



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025-2026

Anul de studiu 1 / Semestrul 1

Legendă:

-scris cu negru - formatul standard al fișei disciplinei

-scris cu albastru - sugestii operaționale pentru elaborarea fișei.

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
1.2 Facultatea	Consiliul studiilor universitare de doctorat
1.3 Departamentul	Școala Doctorală Interdisciplinară
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Doctorat
1.6 Programul de studii/calificari COR/grupă de bază ESCO *	Doctorat Filologie

* conform Planului de învățământ

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Forme ale imaginarii cultural-artistic. Abordări interdisciplinare			2.2 Cod disciplină	JdFU1A06		
2.3. Titularul activității de curs	doctor Vălcan Ciprian Nicolae						
2.4 Titularul activității de seminar/laborator	doctor Vălcan Ciprian Nicolae						
2.5 Anul de studiu	1	2.6 Semestrul	1	2.7 Tipul de evaluare (E/C/VP)	ES	2.8 Regimul disciplinei (O - obligatorie, Op - opțională, F - facultativă)	Ob

3. Timpul total estimat

3.1 Număr ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
a. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU“ DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

b. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	25
c. Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	35
d. Consultații	5
e. Examinări	2
f. Alte activități universitare (vizite de studiu, consultații proiecte, etc.)	0
3.7 Total ore studiu individual (a+b+c+d)	95
3.8 Total ore activități universitare (e+f+3.4)	30
3.9 Total ore pe semestru (3.7+3.8)	125
3.10 Numărul de credite **	5

* 1 credit = 25 ore

** Se recomandă ca 3.7 să fie mai mare sau egal cu 3.8

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	4.1 Cunoștințe de cultură generală și de istoria culturii
4.2 de competențe	4.2 Capacitatea de a susține un discurs argumentativ

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sala să fie dotată cu aparatura de specialitate necesară (video-proiector, ecran, Internet, laptop)
5.2 de desfășurare a seminarului	Sala să fie dotată cu aparatura de specialitate necesară (video-proiector, ecran, Internet, laptop)
5.3 de desfășurare a laboratorului	-
5.4 de desfășurare a proiectului	-

6. Competențe specifice acumulate

6.1 Competențe profesionale	CP1: Cunoașterea și interpretarea dintr-o perspectivă critică și interdisciplinară a evoluțiilor, teoriilor, paradigmatelor din domeniul teoriei imaginarului; CP2: Identificarea, formularea și soluționarea problemelor de cercetare complexe din teoriile imaginarului, cu instrumentar analitic și metodologic adecvat; CP3: Selectarea, analiza și sinteza critică a sursele de documentare respectând principiile eticii în elaborarea și publicarea lucrărilor științifice din domeniul Filologie.
-----------------------------	---



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU“ DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

6.2 Competențe transversale	CT1: Capacitatea de comunicare scrisă și orală în contexte și medii științifice și culturale diverse, în limba română și în limbi de circulație internațională; CT2: Capacitatea de a respecta diversitatea valorilor și a normelor culturale și de a le trata științific CT3: Capacitatea de a administra și conduce proiecte de cercetare în cadrul unor echipe complexe; CT4: Capacitatea de a utiliza instrumente și programe digitale în redactarea și comunicarea rezultatelor științifice din domeniul Filologie.
-----------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Formarea capacității de a opera cu conceptele științifice dobândite în contextul teoriilor despre imaginar
7.2 Obiectivele specifice	Cunoașterea și interpretarea unor instituții fundamentale care au contribuit la modelarea imaginarului european Cunoașterea formelor principale ale imaginarului cultural și artistic Prezentarea principalelor abordări interdisciplinare în domeniul imaginarului cultural și artistic

8. Conținuturi *

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Gaston Bachelard și imaginația materiei	Prelegerea interactivă	2 ore
2. Jung și inconștientul colectiv	Dezbateră	2 ore
3. Mircea Eliade și problema imaginației	Prelegerea interactivă	2 ore
4. Gilbert Durand și structurile antropologice ale imaginarului	Dezbateră	2 ore
5. Henry Corbin : imaginar și imaginal	Prelegerea interactivă	2 ore
6. Jean-Jacques Wunenburger : filosofia imaginilor	Dezbateră	2 ore
7. Influența instituțiilor care transmit cunoașterea asupra modelării imaginarului colectiv	Prelegerea interactivă Dezbateră	1 oră 1 oră
8. Universitate, cenzură și imaginație	Prelegerea interactivă Dezbateră Prelegerea interactivă Dezbateră Prelegerea interactivă Dezbateră Prelegerea interactivă Dezbateră	



8.2 Bibliografie

1. Auerbach, Erich, Mimesis, Editura pentru Literatura Universală, București, 1967
2. Bachelard, Gaston, Apa și visele. Eseu despre imaginația materiei, Editura Univers, București, 2025
3. Bachelard, Gaston, Aerul și visele. Eseu despre imaginația mișcării, Editura Univers, București, 2025
4. Barbier, Frédéric, Histoire du livre en Occident, Armand Colin, Paris, 2012
5. Barthes, Roland, Mitologii, Editura Vellant, București, 2015
6. Brunetière, Ferdinand, Evoluția criticii de la Renaștere pînă în prezent, Editura Enciclopedică Română, București, 1972
7. Campbell, Joseph, Mitologia primitivă, I, Editura Trei, București, 2022
8. Campbell, Joseph, Mitologia occidentală, Editura Trei, București, 2024
9. Charle, Cristophe, Verger, Jacques, Istoria universităților, Institutul European, Iași, 2001
10. Corbin, Henry, L'Imagination créatrice dans le soufisme d'Ibn 'Arabî, Editura Entrelacs, Paris, 2006
11. Durand, Gilbert, Structurile antropologice ale imaginarului, Editura Unviers Enciclopedic, București, 2000
12. Jung, C.G., Omul și simbolurile sale, Editura Trei, București, 2017
13. Le Rider, Jacques, Karl Kraus : Phare et brûlot de la modernité viennoise, Seuil, Paris, 2018
14. Manguel, Alberto, Istoria lecturii, Editura Nemira, București, 2022
15. Vălcan, Ciprian, La concurrence des influences culturelles françaises et allemandes dans l'oeuvre de Cioran, Editura ICR, București, 2008
16. Vălcan, Ciprian, Kafka și crocodilul, Editura Cartea Românească, București, 2026
17. Vălcan, Ciprian, Recherches autour d'une philosophie de l'image, Editura Augusta, Timișoara, 1998
18. Vuillemin, Alain, Les écrivains contre la dictature en Europe centrale, orientale et occidentale. Editions Rafael de Surtis, Rennes, 2015
19. Wunenburger, Jean-Jacques, Imaginarul, Editura Aius, Craiova, 2022
20. Wunenburger, Jean-Jacques, Utopia sau criza imaginarului, Editura Aius, Craiova, 2023
21. Wunenburger, Jean-Jacques, Viața imaginilor, Editura Aius, Craiova, 2024
22. Suport de curs disponibil pe platform SUMS

8.3 Seminar	Metode de predare	Observații
1. Bachelard și psihanaliza focului	Dezbaterea	2 ore
2. Eliade despre sacru și profan	Analiză text	2 ore
3. Walter Benjamin și opera de artă în epoca reproductibilității tehnice	Analiză text	2 ore
4. Inconștient colectiv și imaginație arhetipală	Studiu de caz	2 ore
5. Simbolurile și imaginarul	dezbateră	2 ore
6. Spațiul imaginal	Studiu de caz	2 ore
7. Henry Corbin și hemeneutica textelor din șiismul iranian	Analiză text	1 oră
8. Despre persecuție și arta de a scrie	Dezbaterea	1 oră



8.4 Bibliografie		
Bachelard, Gaston, Psihanaliza focului, Editura Univers, București, 1989 Benjamin, Walter, Opera de artă în epoca reproductibilității sale tehnice, Tact, Cluj-Napoca, 2015 Cioran, Emil, Istorie și utopie, Humanitas, București, 1997 Codrescu, Andrei, Domnul Teste în America, Dacia, Cluj-Napoca, 1993 Corbin, Henry, L'Homme et son ange. Initiation et chevalerie spirituelle, Fayard, Paris, 2003 Eliade, Mircea, Sacrul și profanul, Humanitas, București, 2019 Eiade, Pompiliu, Influența franceză asupra spiritului public în România, Editura ICR, București, 2006 Marrou, Henri-Irénée, Istoria educației în antichitate, I, Meridiane, București, 1997. Ricoeur, Paul, Memoria, istoria, uitarea, Amarcord, Timișoara, 2001 Vălcan, Ciprian, Obiecte, ființe, himere, Editura Polirom, Iași, 2026 Wunenburger, Jean-Jacques, Filozofia imaginilor, Editura Polirom, Iași, 2004		
8.5 Laborator	Metode de predare	Observații
-	-	-
8.6 Bibliografie		
-		
8.7 Proiect	Metode de predare	Observații
-	-	-
8.8 Bibliografie		
-		

* temele de curs și seminar/laborator trebuie să acopere în întregime obiectivele specifice formulate la secțiunea 7.2.

* temele abordate la curs și cele de la seminar pot fi proiectate atât în relație de complementaritate, cât și/sau în relație de aprofundare a tematicii.

* este recomandabil ca elaborarea fișei disciplinei să fie făcută în echipă de către titularul de curs și cel de seminar/laborator, eventual de către toți titularii aceleiași discipline, acolo unde mai multe persoane predau aceeași disciplină.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În vederea proiectării prezentei fișe, a selectării conținuturilor și a alegerii metodelor de predare-învățare și a modalităților de evaluare, titularul disciplinei s-a consultat cu reprezentanți ai ISJ și cu alte cadre didactice universitare, coordonatoare a unor programe similare. Acest fapt a avut drept scop identificarea nevoilor și așteptărilor angajatorilor din domeniu și coordonarea cu programele din cadrul altor instituții de învățământ superior.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
10.1 Curs	Complexitatea cunoștințelor și abilitatea în prezentarea ideilor	Prezentarea unui proiect științific elaborat pe o un subiect specific tematicii cursului	70%



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU“ DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

10.2 Seminar	Capacitatea de analiză și interpretare	Fișa de observație individuală	30%
10.3 Laborator	-	-	-
10.4 Proiect	-	-	-
10.5 Standard minim de performanță Acumularea cunoștințelor esențiale cu privire la formarea imaginarii culturale și artistice grație influenței instituțiilor create pentru diseminarea cunoașterii			

11. Rezultatele învățării

CUNOȘTINȚE Absolventul descrie și folosește conceptele fundamentale din istoria și critica și teoria literară respectând principiile etice în cercetarea științifică Absolventul a) descrie, utilizează și corelează paradigmele literare, conceptele lor fundamentale și contextele culturale în care acestea s-au manifestat b) prezintă fenomenul literar românesc și universal din perspectiva direcțiilor critice și a curentelor de gândire contemporane: studii culturale și de istoria mentalităților, critică feministă, gender studies, postcolonialism, ecocritică, postumanism, text și intertext global, naratologie, hermeneutica poeziei, teoriile receptării, hermeneutici ale spațiilor literare centrale și marginale Absolventul a) receptează și prezintă în mod critic informații noi și complexe din diverse surse b) descrie, clasifică și compară particularitățile discursive și tematice ale textelor-suport c) sintetizează cadrele conceptuale ale direcțiilor de investigație pe care le urmează în cercetarea sa d) cunoaște și utilizează în mod profesionist bazele de date internaționale și resursele online, precum și politicile privind managementul informației

APTITUDINI: 1. Absolventul a) analizează fenomenul literar din dublă perspectivă: diacronică și sincronică b) aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbii și literaturii române și universale c) analizează sistematic teorii și concepte literare și culturale în contexte interdisciplinare 2. Absolventul a) analizează, interpretează și sintetizează în mod critic informații noi și complexe din diverse surse b) face conexiuni între texte și efectuează comparații critice între autori și opere c) evaluează eficiența și acuratețea instrumentelor informatice utilizate pentru colectarea, procesarea și interpretarea datelor, coroborând metodele digitale cu cerințele științifice ale proiectului de cercetare;

RESPONSABILITĂȚI ȘI AUTONOMIE: 1. Absolventul a) redactează lucrări științifice pe temele sale de cercetare respectând normele de scriere academică și evitând comportamentele greșite, cum ar fi falsificarea și plagiatul b) exercită leadership intelectual în echipe interdisciplinare, c) își asumă răspunderea pentru diseminarea corectă și transparentă a rezultatelor. 2. Absolventul a) evaluează critic impactul și valabilitatea metodologiilor b) întrebuințează un limbaj de specialitate adecvat domeniului și temelor sale de cercetare c) gândește critic și realizează activități de cercetare în contexte interdisciplinare 3. Absolventul dă dovadă de toleranță și de apreciere față de diferitele valori și norme deținute de indivizi și culturi diferite și dezvoltate în contexte spațiale sau în momente istorice diferite

Data completării
2025-09-26

Semnătura titularului de curs
doctor Vălcan Ciprian Nicolae

Semnătura titularului de seminar
doctor Vălcan Ciprian Nicolae

Data avizării în departament
2025-09-30

Semnătura directorului de departament
Prof.univ.dr.habil. Florica BODIȘTEAN