

FACULTATEA DE ȘTIINȚE UMANISTE ȘI SOCIALE

Art1. Admiterea la ciclul de licență se organizează pe cele patru domenii de studii universitare de licență:

- A. Domeniul *Limba și literatură*** (învățământ cu frecvență) cu programul de studii:
 - 1. *Limba și literatura română – Limba și literatura engleză*
- B. Domeniul *Științe administrative*** (învățământ cu frecvență) cu programul de studii:
 - 1. *Administrație publică*
- C. Domeniul *Științe ale comunicării*** (învățământ cu frecvență) cu programul de studii:
 - 1. *Jurnalism*
- D. Domeniul *Teologie*** (învățământ cu frecvență) cu programul de studii
 - 1. *Teologie pentecostală didactică*
- E. Domeniul *Muzică*** (învățământ cu frecvență) cu programul de studii
 - 1. *Muzică*

Art 2. Admiterea la ciclul de licență **se va face prin concurs**, pe baza rezultatelor obținute la examenul de bacalaureat și la proba de *limba și literatura română*.

Art 3. Selecția candidaților înscriși la concursul de admitere se va face pe baza mediei de admitere N care se calculează cu formula

$$N=0,8 N1 + 0,2 N2$$

Unde

N1 este media generală la examenul de bacalaureat

N2 este nota la proba *limba și literatura română* la examenul de bacalaureat

Art 4. Comisia de admitere pe facultate stabilește lista candidaților admiși pe locuri fără taxă și în regim cu taxă ținându-se seama de media de admitere N și de opțiunile candidaților. Departajarea candidaților cu medii egale pe ultimul loc, se va face pe baza notei N2.

Art 5. La specializarea **Muzică** admiterea se organizează pe bază de concurs constând în următoarele probe:

PROBĂ PRACTICĂ ELIMINATORIE – notată cu *admis/respins*

Interpretarea din memorie a unei lucrări muzicale vocale sau instrumentale cu grad mediu de dificultate - la alegerea candidatului, din repertoriul muzical cult/tradițional/de divertisment – material video

Sau

Prezentarea unei/unor diplome obținute la concursuri naționale/internaționale de interpretare și creație artistică

PROBE VOCAȚIONALE:

ETAPA I - 40% din media finală – media etapei minim 6 (șase)

Auz muzical și solfegiu la prima vedere - probe practice

- 1) Solfegiu la prima vedere- probă practică (*50% din media etapei*)- *material video*

Solfegiul cu dimensiunea de 8-16 măsuri va fi scris în cheile sol/fa, într-o tonalitate cu până la 2 alterații (inclusiv), în măsuri de 2, 3 sau 4 timp, formule ritmice excepționale cu până la 3 diviziuni pe un timp, formule ritmice specifice măsurilor în care este notat solfegiul, ambitus până la decimă în registrul mediu, salturi intervalice ascendente și descendente până la octavă, modulații la tonalitatea relativei și la tonalități înrudite de gradul I.

- 2) Auz muzical – probă practică (*50% din media etapei*) – *material video*

Intonarea a 8 intervale simple și a 8 acorduri de trei sunete, în poziție strânsă.

ETAPA a II – a – 50% din media finală - media etapei minim 6 (șase)**1) Dicteu - probă scrisă (30% din media etapei)****2) Teoria muzicii - probă scrisă (70% din media etapei)**

Dicteul va fi notat în cheia sol, în măsurile de 2, 3 sau 4 pătrimi, în tonalități cu până la două alterații inclusiv, formule ritmice excepționale cu până la 4 diviziuni pe un timp, formule metroritmice, formule ritmice specifice măsurilor în care este notat dicteul, ambitus până la octavă în registrul mediu, salturi intervalice până la octavă.

Tematică Teoria muzicii:

- Definirea sunetului ca fenomen complex;
- Sistemul tradițional (clasic) de notație.
- Elemente de reprezentare grafică a înălțimii sonore, a duratei sunetelor, a intensității sonore
- Divizarea normală și excepțională a valorilor binare și ternare;
- Clasificarea măsurilor;
- Clasificarea intervalelor muzicale;
- Formule metroritmice (sincopa, contratimpul, anacruza);
- Variantele Natural, Armonic și Melodic ale gamelor majore și minore;
- Acordurile de trei sunete și răsturnările acestora;
- Funcțiile treptelor în tonalitate;
- Tonalitățile majore și minore până la 7 alterații;
- Relațiile ce se stabilesc între tonalități;
- Cromatizarea gamelor majore și minore;

Media examenului de bacalaureat – 10% din media finală

Media finală minim 6 (șase)

NOTĂ La înscriere, fiecare candidat va extrage câte un bilet de examen, apoi i se va înmâna tematica pentru întocmirea portofoliului, cu obligația ca acesta să fie depus fizic sau trimis online comisiei de admitere până la finalizarea înscrierilor.

DECAN
Conf.dr. Alina-Nicoleta PĂDUREAN