



## FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025-2026

Anul de studiu 1 / Semestrul 1

### Legendă:

-scris cu negru - formatul standard al fișei disciplinei

-scris cu albastru - sugestii operaționale pentru elaborarea fișei.

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
1.2 Facultatea	de Design
1.3 Departamentul	Departamentul de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate
1.4 Domeniul de studii	Arte Vizuale
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/calificari COR/grupă de bază ESCO *	Modă - design vestimentar

\* conform Planului de învățământ

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Perspectivă, geometrie descriptivă		2.2 Cod disciplină	AIBF1002			
2.3. Titularul activității de curs	Dr. Tămășan Maria						
2.4 Titularul activității de seminar/laborator	drd Almasi Paula Bianca						
2.5 Anul de studiu	1	2.6 Semestrul	1	2.7 Tipul de evaluare (E/C/VP)	ES	2.8 Regimul disciplinei ( O - obligatorie, Op - opțională, F - facultativă)	Ob

### 3. Timpul total estimat

3.1 Număr ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
a. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					32
b. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					2



c. Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	6
d. Consultații	1
e. Examinări	2
f. Alte activități universitare (vizite de studiu, consultații proiecte, etc.) .....	4
<b>3.7 Total ore studiu individual (a+b+c+d)</b>	<b>41</b>
<b>3.8 Total ore activități universitare (e+f+3.4)</b>	<b>34</b>
<b>3.9 Total ore pe semestru (3.7+3.8)</b>	<b>75</b>
<b>3.10 Numărul de credite **</b>	<b>3</b>

\* 1 credit = 25 ore

\*\* Se recomandă ca 3.7 să fie mai mare sau egal cu 3.8

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	nu este cazul
4.2 de competențe	Utilizarea instrumentelor de desen tehnic

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	sala de curs cu tablă, proiector, acces la curent și spații de desen (planșete/mese)
5.2 de desfășurare a seminarului	
5.3 de desfășurare a laboratorului	-
5.4 de desfășurare a proiectului	sală cu planșete pentru desen

#### 6. Competențe specifice acumulate

6.1 Competențe profesionale	CP 2. Utilizarea tehnologiei și a proceselor operative specifice. CP4. Elaborarea, dezvoltarea și pregătirea colecțiilor, conform termenelor și calendarelor prestabilite; crearea de schite/modele adaptate anumitor concepte de modă și stiluri de viață
6.2 Competențe transversale	CT3. Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea noțiunilor de desen tehnic de proiectare
---------------------------------------	--



7.2 Obiectivele specifice	<p>Cunoașterea elementelor introductive necesare întocmirii desenului tehnic (linii; formate normalizate; indicatorul; tabelul de componență; împăturirea desenelor tehnice; scrierea standardizată; scări de reprezentare în desenul tehnic);</p> <p>Cunoașterea construcțiilor geometrice de drepte; a raportului secțiunii de aur; a unghiurilor; a</p> <p>figurilor geometrice plane; însușirea cunoștințelor legate de cerc; împărțirea cercului în părți egale; construcția tangentelor;</p> <p>Cunoașterea construcției poligoanelor regulate de latură dată și a celor stelate</p> <p>Cunoașterea construcției ovoidului, ovalului și a spiralelor din arce de cerc,</p> <p>Însușirea cunoștințelor legate de racordări, echipartiții plane, sisteme de proiecție</p> <p>Cunoașterea reprezentărilor în dublă și triplă proiecție ortogonală,</p> <p>Cunoașterea reprezentărilor axonometric – ortogonale; tipuri de reprezentări axonometrice ortogonale</p>
---------------------------	---

#### 8. Conținuturi \*

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Generalități, Sisteme de proiecție, Epura. Reprezentarea punctului în dublă și triplă proiecție Reprezentarea drepte, Punct și dreapta. Reprezentarea planului, Punct, dreaptă și plan. Reprezentarea axonometriei izometrice a obiectului văzut din triedrele I-VIII Construcția figurilor geometrice plane Construcția poligoanelor regulate împărțirea cercului în părți egale construcția poligoanelor regulate de latură dată Reprezentarea corpurilor geometrice, Poliedre, Corpuri cilindro-conice și de rotație, Intersecții de elemente geometrice și desfășurarea suprafețelor	Prelegere; Dialog interactiv; Reprezentare grafică, practică pe tablă Prelegere; Dialog interactiv; Reprezentare grafică, practică pe tablă Prelegere; Dialog interactiv; Reprezentare grafică, practică pe tablă Prelegere; Dialog interactiv; Reprezentare grafică, practică pe tablă Prelegere; Dialog interactiv; Reprezentare grafică, practică pe tablă Prelegere; Dialog interactiv; Reprezentare grafică, practică pe tablă Prelegere; Dialog interactiv; Reprezentare grafică, practică pe tablă	1 saptamana 2 săptămâni 2 săptămâni 1 saptamana 2 săptămâni 3 săptămâni 3 săptămâni



**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII**  
**UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU“ DIN ARAD**  
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR  
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070  
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro  
**Operator de date cu caracter personal nr.2929**

### 8.2 Bibliografie

IANCĂU, V., BĂRBAT, V., RUSU, I., ZETEA, E., ROȘA, S., Reprezentări geometrice și desen tehnic. E.D.P. București, 1982  
ENACHE, I., IVĂNC, EANU, T., BUZILĂ, V., Geometrie descriptivă și desen tehnic. Probleme și aplicații. E.D.P. București, 1982  
DALE, C., NIȚULESCU, TH., PRECUPEȚU, P., Desen tehnic industrial pentru construcții de mașini. E.T. București, 1990  
ROSE–MARIE DE PREMONT, Desenul. Ghid practic. E. Teora, București, 1998  
DEFOUR, D., IANCU, D., Tehnica schițării, E.T. București, 1972  
IVAN, L., Perspectivă, E. Macrosoft, Timișoara, 1995  
IVAN, L., Ordine le de arhitectură și ornamente, E. Macrosoft, Timișoara, 1997  
NICOLESCU, N., LEPĂDATU, C., CONSTANTINESCU V., Reprezentări axonometrice în desenul tehnic, E.D.P., București, 1970  
DRAHOSLAV SONSKY, Creer son jardin, L'ami du jardinier. Au jardin. Librairie Grund, Paris 1995.  
VACLAV VETVICKA, Arbustes ornementaux, L'ami du jardinier. Aujardin. Librairie Grund, Paris 1995.  
BUCUR, M., CARAȘ, M. Mic lexicon ilustrat al noțiunilor de sistematizare, E.T. București, 1983  
SILION, I., F., Desen. Ghid pentru pregătirea probei la Desen Geometric, U.S.A.M.V.B. Timișoara,  
TANASESCU, A., Geometrie Descriptiva Perspectiva Axonometrie, . E.D.P. București, 1975  
<https://www.geometrymappingtool.com/en>

8.3 Seminar	Metode de predare	Observații
-	-	-
<b>8.4 Bibliografie</b>		
-		
8.5 Laborator	Metode de predare	Observații
-	-	-
<b>8.6 Bibliografie</b>		
-		
8.7 Proiect	Metode de predare	Observații



Reprezentarea în axonometrie izometrică și dublă și triplă proiecție - Aplicații Reprezentarea dreptei, Punct și dreapta - Aplicații Reprezentarea din alte triedre; Aplicații Metode ale geometriei descriptive; Probleme metrice și de sinteză; Aplicații Reprezentarea corpurilor geometrice, Poliedre, Corpuri cilindro-conice și de rotație; Aplicații Secțiuni plane în corpuri; Aplicații Intersecții de elemente geometrice și desfășurarea suprafețelor; Aplicații Evaluare finală	Reprezentare grafică, practică pe tablă și planșa de desen Reprezentare grafică, practică pe tablă și planșa de desen Reprezentare grafică, practică pe tablă și planșa de desen Reprezentare grafică, practică pe tablă și planșa de desen Reprezentare grafică, practică pe tablă și planșa de desen Reprezentare grafică, practică pe tablă și planșa de desen Reprezentare grafică, practică pe tablă și planșa de desen Reprezentare grafică, practică pe tablă și planșa de desen Reprezentare grafică, practică pe tablă și planșa de desen Portofoliu planse studii și aplicații	
<b>8.8 Bibliografie</b> - Dumitrescu, C., Cubul magic. Culegere de exerciții de desen tehnic și reprezentări geometrice, E. Politehnica Timisoara 2005 - Precupețu P.s.a. – Probleme de geometrie descriptivă cu aplicații în tehnică ; Ed. Teh. – București, 1987 - Tănăsescu A. – Probleme de geometrie descriptivă; Editura didactică și pedagogică – București		

\* temele de curs și seminar/laborator trebuie să acopere în întregime obiectivele specifice formulate la secțiunea 7.2.

\* temele abordate la curs și cele de la seminar pot fi proiectate atât în relație de complementaritate, cât și/sau în relație de aprofundare a tematicii.

\* este recomandabil ca elaborarea fișei disciplinei să fie făcută în echipă de către titularul de curs și cel de seminar/laborator, eventual de către toți titularii aceleiași discipline, acolo unde mai multe persoane predau aceeași disciplină.

#### **9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Cursul realizează elaborarea soluțiilor de comunicare eficiente pentru proiect, în baza instrumentelor de analiză și de evaluare pertinente, a studiilor interdisciplinare și a cercetărilor aplicative utile optimizării procesului de design. Aplicarea unor principii de comunicare, în relație cu identitatea, necesitățile și experiența culturală a grupului țintă vizat. Se insistă pe formarea unei atitudini specifice unui intelectual activ într-o societate bazată pe cunoaștere. Prin însușirea cunoștințelor teoretice și dezvoltarea viziunii spațiale, studentul poate răspunde rapid și corect, atât cerințelor materiilor conexe din curricula școlară, cât și ulterior, cerințelor calitative ale angajatorilor.
---

#### **10. Evaluare**

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
10.1 Curs	- Cunoștințe teoretice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea) - Capacitatea de a reprezenta corect - Capacitatea de a reprezenta în dublă și triplă proiecție ortogonală, axonometriei	probă desenată	50%
10.2 Seminar	-	-	-



**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII**  
**UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU“ DIN ARAD**  
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR  
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070  
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro  
**Operator de date cu caracter personal nr.2929**

10.3 Laborator	-	-	-
10.4 Proiect	Prezentarea și corectitudinea planșelor Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor la curs/ore lucrări practice	portofoliu lucrări	50%
10.5 Standard minim de performanță Redarea utilizând un limbaj corect, științific a cunoștințelor acumulate referitoare la conceptele de bază ale disciplinei (desene, reprezentări și arte grafice, proiect) referitoare la conceptele de bază ale disciplinei (desene, reprezentări și arte grafice, proiect)			

#### 11. Rezultatele învățării

Absolventul cunoaște principiile geometriei descriptive, ale proiectării asistate și ale modelării 2D/3D, descrie procesele de realizare tehnologică a produselor de design, transpune concepte vizuale în soluții de execuție concretă. Absolventul descrie etapele de creație, execuție și prezentare a unei colecții, elaborează schițe, crochiuri și planuri de colecție, gestionează eficient resursele și etapele de realizare

**Data completării**  
2025-09-30

**Semnătura titularului de curs**  
Dr. Tămășan Maria

**Semnătura titularului de seminar**  
drd Almasi Paula Bianca

**Data avizării în departament**  
2025-10-03

**Semnătura directorului de departament**  
Lector dr. Maria Tămășan