

LISTA DE LUCĂRI (PUBLICISTICĂ ȘI CREAȚIE ARTISTICĂ)

Lista celor maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii

1. 2022 - Proiect de restaurare și punere în valoare a cuptorului de topit fier de la Jumelț, sat Zimbru, com. Gurahonț, jud. Arad.
2. 2019-prezent - Coordonarea proiectului Ambulanța pentru Monumente Arad.
3. 2018 - prezent - elaborarea studiilor istorice de fundamentare pentru actualizarea Planului Urbanistic General al diverselor localități din regiunea vestică a țării:
 - județul Arad: oraș Pâncota, com. Pilu, Tauț, Almaș, Macea, Șepreuș, Dezna, Conop, Șicula, Hălmăgel, Dieci, Fântânele, Secusigiu, Zerind, Hășmaș, Bocsig
 - județul Timiș: comuna Pișchia
 - județul Bihor: Municipiul Beiuș
4. 2017 – Peripheral ARTeries Art Review, Biennial Edition 2017
5. Obținerea unei rezidențe de creație în Paris, Franța, pe durata a 30 de zile, finanțată de Institutul Cultural Român la Paris, pentru realizarea proiectului de cercetare „Le Squat 22” – 1-30 aprilie 2012
6. 2013 – numirea în Boardul de Turism Cultural al Aradului
7. 2012 – participare la Participare la elaborarea Conceptului de Turism Cultural pentru Municipiul Arad și a Ghidului Turistic Cultural pentru Municipiul Arad

Memoriu de activitatea artistică didactică și profesională:

A. Activitate teoretică și publicistică.

1. **Muzealizarea – o modalitate de punere în valoare a patrimoniului medieval din mediul rural. Propuneri pentru județul Arad**, Teze de doctorat ale UPT, Seria 17, Nr. 10, Editura Politehnica, Timișoara, 2017 - coordonator: prof.dr.arh. Bica Smaranda Maria

Studii și articole științifice reprezentative publicate.

COAUTOR - ISI

1. August 2017 - Preservation-Restoration-Integration within the Wider Context. Proposal for Musealisation of Rural Monuments in Arad County, Romania as Tourist Destinations, publicat în 4th International Multidisciplinary Scientific Conference on Sciences&Arts SGEM 2017. Book 2 Ancience Science – conference proceedings, volumul II, Albena, Bulgaria.
2. August 2017 - Sustainable Refurbishment of a Housing Unit at Debela Gora, Apuseni Mountains in Romania, publicat in 4th International Multidisciplinary Scientific Conference on Sciences&Arts SGEM 2017. Book 5 Urban planning, Architecture & Design – conference proceedings, vol. II., Albena, Bulgaria.
3. 2015 – articolul Project for Enhancing Archaeological Heritage in Romanian Villages – An Environmental Friendly, Energy Saving Approach publicat în cadrul 15th International multidisciplinary SGEM Geoconferences Proceedings

AUTOR – BDI

1. 2019 - Restaurare de formă, restaurare de fond – discuție despre programele de reabilitare a fațadelor din centrele istorice, Numărul 3_2019 al Revistei Transsylvania Nostra, ISSN 1842-5631, <http://databases.unesco.org/icomos/>
2. 2013 - Arhitectură, Arheologie și Identitate, revista CONTUR – International Journal of Arts and Design, vol. 1, No. 1 (2013), Arad ISSN 2286 – 2544; ISSN-L 2286 – 2544, disponibil și on-line la: <http://www.uav.ro/jour/index.php/ijad/issue/view/7>

COAUTOR – BDI

1. 2018 – Contributions To Preservation Of Historic Sites In The Digital Era, susținut în cadrul conferinței internaționale Questions 25-26 octombrie 2018, Cluj Napoca, România, Acta Technica Napocensis: Civil Engineering and Architecture, ISSN 1221-5848, disponibil on-line la: [https://constructii.utcluj.ro/ActaCivilEng/download/special/2018-10/ATN2018\(3\)_19.pdf](https://constructii.utcluj.ro/ActaCivilEng/download/special/2018-10/ATN2018(3)_19.pdf)
2. 2014 – Musealisation of the Ruins in Vladimirescu: Placemaking in the Outskirts of Arad – Acta Technica Napocensis: Civil Engineering and Architecture, ISSN 1221-5848, disponibil on-line la: <http://constructii.utcluj.ro/ActaCivilEng/>

Cărți publicate.

-

Participări la manifestări științifice. (lista separată)

COAUTOR:

- o 2016 – articolul An Environmental Friendly Structure for Enhancing Archaeological Heritage in Romanian Villages, susținut și publicat în cadrul conferinței internaționale The International Conference on Structures and Architecture – Guimarães, Portugalia
- o 2015 – articolul Solar Efficient Technologies for Valorising an Archaeological Site in the Rural Area Romania, susținut în cadrul conferinței PIM 10th International Conference Processes in Isotopes and Molecules, România, Cluj-Napoca, România
- o 2014 – Preserving Medieval Structures in Arad County Romania: A New Life for Old Ruins, publicat în 9th International Conference on Structural Analysis of Historic Constructions – Proceedings, New Mexico, Mexic

Participări în proiecte / coordonator proiecte:

2022 - Coordonator workshop Reciclare creativă - Atelier de Design în parteneriat cu asociația Citizenit.

2021 - coordonator WORKSHOP Public Mihai Eminescu Park ReFresh

2021 - coordonator Călător în paradisul regăsit

2020 - coordonare și organizare practică de vară în cadrul proiectului internațional ATRIUM în Ștei

2020 - coordonator: *CONCEPT DE RECONFIGURARE A FÂNTÂNII ARTEZIENE DIN PARCUL EMINESCU*

2018 - coordonare și organizare Școala de vară de la Căsoaia: un proiect al Universității „Aurel Vlaicu” și CJA

2019-prezent - Coordonarea proiectului Ambulanța pentru Monumente Arad.

2019 - numire ca membru în Comisia pentru coordonarea implementării măsurilor necesare pentru îmbunătățirea condițiilor de viață a locuitorilor din așezările informale de pe raza județului Arad

2015, noiembrie-decembrie WORKSHOP: BUSINESS&DESIGN WORKSHOP 2015 - NOI PRODUSE INOVATIVE ROMÂNEȘTI / Proiect educațional, wokshop studentesc, proiect finanțat de Centrul Cultural Municipal Arad Contract nr. 5089 / 03.11.2015 – participare - coordonator echipe studenți.

B. Activitate de creație artistică și design.

Activitate profesională (lucrări specifice de design)

2022 - Proiect de restaurare și punere în valoare a cuptorului de topit fier de la Jumelț, sat Zimbru, com. Gurahonț, jud. Arad.

2018 - prezent - elaborarea studiilor istorice de fundamentare pentru actualizarea Planului Urbanistic General al diverselor localități din regiunea vestică a țării:

- județul Arad: oraș Pâncota, com. Pilu, Tauț, Almaș, Macea, Șepreuş, Dezna, Conop, Șicula, Hălmăgel, Dieci, Fântânele, Secusigiu, Zerind, Hășmaș, Bocsig
- județul Timiș: comuna Pișchia
- județul Bihor: Municipiul Beiuș

2010- prezent - șef de proiect pe proiecte de arhitectură

Prezentarea activității de creație artistică.

2021 - instalație participativă (de)(re)construct, ediția a4-a a Festivalului Particles, Arad

2018 – AAA 2018. Anuala Arădeană de Arhitectură

2018 – Media Art Festival Arad MAFA5. De Rerum Natura

2016 – Le Jam, REMx

2015 – Media Art Festival Arad. Magazin mixt.

2015 – serial /sezonul 2/ episodul 6, Soundboard, Noaptea Muzeelor Arad

2015 – Art Encounters, Fabrica Teba, Arad

2014 – Arhitectura Primăvara, Arad

2013 – expoziția Craciunikon, Kinema Ikon, Muzeul de Artă Arad

2013 – AAA 2013. Anuala Arădeană de Arhitectură

2012 - Expose Young Architects, Timișoara, 2012 – premiul special OAR

2010 – premiul I, concursul de idei urbane pentru amenajarea pietei Romanilor, Arad, organizator: Municipiul Arad

2008 – premiul III în cadrul atelierului de proiectare – proiectul cu tema Casa în natură

C. Activitate didactică.

Pe parcursul celor 9 ani de activitate didactică neîntreruptă, am parcurs următoarele etapele specifice sistemului de învățământ universitar, astfel:
2013 - 2015: colaborator la plata cu ora pe post de asistent universitar la Facultatea de Design – U.A.V. Arad
2015 - 2018: asist. univ. pe perioadă determinată de 3 ani la Facultatea de Design – U.A.V. Arad
2018-2019 - asistent univ. asociat la Facultatea de Design - UAV
2019-prezent - lect.univ.dr. titular la Facultatea de Design - UAV

Amintesc, de asemenea, că în această perioadă am predat următoarele cursuri:

- Perspectivă, geometrie descriptivă,
- Perspectivă, Bazele proiectării,
- Materiale, finisaje, instalații
- Designul luminii
- Proiectare asistată de calculator - CAD

Din anul universitar 2017-2018, susțin cursul de Elemente de urbanism la Facultatea de Științe Umaniste și Sociale, specializarea Administrație Publică.

În cadrul Catedrei de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate a Facultății de Design din Arad am redactat de-a lungul anilor fișele disciplinelor (*programe analitice*) la disciplinele unde am fost titular de curs.

Din anul 2019 am coordonat anual lucrări de licență la specializarea Design ambiental și Administrație publică.

Din anul 2020 ocup funcția de director de departament al Departamentului de Design, Comunicare vizuală și Arte aplicate al Facultății de Design din cadrul UAV.

Susțin pe proprie răspundere că datele mai sus menționate se referă la activitatea și realizările mele profesionale.

Arad-Romania
11.04.2022

Lect.univ.dr. Maria Tămășan

