



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025-2026

Anul de studiu 1 / Semestrul 1

Legendă:

-scris cu negru - formatul standard al fișei disciplinei

-scris cu albastru - sugestii operaționale pentru elaborarea fișei.

1. Date despre program

| | |
|---|---|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD |
| 1.2 Facultatea | Consiliul studiilor universitare de doctorat |
| 1.3 Departamentul | Școala Doctorală Interdisciplinară |
| 1.4 Domeniul de studii | Filologie |
| 1.5 Ciclul de studii | Doctorat |
| 1.6 Programul de studii/calificari COR/grupă de bază ESCO * | Doctorat Filologie |

* conform Planului de învățământ

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|--|--|---------------|----------|--------------------------------|-----------------|---|-----------|
| 2.1. Denumirea disciplinei | Paradigme istorice și contemporane în cercetarea literară. Concepte și contexte | | | 2.2 Cod disciplină | JdFU1003 | | |
| 2.3. Titularul activității de curs | doctor Bodiștean Florica | | | | | | |
| 2.4 Titularul activității de seminar/laborator | doctor Bodiștean Florica | | | | | | |
| 2.5 Anul de studiu | 1 | 2.6 Semestrul | 1 | 2.7 Tipul de evaluare (E/C/VP) | ES | 2.8 Regimul disciplinei (O - obligatorie, Op - opțională, F - facultativă) | Op |

3. Timpul total estimat

| | | | | | |
|--|-----------|--------------------|-----------|-----------------------|------------|
| 3.1 Număr ore pe săptămână | 3 | din care: 3.2 curs | 2 | 3.3 seminar/laborator | 1 |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ | 42 | din care: 3.5 curs | 28 | 3.6 seminar/laborator | 14 |
| Distribuția fondului de timp | | | | | ore |
| a. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 41 |



| | |
|---|----|
| b. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | 41 |
| c. Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | 41 |
| d. Consultații | 8 |
| e. Examinări | 2 |
| f. Alte activități universitare (vizite de studiu, consultații proiecte, etc.) | 0 |

| | |
|---|-----|
| 3.7 Total ore studiu individual (a+b+c+d) | 131 |
| 3.8 Total ore activități universitare (e+f+3.4) | 44 |
| 3.9 Total ore pe semestru (3.7+3.8) | 175 |
| 3.10 Numărul de credite ** | 7 |

* 1 credit = 25 ore

** Se recomandă ca 3.7 să fie mai mare sau egal cu 3.8

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | Cunoștințe de cultură generală și de critică literară |
| 4.2 de competențe | Capacitatea de a susține un discurs argumentativ |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|------------------------------------|---|
| 5.1 de desfășurare a cursului | Logistică de nivel clasic, videoproiector |
| 5.2 de desfășurare a seminarului | Logistică de nivel clasic |
| 5.3 de desfășurare a laboratorului | - |
| 5.4 de desfășurare a proiectului | - |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|-----------------------------|---|
| 6.1 Competențe profesionale | Cunoștințe avansate în domeniu; Capacitatea de identificare, formulare și soluționare a problemelor de cercetare; Stăpânirea metodelor și tehnicilor de cercetare avansată; Abilități de documentare, elaborare și valorificare a lucrărilor științifice; Înțelegerea și capacitatea de aplicare a principiilor și valorilor eticii cercetării științifice în domeniul respectiv. |
| 6.2 Competențe transversale | Competențe de comunicare, scrisă și orală, în domeniul științei și culturii; Utilizarea tehnologiei informației și comunicării; Abilități de interrelaționare și de lucru în echipă. |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)



| | |
|---------------------------------------|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Formarea capacității de a opera cu conceptele științifice achiziționate |
| 7.2 Obiectivele specifice | <ul style="list-style-type: none">• Cunoașterea marilor direcții ale criticii literare și a teoriilor asupra textului literar pe care acestea le-au formulat• Aplicarea acestor teorii în analiza de text• Formarea capacității de a aplica argumentele teoretice ce stau la baza interpretărilor de text• Dezvoltarea capacității de a evalua principalele instrumente introduse în câmpul criticii literare de către marii teoreticieni• Însușirea unor constructe metodologice interdisciplinare |

8. Conținuturi *

| 8.1 Curs | Metode de predare | Observații |
|--|------------------------|------------|
| Direcții în cercetarea textului: textul ca obiect semiotic | Prelegerea interactivă | 2 ore |
| Text – Emițător sau hermeneutica subiectului. Critica biografică (Saint- Beuve, Hippolyte Taine, Gustave Lanson) | Dezbateră | 2 ore |
| Text – Emițător sau hermeneutica subiectului. Critica psihanalitică (Sigmund Freud, C. G. Jung, Jaques Lacan) și psihocritica (Charles Mauron) | Prelegerea interactivă | 2 ore |
| Text – Emițător sau hermeneutica subiectului. Critica psihanalitică (Sigmund Freud, C. G. Jung, Jaques Lacan) și psihocritica (Charles Mauron) | Dezbateră | 2 ore |
| Text – Emițător sau hermeneutica subiectului. Hermeneutica structurilor imaginarului: G. Bachelard, G. Durand | Prelegerea interactivă | 2 ore |
| Text – Emițător sau hermeneutica subiectului. Hermeneutica structurilor imaginarului: G. Bachelard, G. Durand | Dezbateră | 2 ore |
| Text – Referent: hermeneutica obiectului. Critica sociologică marxistă: Georg Lukács. Lucien Goldmann, Pierre Bourdieu | Prelegerea interactivă | 4 ore |
| Text – Referent: hermeneutica obiectului. Critica sociologică marxistă: Georg Lukács. Lucien Goldmann, Pierre Bourdieu | Dezbateră | 2 ore |
| Text – Referent. Critica tematică : George Poulet, Jean Rousset, Jean Starobinski, Jean-Pierre Richard, Marthe Robert | Prelegerea interactivă | 4 ore |
| Text – Referent. Critica tematică : George Poulet, Jean Rousset, Jean Starobinski, Jean-Pierre Richard, Marthe Robert | Dezbateră | 2 ore |
| Text – Receptor: hermeneutica efectului. Teoriile receptării: H. R. Jauss, W. Iser, Umberto Eco | Prelegerea interactivă | |
| Text – Receptor: hermeneutica efectului. Teoriile receptării: H. R. Jauss, W. Iser, Umberto Eco | Dezbateră | |
| Text – Receptor: hermeneutica efectului. Reader Response Criticism (Stanley Fish, Jonathan Culler), pragmatica discursului literar (Dominique Maingueneau) | Prelegerea interactivă | |
| Text – Receptor: hermeneutica efectului. Reader Response Criticism (Stanley Fish, Jonathan Culler), pragmatica discursului literar (Dominique Maingueneau) | Dezbateră | |
| Text – Receptor: hermeneutica efectului. Literatura comparată (Gérard Genette, David Damrosch) | Prelegerea interactivă | |
| Text – Receptor: hermeneutica efectului. Literatura comparată (Gérard Genette, David Damrosch) | Dezbateră | |
| Text – Text: hermeneutica textuală. Stilistica și poetica | Prelegerea interactivă | |
| Text – Text: hermeneutica textuală. Stilistica și poetica | Dezbateră | |
| Text – Text: hermeneutica textuală. Structuralismul și naratologia | Prelegerea interactivă | |
| Text – Text: hermeneutica textuală. Structuralismul și naratologia | Dezbateră | |
| Text – Text.: Critica filologică și critica genetică. Intertextualitatea | Prelegerea interactivă | |
| Text – Text.: Critica filologică și critica genetică. Intertextualitatea | Dezbateră | |



8.2 Bibliografie

- Auerbach, Erich, Mimesis. Reprezentarea realității în literatura occidentală, traducere de I. Negoșescu, prefață de Romul Munteanu, București, Editura pentru Literatură Universală, 1967.
- Bachelard, Gaston, Poetica spațiului, traducere de Irina Bădescu, prefață de Mircea Martin, Pitești, Paralela 45, 2003.
- Bahtin, Mihail, Probleme de literatură și estetică, traducere de Nicolae Iliescu, prefață de Marian Vasile, București, Editura Univers, 1982.
- Damrosch, David, Cum comparăm literaturile. Studiile literare într-o epocă a globalizării, traducere și prefață de Roxana Eichel, București, Tracus Arte, 2023.
- Ducrot, Oswald, Schaeffer, Jean-Marie, Noul dicționar enciclopedic al științelor limbajului, traducere de Anca Măgureanu, Viorel Vișan, Marina Păunescu, București, Editura Babel, 1996.
- Durand, Gilbert, Structurile antropologice ale imaginarului. Introducere în arhetipologia generală, traducere de Marcel Aderca, postfață de Cornel Mihai Ionescu, București, Univers enciclopedic, 1998.
- Eco, Umberto, Lector în fabula. Cooperarea interpretativă în textele narative, traducere de Marina Spalac, prefață de Cornel Mihai Ionescu, București, Editura Univers, 1991.
- Freud, Sigmund, Opere esențiale, vol. 2: Interpretarea viselor, Editura Trei, 2009.
- Genette, Gérard, Palimpsestes. La littérature au second degré, Paris, Seuil, 1982.
- Iser, Wolfgang, Actul lecturii. O teorie a efectului estetic, traducere din limba germană, note și prefață de Romanița Constantinescu, traducerea fragmentelor din limba engleză de Irina Cristescu, Pitești, Editura Paralela 45, 2006.
- Jakobson, Roman, Lingvistică și poetică. Aprecieri retrospective și considerații de perspectivă, traducere de Mihail Nasta, în Probleme de stilistică, București, Editura Științifică, 1964.
- Jauss, Hans Robert, Experiență estetică și hermeneutică literară, traducere și prefață de Andrei Corbea, București, Editura Univers, 1983.
- Lukács, Georg, Teoria romanului. O încercare istoricofilosofică privitoare la formele marii literaturi epice, traducere de Viorica Nișcov, prefață de N. Tertulian, București, Editura Univers, 1977.
- Maingueneau, Dominique, Pragmatică pentru discursul literar. Enunțarea literară, traducere de Raluca-Nicoleta Balațchi, prefață de Alexandra Cuniță, Iași, Institutul European, 2007.
- Jung, C.G., Arhetipurile și inconștientul colectiv, Traducere din germană de Daniela Ștefănescu, Vasile Dem. Zamfirescu, București, Editura Trei, 2003.
- Mauron, Charles, De la metaforele obsedante la mitul personal, traducere din limba franceză de Ioana Bot, aparat critic, bibliografie și note pentru ediția românească de Ioana Bot și Raluca Lupu, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2001.
- Starobinski, Jean, Relația critică, traducere de Alexandru George, prefață de Romul Munteanu, București, Editura Univers, 1974.
- Tucan, Dumitru, Introducere în studiile literare, Iași, Institutul european, 2007.
- Munteanu, Romulus, Metamorfozele criticii europene moderne, București, Editura Univers, 1975

| 8.3 Seminar | Metode de predare | Observații |
|--|---|----------------|
| Critica biografică - analiză de text: M. Proust, Contra lui Saint-Beuve | Analiza de text Dezbateră | 2 ore |
| Critica structurilor imaginarului – aplicații hermeneutice pe texte fundamentale | Studiul de caz Analiza de text Dezbateră | 2 ore 2 ore |
| Critica tematică – aplicații hermeneutice pe texte fundamentale | Analiza de text Dezbateră | 3 ore |
| Comparatism și intertextualitate; categorii și concepte interferente | Studiul de caz Dezbateră | 2 ore |
| Modalități ale analizei stilistice în poezie/proză. Repere și modele | Sinteza conceptuală Analiza de text Conversația euristică | 3 ore |
| Elemente de naratologie: Roland Barthes, A. G. Greimas, Tzvetan Todorov, Claude Bremond, Gérard Genette, Jaap Lintvelt | Studiul de caz Dezbateră Sinteza conceptuală | |



8.4 Bibliografie

Proust, Marcel, Contra lui Sainte Beuve, traducere de Valentin și Liana Atanasiu, prefață de Marian Popa, București, Editura Univers, 1976.
Richard, Jean-Pierre, Literatură și senzație, traducere de Alexandru George, București, Univers, 1980.
Poulet, Georges, Metamorfozele cercului, traducere de Irina Bădescu și Angela Martin, studiu introductiv de Mircea Martin, București, Univers, 1987.
Barthes, Roland, Introduction à l'analyse structurale des récits, în „Communications”, 8/1966.
Bodiștean, Florica, Poetica genurilor literare, ediția a II-a revăzută și adăugită, Iași, Institutul European, 2009.
Bremond, Claude, Logica povestirii, traducere de Micaela Slăvescu, prefață și note de Ioan Pânzaru, București, Editura Univers, 1981.
Eco, Umberto, Șase plimbări prin pădurea narativă, traducere de Ștefania Mincu, Constanța, Editura Pontica, 1997.
Genette, Gérard, Figures III, Paris, Seuil, 1972.
Greimas, Algirdas Julien, Despre sens. Eseuri semiotice, traducere și prefață de Maria Carpov, București, Editura Univers, 1975.
Lintvelt, Jaap, Încercare de tipologie narativă. Punctul de vedere. Teorie și analiză, traducere de Angela Martin, studiu introductiv de Mircea Martin, București, Editura Univers, 1994.
Mușat, Carmen, Frumoasa necunoscută. Literatura și paradoxurile teoriei, Polirom, 2017.
Todorov, Tzvetan, Poetica. Gramatica Decameronului, traducere și studiu introductiv de Paul Miclău, București, Editura Univers, 1975.
Genette, Gérard, Palimpsestes. La littérature au second degré, Paris, Seuil, 1982.

8.5 Laborator

Metode de predare

Observații

-

-

-

8.6 Bibliografie

-

8.7 Proiect

Metode de predare

Observații

-

-

-

8.8 Bibliografie

-

** teme de curs și seminar/laborator trebuie să acopere în întregime obiectivele specifice formulate la secțiunea 7.2.*

** teme abordate la curs și cele de la seminar pot fi proiectate atât în relație de complementaritate, cât și/sau în relație de aprofundare a tematicii.*

** este recomandabil ca elaborarea fișei disciplinei să fie făcută în echipă de către titularul de curs și cel de seminar/laborator, eventual de către toți titularii aceleiași discipline, acolo unde mai multe persoane predau aceeași disciplină.*

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul a fost conceput pe baza identificării nevoilor și așteptărilor potențialilor angajatori și a coordonării cu programele din cadrul altor școli doctorale filologice din țară și străinătate, cât și cu direcțiile de cercetare actuale specifice domeniului.

10. Evaluare

| Tip activitate | Criterii de evaluare | Metode de evaluare | Pondere din nota finală |
|----------------|----------------------|--------------------|-------------------------|
|----------------|----------------------|--------------------|-------------------------|



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU“ DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

| | | | |
|---|---|---|-----|
| 10.1 Curs | Complexitatea cunoștințelor și abilitatea în argumentarea ideilor | Prezentarea unui proiect științific elaborat pe o temă specifică cursului | 60% |
| 10.2 Seminar | Capacitatea de analiză și interpretare | Fișa de observație individuală | 40% |
| 10.3 Laborator | - | - | - |
| 10.4 Proiect | - | - | - |
| 10.5 Standard minim de performanță Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă specifică cursului. | | | |

11. Rezultatele învățării

Absolventul - descrie, utilizează și corelează în mod critic paradigmele literare, conceptele lor fundamentale și contextele culturale în care acestea s-au manifestat - prezintă fenomenul literar românesc și universal din perspectiva direcțiilor critice și a curentelor de gândire ale secolului XX și XXI - analizează fenomenul literar sub aspect diacronic și sincron, abordând integrat problemele textualității - sintetizează cadrele conceptuale ale direcțiilor de investigație pe care le urmează în cercetarea proprie - evaluează critic impactul și valabilitatea metodelor - întrebunțează un limbaj de specialitate adecvat domeniului și temelor sale de cercetare - gândește critic și realizează activități de cercetare în contexte interdisciplinare - cunoaște și utilizează în mod profesionist bazele de date internaționale și resursele online, precum și politicile privind managementul informației - identifică punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor alternative, concluziilor sau abordărilor privitoare la problematica cercetării sale - cunoaște și tratează în mod științific diversitatea valorilor și normelor culturale - instrumentalizează metode diverse: interdisciplinaritate, investigație lingvistică și literară, abordare integrată a problemelor textualității - recunoaște importanța colaborării cu cercetători în context național și internațional și gândește autonom și responsabil

Data completării
2025-09-26

Semnătura titularului de curs
doctor Bodiștean Florica

Semnătura titularului de seminar
doctor Bodiștean Florica

Data avizării în departament
2025-09-30

Semnătura directorului de departament
Prof.univ.dr.habil. Florica BODIȘTEAN