p. 46-57.
213. Carmen Neamțu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, ARCA, nr. 4,5,6 (337-338-339), 2018, p.191-195, „Salvarea prin recitare”.
214. Carmen Neamțu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, ARCA, nr. 4,5,6 (337-338-339), 2018, p.48-51, „Vai ce mult te/mă iubesc!”.
215. Carmen Neamțu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, ARCA, nr. 4,5,6 (337-338-339), 2018, p.45-48, „Bătrânețea vine ca toamna”.
- 216.** Carmen Neamțu, Levure litteraire, no 14, „Ingredientele dezastrului în traducere: lenea de a folosi dicționarul în combinație cu un redactor superficial”. [www.levurelitteraire.com](http://www.levurelitteraire.com)
- 217.** Carmen Neamțu, Levure litteraire, no 14, „Translation is An Amazing Thing and Enhances the Fascination of Literature”. [www.levurelitteraire.com](http://www.levurelitteraire.com)
218. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 4,5,6 (253,254,255)- 2011, „La vânătoare de senzații tari”, p.174-178.
219. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr.7,8,9 (256,257,258)-2011, „Despre gândire politică în țara unde nu prea e”, p.150-153.
220. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică, nr. 1,2,3 /2012 (262,263,264) „Jocul deghizărilor”, p.61-66.
221. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, Revistă de literatură, eseu, arte vizuale, muzică, nr. 4,5,6 /2012 (265,266,267): „La vânătoare de senzații tari”, p.141-144.
222. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, 7,8,9, 268,269,270, ISSN> 1221/5104, „Eu vorbesc și gândesc în versuri în vremuri postindustriale. Sunt cum?”, p.35-50, 2012.
223. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, 10,11,12, 271,272,273, 2012, ISSN> 1221/5104, „Ce te face mai inteligent”. (vezi și [http://www.revistaarca.ro/2012/10-11-12/sumar\\_10-11-12\\_12.htm](http://www.revistaarca.ro/2012/10-11-12/sumar_10-11-12_12.htm))
224. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, 1,2,3, nr. 274,275,276, Nu te da bătut și trăiește cu poftă! Lecția lui Vladimir Bukovski, p.193-199, 2013
225. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, 4,5,6, 277,278,279, Vitrina cu spectacole, p.69-82, 2013
226. Revista Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, 7,8,9, 280,281,282, Doamna, viata in esenta, e frumoasa, p.192-196, 2013
227. Un fenomen sufocat de prejudecăți”, în revista Uniunii Scriitorilor din România, „Convorbiri literare”, an.CXXX, nr.11.
228. Dicteuri ale conștiinței textuale, în revista „Contemporanul – ideea europeană”, București, an.VII, nr. 9-22 (358-371).

229. Aplombul, vivacitatea, inteligența, în „Convorbiri literare”, Editor Uniunea Scriitorilor din România, an.CXXXI, 1997, nr.5(17).
230. Un fenomen sufocat de prejudecăți, în „Convorbiri literare”, Iași, Uniunea Scriitorilor din România, an. CXXX, nr.11, 1996.
231. Textul ritualic, în revista Uniunii Scriitorilor din România, filiala Timișoara, „Orizont”, 20 oct. 1997, nr.11 (1390), an.IX.
232. Carmen Neamțu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, ARCA, nr. 4,5,6 (337-338-339), 2018, p.191-195, „Sarlvarea prin recitare”.
233. Carmen Neamțu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, ARCA, nr. 4,5,6 (337-338-339), 2018, p.48-51, „Vai ce mult te/mă iubesc!”.
234. Carmen Neamțu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, ARCA, nr. 4,5,6 (337-338-339), 2018, p.45-48, „Bătrânețea vine ca toamna”.
235. Carmen Neamțu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, ROMÂNIA LITERARĂ, Nr.20-21. An.L, 11 mai 2018, p.12-13, „Cărțile mari vorbesc nebunștemai degrabă nenăscuților încă decât celor de față”.
- .....

Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor, „ARCA”, nr.1, **2020**, art. „Să tăiem, să tăiem, oricum rămâne prea mult. Cum cenzorii mășăluiesc după tot felul de intenții răuvoitoare”, p.176-180.

Carmen Neamțu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, ARCA, nr. 4,5,6 (337-338-339), **2018**, p.191-195, „Sarlvarea prin recitare”.

Carmen Neamțu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, ARCA, nr. 4,5,6 (337-338-339), **2018**, pp.48-51, „Vai ce mult te/mă iubesc!”.

Carmen Neamțu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, ARCA, nr. 4,5,6 (337-338-339), **2018**, p.45-48, „Bătrânețea vine ca toamna”.

Carmen Neamțu, Levure litteraire, no 14, „Ingredientele dezastrului în traducere: lenea de a folosi dicționarul în combinație cu un redactor superficial”, **2021**.[www.levurelitteraire.com/carmenneamtu](http://www.levurelitteraire.com/carmenneamtu)

Carmen Neamțu, Levure litteraire, no 14, „Translation is An Amazing Thing and Enhances the Fascination of Literature”, [www.levurelitteraire.com/carmenneamtu](http://www.levurelitteraire.com/carmenneamtu)

Carmen Neamțu, *Don Juan se întoarce de la război și 17 femei pierd războiul cu același bărbat*, ARCA, Nr. 1, 2,3/**2018**. [http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2018/1-2-3\\_2018/10\\_arte\\_carmen\\_1-2-3\\_18.html](http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2018/1-2-3_2018/10_arte_carmen_1-2-3_18.html)

Carmen Neamțu, Bătrânețea începe ca toamna, ARCA, Nr.4-5-6/**2018**, [http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2018/4-5-6\\_2018/08\\_arte\\_carmen\\_4-5-6\\_18.html](http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2018/4-5-6_2018/08_arte_carmen_4-5-6_18.html).

Carmen Neamțu, *Confesiunile lui Zorro, bănățeanul*, ARCA, nr. 7-8-9/**2018**, [http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2018/7-8-9\\_2018/22\\_lecturi\\_carmen\\_7-8-9\\_18.html](http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2018/7-8-9_2018/22_lecturi_carmen_7-8-9_18.html).

Carmen Neamțu, *Cum poți trăi mai multe vieți în 10 zile*, ARCA nr. 10-11-12/**2018**, [http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2018/10-11-12\\_2018/10\\_arte\\_carmen\\_10-11-12\\_18.html](http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2018/10-11-12_2018/10_arte_carmen_10-11-12_18.html)

Carmen Neamțu, Revista Uniunii Scriitorilor, *Arca*, „Când acasa nu mai e nicăieri”, Nr.1,2,3, 246,347,348, **2019**, p. 43-46. [http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2019/1-2-3\\_2019/08\\_arte\\_carmen\\_1-2-3\\_19.html](http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2019/1-2-3_2019/08_arte_carmen_1-2-3_19.html).

Carmen Neamțu, Revista Uniunii Scriitorilor, *Arca*, nr.4-5-6, 349,350,351, **2019**, *Colocviul revistelor de cultură*, [http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2019/4-5-6\\_2019/01\\_colocviu\\_4-5-6\\_19.html](http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2019/4-5-6_2019/01_colocviu_4-5-6_19.html)

Carmen Neamțu, Revista Uniunii Scriitorilor, *Arca*, nr.4-5-6, 349,350,351, **2019**, *Ibsen repovestit pentru*

*prostituți.*

Carmen Neamțu, Revista Uniunii Scriitorilor, *Arca*, nr. 10-11-12, 355,356,357, **2019**, p.61-68, Cele 16 otrăvuri dulci, iubitoare, zburdalnice și foarte înalte.

Carmen Neamțu, Revista de cultura a Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, „Alfabetul diferit”. Nr. 2 (359) **2020**, p. 137-141. [http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2020/2\\_2020/arca2\\_2020.html](http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2020/2_2020/arca2_2020.html)

Revista de cultura a Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, **2020**, nr. 3 (360) „Medicina și literatură se bat cap în cap”, pp.75-79. [http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2020/2\\_2020/arca2\\_2020.html](http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2020/2_2020/arca2_2020.html);

Carmen Neamțu, Revista de cultura a Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, **2020**, nr. 4 (361), „Prințul reporterilor și un stil care ar trezi și un mort”, pp.191-195.  
[http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2020/4\\_2020/20\\_lecturi\\_carmen\\_4\\_2020.html](http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2020/4_2020/20_lecturi_carmen_4_2020.html);

Carmen Neamțu, "Caterina prinde aripi", Revista de cultura a Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, **2021**, nr. 1 (362), pp.174-177.  
[http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2021/1\\_2021/19\\_lecturi\\_carmen\\_1\\_2021.html](http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2021/1_2021/19_lecturi_carmen_1_2021.html);

Carmen Neamțu, "Ubuntu. Mulțumesc. Te iubesc", Revista de cultura a Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, **2021**, nr. 2 (363), vezi: [www.revistaarca.ro/uninea\\_scriitorilor](http://www.revistaarca.ro/uninea_scriitorilor).  
[http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2021/2\\_2021/10\\_arte\\_carmen\\_2\\_2021.html](http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2021/2_2021/10_arte_carmen_2_2021.html);

Carmen Neamțu, "Vitrina cu spectacole", Revista de cultura a Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, **2021**, nr. 3 (364), vezi: [www.revistaarca.ro/uninea\\_scriitorilor](http://www.revistaarca.ro/uninea_scriitorilor), pp.99-110,  
[http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2021/3\\_2021/08\\_01\\_arte\\_carmen\\_3\\_2021.html](http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2021/3_2021/08_01_arte_carmen_3_2021.html)

Carmen Neamțu, "Incursiune în viețile/ vârstele actorului", Revista de cultura a Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, **2021**, nr. 3 (364),  
[http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2021/3\\_2021/08\\_01\\_arte\\_carmen\\_3\\_2021.html](http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2021/3_2021/08_01_arte_carmen_3_2021.html)

Carmen Neamțu, Revista de cultura a Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, **2021**, nr. 3 (364), "Câte compromisuri se fac din iubire",  
[http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2021/3\\_2021/08\\_01\\_arte\\_carmen\\_3\\_2021.html](http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2021/3_2021/08_01_arte_carmen_3_2021.html)

Carmen Neamțu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 1/**2022**, "Să râdem pe Titanic", p.101-103; [http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2022/1\\_2022/arca\\_1\\_2022.html](http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2022/1_2022/arca_1_2022.html)..

Carmen Neamțu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 1/**2022**, "Fără timp morți", p.103-106.  
[http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2022/1\\_2022/arca\\_1\\_2022/carmenneamtu.html](http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2022/1_2022/arca_1_2022/carmenneamtu.html). Vezi xerox atașat.

Carmen Neamțu, Revista de cultură a Uniunii Scriitorilor din România, „ARCA”, nr. 2/**2022**, "Cum să-ți seduci adversarul", în curs de apariție.