



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025-2026

Anul de studiu 1 / Semestrul 2

Legendă:

-scris cu negru - formatul standard al fișei disciplinei

-scris cu albastru - sugestii operaționale pentru elaborarea fișei.

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
1.2 Facultatea	de Design
1.3 Departamentul	Departamentul de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate
1.4 Domeniul de studii	Arte Vizuale
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/calificari COR/grupă de bază ESCO *	Modă - design vestimentar

* conform Planului de învățământ

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Studiul desenului				2.2 Cod disciplină		AIBS2O04			
2.3. Titularul activității de curs				Dr. Turturică Ondina Oana							
2.4 Titularul activității de seminar/laborator				Dr. Turturică Ondina Oana							
2.5 Anul de studiu		1	2.6 Semestrul		2	2.7 Tipul de evaluare (E/C/VP)		EC	2.8 Regimul disciplinei (O - obligatorie, Op - opțională, F - facultativă)		Ob

3. Timpul total estimat

3.1 Număr ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
a. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					47
b. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					7



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

c. Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	19
d. Consultații	0
e. Examinări	2
f. Alte activități universitare (vizite de studiu, consultații proiecte, etc.)	0

3.7 Total ore studiu individual (a+b+c+d)	73
3.8 Total ore activități universitare (e+f+3.4)	30
3.9 Total ore pe semestru (3.7+3.8)	75
3.10 Numărul de credite **	3

* 1 credit = 25 ore

** Se recomandă ca 3.7 să fie mai mare sau egal cu 3.8

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	1. Sală de curs și atelier de specialitate dotate conform cerințelor temelor de curs și a necesităților dezvoltării și transpunerii naturilor statice, 2. Acces la bibliografia specificată dar și la bibliografie suplimentară : albume, cărți,reviste, cataloage, editoriale de artă plastică și desen , prezentări și filme de specialitate, etc 3. Acces la tehnologia necesară realizării proiectelor și posibilitatea de a o utiliza 4. Acces la materialele de lucru necesare desfășurării optime a cursurilor, seminariilor conform cu cerințele temelor.
5.2 de desfășurare a seminarului	1.Acces la tehnologia necesară realizării proiectelor 2. Acces la cunoașterea și familiarizarea studenților cu materialele și materiile prime pentru realizarea unui desen, a schițelor, studiilor după natură statică etc., 3. Posibilitatea de a lucra cu materiale, tehnici și tehnologii corespunzătoare implementării proiectelor și portofoliului de lucrări (lucrări practice și teoretice). 4. Lucrul în echipă, colaborarea cu specialiști din domeniul specific și al domeniilor conexe, pluridisciplinaritate și integrarea acestora în practică.
5.3 de desfășurare a laboratorului	-
5.4 de desfășurare a proiectului	-



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
<http://www.uav.ro>; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

6. Competențe specifice acumulate

6.1 Competențe profesionale	- Competențe de utilizare corectă a specificului compozițional impus de proiectul de dat, în funcție de cerințele prezentate la atelier, - Dezvoltarea de noi concepte și desenarea de noi creații plastice pentru elaborarea și transpunerea elementelor de limbaj plastic în lucrări artistice care vizează elaborarea cerințelor și temelor discutate pe parcursul semestrului. - Utilizarea corespunzătoare a materialelor de lucru (creion, carbune, etc) cu scopul de a realiza portofoliul sau tema de atelier corespunzătoare etapelor de lucru. - Cunoașterea, implementarea și adaptarea cerințelor tehnice în vederea realizării proiectelor și temelor semestriale.
6.2 Competențe transversale	-

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- Cunoașterea etapelor de lucru în vederea implementării proiectelor de desen stabilite, adaptarea acestora conform cerințelor proiectului, - Lucrul individual, adaptarea la transdisciplinaritatea temelor, - Acumularea de cunoștințe în vederea realizării desenelor propuse, - Transpunerea pe etape de lucru bine structurate a desenelor, naturilor statice, - Dobândirea capacității de a integra cunoștințele dobândite la alte cursuri într-un demers de cercetare care să servească în realizarea portofoliului sau proiectului semestrial, - Corelarea cu noțiunile din cadrul disciplinelor conexe (acolo unde este necesar).
7.2 Obiectivele specifice	- Realizarea unor proiecte de desen cu o structură care să cuprindă specificațiile anterioare și întreg demersul creativ , - Dobândirea unei atitudini pozitive față de activitatea de cercetare, a lucrului în echipă sau a realizării proiectelor în mod individual și adaptarea acestora în funcție de cerințele și contextul necesar elaborării temelor semestriale. - Dobândirea capacității de a integra cunoștințele dobândite la alte cursuri într-un demers de cercetare care să servească în realizarea portofoliului sau proiectului semestrial, - Dobândirea capacității de a evalua corectitudinea unui demers de cercetare artistică (studiu desen) din domeniul creației vizuale, - Aplicarea în mod responsabil a limbajului vizual în construcția de concepte artistice. - Aplicarea principiilor de compoziție, desen și expresivitate în lucrări vizuale; - Utilizarea corectă a tehnicilor și materialelor pentru realizarea creațiilor plastice ;

8. Conținuturi *

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
----------	-------------------	------------



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
<http://www.uav.ro>; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

I. Discuții despre tematica cursului, bibliografie, obiective. II. Cum adaptăm noțiunile, achizițiile de la alte discipline în realizarea proiectului de studiu al naturii statice discutate II. Bazele construcției figurilor geometrice, Proportțiile, Încadrarea naturii statice în spațiul compozițional, Perspectiva, etc.	Metode interactive precum învățarea bazată pe proiecte, studiul de caz, lucru individual, studiu natură statică, albume arta etc.	Se va consulta bibliografia propusă pentru curs , seminar și bibliografia web.
8.2 Bibliografie - Brădean Traian, „Curs de desen”, Editura POLIROM, ISBN 978-973-46-1727-2, - Arnheim Rudolf, “Arta și percepția vizuală, o psihologie a văzului creator”, Editura POLIROM, 2023, ISBN 978-973-46-9635-2, - Ailincăi Cornel, „Introducere în gramatica limbajului vizual”, ediția aIV-a, editura POLIROM, 2022, ISBN 978-973-46-9243-9, - Buga Adrian, "Incizii in arta plastica, Colecționari-medici din Romania si rolul artei in profesia lor", - Florea Vasile, " Istoria artei romanesti", 2007, ISBN: 978-973-675-411-1, - E.H. Gombrich, editura Polirom, "Arta și iluzie", - H.R. RADIAN, editura Meridiane, 1981,"CARTEA PROPORȚIILOR. PRINCIPII SI APLICATII IN ARHITECTURA SI IN ARTELE PLASTICE", ISBN/COD:485IP13D1918CA		
8.3 Seminar	Metode de predare	Observații
- P4. Proiect de desen, realizarea unei naturi statice cu obiecte și drapaj din material textil. Lucrarea va fi realizată din cărbune sau creion (B1,...B12). Se va urmări încadrarea corespunzătoare în spațiul compozițional, respectarea proporției dintre obiecte și în raport cu ansamblui compozițional, modalitățile de hașură, redarea corectă a texturilor și materialității elementelor compoziționale ala naturii statice, realizarea lucrării de desen pe suport de hârtie corespunzător, dimensiune proiect final 50x70cm, - P5. Proiect de desen, realizarea unei naturi statice cu obiecte și drapaj din material textil. Lucrarea va fi realizată din cărbune sau creion (B1,...B12). Se va urmări încadrarea corespunzătoare în spațiul compozițional, respectarea proporției dintre obiecte și în raport cu ansamblui compozițional, modalitățile de hașură, redarea corectă a texturilor și materialității elementelor compoziționale ala naturii statice, realizarea lucrării de desen pe suport de hârtie corespunzător, dimensiune proiect final 50x70cm, - P6. Proiect de desen, realizarea unei naturi statice cu obiecte și drapaj din material textil. Lucrarea va fi realizată din cărbune sau creion (B1,...B12). Se va urmări încadrarea corespunzătoare în spațiul compozițional, respectarea proporției dintre obiecte și în raport cu ansamblui compozițional, modalitățile de hașură, redarea corectă a texturilor și materialității elementelor compoziționale ala naturii statice, realizarea lucrării de desen pe suport de hârtie corespunzător, dimensiune proiect final 50x70cm,	Metode interactive precum învățarea bazată pe proiecte, studiul de caz, lucru individual, studiu natură statică, exerciții individuale hașură, construcție geometrică a obiectelor, perspectiva.	Naturile statice din cele trei proiecte semestriale sunt diferite la fiecare proiect. Se vor realiza în cadrul atelierelor practice, a seminariilor. 70% ponderea din nota finală



8.4 Bibliografie

- Andras Drabant, „Bazele desenului”, ISBN 978-606-8189-34-5,
- Barber Barrington, „Ghid complet de desen, curs practic pentru începători”, editura Litera,
- „Ghid complet de desen pentru începători, peste 200 de tehnici, ponturi și lecții de desen”, editura LITERA, ISBN: 9786303425511,

Bibliografie web seminar va fi cautata de studenți și va fi adaptată temei semestriale. Materialele vor conține documentare, filme, care vizează expresia artistică în artele plastice și decorative, desen, compoziție, culoare etc.

8.5 Laborator	Metode de predare	Observații
-	-	-

8.6 Bibliografie

-

8.7 Proiect	Metode de predare	Observații
-	-	-

8.8 Bibliografie

-

* teme de curs și seminar/laborator trebuie să acopere în întregime obiectivele specifice formulate la secțiunea 7.2.

* temele abordate la curs și cele de la seminar pot fi proiectate atât în relație de complementaritate, cât și/sau în relație de aprofundare a tematicii.

* este recomandabil ca elaborarea fișei disciplinei să fie făcută în echipă de către titularul de curs și cel de seminar/laborator, eventual de către toți titularii aceleiași discipline, acolo unde mai multe persoane predau aceeași disciplină.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul cursului, prin proiectele propuse se va regăsi în competențele generale și specifice dobândite de studenții (cursanții) de la specializarea Modă- Design vestimentar (program de studii- Licență), viitori designeri vestimentari sau modelieri. Aptitudinile de cunoaștere a noțiunilor de bază ale desenului sunt esențiale pentru meseria de designer vestimentar, modelier. Cursul se adresează studenților specializării "Modă- design vestimentar" fiind focusat pe dobândirea de cunoștințe de bază în tehnicile de desen.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
10.1 Curs	a) Utilizarea corectă a limbajului de specialitate b) Aplicarea în mod responsabil a limbajului vizual în construcția de concepte artistice (natura statică cu obiecte geometrice și drapaj textil), c) Aplicarea principiilor de compoziție, culoare și expresivitate în lucrări vizuale; d) Utilizarea corectă a tehnicilor și materialelor pentru realizarea creațiilor de desen în cărbune sau creion;	Se va face verificare pe parcurs în cadrul seminariilor a creațiilor plastice realizate de cursanți.	Acolo unde este necesar, se vor face exerciții practice suplimentare (hașură, construcție desen, perspectivă, etc.).



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

10.2 Seminar	a) Utilizarea corectă a limbajului de specialitate b) Aplicarea în mod responsabil a limbajului vizual în construcția de concepte artistice (natura statică cu obiecte geometrice și drapaj textil), c) Aplicarea principiilor de compoziție, culoare (ton) și expresivitate în lucrări vizuale, respectarea proporțiilor, a punctelor de fugă, a modului de exprimare plastică corespunzător proiectului prezentat; d) Utilizarea corectă a tehnicilor și materialelor pentru realizarea creațiilor de desen în cărbune sau creion; respectarea cerințelor precizate în tema de atelier.	Analiza capacității de sinteză, de construcție, abstractizae și sintetizare a noțiunilor discutate. Evaluarea capacității de transpunere a tehnicilor asimilate pe parcursul seminarilor. Eficiența transpunerii elementelor de limbaj plastic discutate pe parcursul cursurilor.	70% pondere nota finala. Portofoliu cu cele trei naturi statice. 30% pondere din nota finală. Natura statică cu obiecte, drapaj textil, dimensiuni 50x 70cm, (examen).
10.3 Laborator	-	-	-
10.4 Proiect	-	-	-
10.5 Standard minim de performanță Realizarea a minim unui proiect din timpul atelierelor de specialitate. (o natura statică), Realizarea obligatorie a lucrării de examen (natura statica, 50x70cm).			

11. Rezultatele învățării

Absolventul: a) își asumă corectitudinea exprimării vizuale și artistice; b) respectă identitatea culturală și etică profesională în exprimarea plastică; c) aplică în mod responsabil limbajul vizual în construcția de concepte artistice. d) aplică principii de compoziție, culoare și expresivitate în lucrări vizuale; e) utilizează corect tehnici și materiale pentru realizarea creațiilor grafice; f) ilustrează idei și concepte prin desen, culoare și simboluri plastice, g) cunoaște noțiuni fundamentale de istoria artei, compoziție și estetică vizuală; h) explică simboluri, coduri și limbaje vizuale relevante în creația artistică;

Data completării
2025-10-01

Semnătura titularului de curs
Dr. Turturică Ondina Oana

Semnătura titularului de seminar
Dr. Turturică Ondina Oana

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament
Lector dr. Maria Tămășan