



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025-2026

Anul de studiu 2 / Semestrul 2

Legendă:

-scris cu negru - formatul standard al fișei disciplinei

-scris cu albastru - sugestii operaționale pentru elaborarea fișei.

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
1.2 Facultatea	de Design
1.3 Departamentul	Departamentul de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate
1.4 Domeniul de studii	Arte Vizuale
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/calificari COR/grupă de bază ESCO *	Modă - design vestimentar

* conform Planului de învățământ

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Practică de specialitate				2.2 Cod disciplină		AIBS4O06	
2.3. Titularul activității de curs			Dr. Turturică Ondina Oana						
2.4 Titularul activității de seminar/laborator			Dr. Turturică Ondina Oana						
2.5 Anul de studiu	2	2.6 Semestrul	2	2.7 Tipul de evaluare (E/C/VP)	EC	2.8 Regimul disciplinei (O - obligatorie, Op - opțională, F - facultativă)		Ob	

3. Timpul total estimat

3.1 Număr ore pe săptămână	40	din care: 3.2 curs	0	3.3 seminar/laborator	40
3.4 Total ore din planul de învățământ	120	din care: 3.5 curs	0	3.6 seminar/laborator	120
Distribuția fondului de timp					ore
a. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					50
b. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

c. Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	46
d. Consultații	2
e. Examinări	2
f. Alte activități universitare (vizite de studiu, consultații proiecte, etc.)	0
3.7 Total ore studiu individual (a+b+c+d)	118
3.8 Total ore activități universitare (e+f+3.4)	122
3.9 Total ore pe semestru (3.7+3.8)	120
3.10 Numărul de credite **	3

* 1 credit = 25 ore

** Se recomandă ca 3.7 să fie mai mare sau egal cu 3.8

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	CP1. Identificarea și utilizarea conceptelor de bază, a teoriilor moderne și standardelor, serviciilor și arhitecturilor sistemelor avansate pentru dezvoltarea unei teme de cercetare în design și creație vestimentare.
4.2 de competențe	CT2. Executarea responsabilă a unor sarcini de lucru în echipă pluridisciplinară, cu asumarea de roluri pe diferite paliere ierarhice prin gestionarea corectă a informațiilor și deciziilor ce apar pe parcursul procesului lucrativ. CT3. Identificarea nevoii de formare continuă și utilizarea eficientă a surselor informaționale și a resurselor de comunicare și formare profesională asistată (portaluri Internet, aplicații software de specialitate, baze de date, cursuri on-line, etc.) atât în limba română cât și într-o limbă de circulație internațională.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	1. Sală de curs și atelier de specialitate dotate conform cerințelor temelor de curs și a necesităților dezvoltării și transpunerii proiectelor de cercetare, 2. Acces la internet 3. Acces la bibliografia specificată dar și la bibliografie suplimentară : albume, cărți,reviste, cataloage, editoriale de design vestimentar și modă, prezentări și filme de specialitate, 4. Acces la tehnologia necesara realizării proiectelor și posibilitatea de a o utiliza
-------------------------------	--



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
<http://www.uav.ro>; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

5.2 de desfășurare a seminarului	1.Acces la tehnologia necesara realizării proiectelor 2. Acces la cunoașterea și familiarizarea studenților cu materialele și materiile prime pentru confecții, cu tehnologiile necesare realizării prototipurilor creațiilor vestimentare, 3. Posibilitatea de a lucra cu materiale, tehnici și tehnologii corespunzătoare implementării proiectelor și portofoliului de lucrări (lucrări practice și teoretice). 4. Lucrul în echipă, colaborarea cu specialiști din domeniul specific și al domeniilor conexe, pluridisciplinaritate și integrarea acestora în practică.
5.3 de desfășurare a laboratorului	1.Acces la tehnologia necesara realizării proiectelor de creație vestimentară, 2.Posibilitatea de a lucra cu materiale, tehnici și tehnologii corespunzătoare implementării proiectelor și portofoliului de lucrări (lucrări practice și teoretice) din cadrul semestrului conform temelor.
5.4 de desfășurare a proiectului	Adaptate la condițiile specificate la seminar.

6. Competențe specifice acumulate

6.1 Competențe profesionale	- Competențe de utilizare corectă a specificului tehnic impus de proiectul semestrial, - Dezvoltarea de noi concepte și proiectarea de noi produse. - Utilizarea corespunzătoare a materialelor de lucru cu scopul de a realiza portofoliul sau tema semestrială corespunzătoare etapelor tehnologice ale proceselor de lucru. - Cunoașterea, implementarea și adaptarea cerințelor tehnice în vederea realizării și finalizării proiectelor și temelor semestriale.
6.2 Competențe transversale	- Îndeplinirea sarcinilor profesionale cu identificarea exactă a obiectivelor de realizat,(resurse disponibile, procesul tehnologic, timp de lucru, materiale necesare, tehnologii utilizate) în vederea executării responsabile a proiectelor semestriale sau a portofoliului de lucrări acolo unde este specificat ca temă. - Identificarea nevoii de formare continuă și utilizarea eficientă a surselor informaționale și a resurselor de comunicare și formare profesională asistată,

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- Dobândirea capacității de a integra cunoștințele dobândite la alte cursuri într-un demers de cercetare care să servească în realizarea portofoliului sau proiectului semestrial, - Corelarea cu noțiunile din cadrul disciplinelor conexe. - Transpunerea pe etape de lucru bine structurate a ținutelor, Urmărirea procesului tehnologic de prototipare sau modelare pe manechin prin drapare sau diferite tehnici de modelare 2D- 3D prin metoda clasică, - Cunoașterea etapelor de lucru în vederea implementării proiectelor de design, stabilite, adaptarea acestora conform cerințelor proiectului, - Lucrul în echipă, adaptarea la transdisciplinaritatea temelor,
---------------------------------------	--



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

7.2 Obiectivele specifice	- Realizarea unui proiect de cercetare cu o structură care să cuprindă specificațiile anterioare și întreg demersul tehnologic de prelucrare și transpunere tehnologică a prototipului/ modelului vestimentar . - Dobândirea unei atitudini pozitive față de activitatea de cercetare, a lucrului în echipă sau a realizării proiectelor în mod individual și adaptarea acestora în funcție de cerințele și contextul necesar elaborării temelor semestriale. - Dobândirea capacității de a integra cunoștințele dobândite la alte cursuri într-un demers de cercetare care să servească în realizarea portofoliului sau proiectului semestrial, - Dobândirea capacității de a evalua corectitudinea unui demers de cercetare din domeniul creației și tehnologiei industriei textile și a designului vestimentar, și de a implementa noțiunile teoretice în cadrul proiectelor semestriale sau a portofoliului de lucrări semestrial,
---------------------------	--

8. Conținuturi *

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
I. Discuții despre tematica cursului, bibliografie, obiective. II. Cum adaptăm noțiunile, achizițiile de la alte discipline în modurile de transpunere tehnologică pentru a realiza un prototip al unui articol vestimentar. Disciplina va fi legată de elementele predate la Tehnologii de specialitate, proiectare a tiparelor, modelare, transpunere, ajustare etc. III. Principiile de realizare a unui prototip vestimentar și procesele tehnologice ale produsului vestimentar discutat. Proiectare- modelare- procesare- transpunere. IV. Principii de realizare a tiparelor, a modificării tiparelor și modelării acestora în funcție de modelele discutate în vederea transpunerii tehnologice.	Metode interactive precum învățarea bazată pe proiecte, studiul de caz, metoda mozaicului. Metode activ-participative de predare- învățare. Expunerea, explicația, conversația. Metode care vizează tehnologia (Proiecție de imagini, tutoriale, materiale specifice materiei de studiu, învățarea combinată etc.)	
8.2 Bibliografie - Mitu S. Stan, Mitu S. Mihaela, editura PERFORMANTICA, Iași, 2005, "Bazele tehnologiei confecțiilor textile", vol1, vol2, - Dragu Petrache, "Tehnica vestimentară, Tehnologie, modele, tipare", Casa de editură și presă Șansa, București, 1996, -Turturică Ondina- Oana, "Transpunerea tehnologică a unei creații vestimentare", Editura Universității Aurel Vlaicu, Arad, 2022, ISBN 978-973-752-904-6, - Turturică Ondina- Oana, „Realizarea unei colecții vestimentare: repere și exerciții practice în designul vestimentar”, Arad, Editura Universității “Aurel Vlaicu”, 2022, autor unic: Lector univ.dr. Ondina- Oana Turturică, ISBN: 978-973-752-898-8, conține bibliografie, 687.1 - Wilhide Elizabeth, "The Complete Pattern Directory", - Nakamichi Tomoko, 2010, "Pattern Magic", vol.I, vol. II, vol.III, vol.IV, ISBN:9781856697057, - Parker Theresa, Editura The Crowood Press Ltd, octombrie 2021, "Draping for Fashion Design", - Wilhide Elizabeth, "The Complete Pattern Directory", - Françoise Tétart-Vittu, "Auguste racinet. The Costume History", - Julie Bertrand, Une Histoire De La Mode Au Palais Galliera, ISBN-13 9782759604944, - Batterham David, "The World of Ornament", - Wilhide Elizabeth, " Pattern Design",		
8.3 Seminar	Metode de predare	Observații



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

Proiect de cercetare, cu studiu de caz, Realizarea unei minicolecții capsulă de 5- 7 ținute la alegere.	1. Învățarea bazată pe proiecte, 2. Gamification (aplicații de specialitate în designul vestimentar, platforme online etc.), 3. Studiu de caz și proiecte reale (problem based learning, învățarea pe situații concrete), 4. Metode integrative de grup, 5. Învățarea centrată pe cursant. 6. Metoda SQ3R. 7. Dezbateri, prezentare pe baza portofoliului realizat de către cursant.	ateliere, dialog interactiv, corectura,
8.4 Bibliografie -		
8.5 Laborator	Metode de predare	Observații
-	-	-
8.6 Bibliografie -		
8.7 Proiect	Metode de predare	Observații
1. Cunoașterea și descrierea scopului pregătirii tehnice a produsului textil în vederea confecționării acestuia, 2. Prelucrarea principalelor detalii (revere, canturi, detalii, terminații, manșete, dubluri croite pe fir drept, etc.), 3. Controlul tehnic de calitate, fișa de descriere a prototipului (descrierea modelului, desenul schiței tehnice a produsului vestimentar/ textil, descrierea acestuia cu detaliile tehnice de prelucrare, croire, coasere/asamblare, etape de finisare, călcare și ambalarea produsului etc.), 4. Zone de amplasare a diferitelor tăieturi, detalii, 5. modelare produs pe manechin sau transformare tipar bază al unui obiect vestimentar discutat în cadrul cursurilor și seminariilor. 6. Prezentarea finală a portofoliului de lucru.	1. Învățarea bazată pe proiecte, 2. Gamification (aplicații de specialitate în designul vestimentar, platforme online etc.), 3. Studiu de caz și proiecte reale (problem based learning, învățarea pe situații concrete), 4. Metode integrative de grup, 5. Învățarea centrată pe cursant. 6. Metoda SQ3R. 7. Dezbateri, prezentare pe baza portofoliului realizat de către cursant	Metode de învățare prin aplicarea activă, experiență practică și flexibilitate digitală. Strategii participative. Comunicarea și participarea la festivaluri, târguri, evenimente de profil.
8.8 Bibliografie Bibliografia specificată la curs și la seminar. Acolo unde este cazul, studentul poate adăuga bibliografia dorită (cărți, manuale, platforme online, documentare în muzeu, centre tehnice, târguri de profil anuale, etc.), pentru a facilita înțelegerea și implementarea temelor practice, a portofoliului semestrial.		

* temele de curs și seminar/laborator trebuie să acopere în întregime obiectivele specifice formulate la secțiunea 7.2.

* temele abordate la curs și cele de la seminar pot fi proiectate atât în relație de complementaritate, cât și/sau în relație de aprofundare a tematicii.



* este recomandabil ca elaborarea fișei disciplinei să fie făcută în echipă de către titularul de curs și cel de seminar/laborator, eventual de către toți titularii aceleiași discipline, acolo unde mai multe persoane predau aceeași disciplină.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
10.1 Curs	-	-	-
10.2 Seminar	-	-	-
10.3 Laborator	-	-	-
10.4 Proiect	Studentul trebuie sa indeplinească : Realizarea portofoliului și a mini- colecției vestimentare. a)Utilizarea corectă a limbajului de specialitate din cadrul tehnologiilor de specialitate a industriilor textile și modei- designului vestimentar, b) Capacitatea analitică și de sinteză în cercetarea în design c) Capacitatea de autoevaluare, autocorectare și autoreglare a propriei activități de cercetare, transpunere și creație artistică și tehnologică, d) Valorificarea cunoștințelor acumulate pe parcursul studiului în realizarea proiectelor corespunzătoare semestrului,	a) participarea activă la curs, b) prezentarea portofoliului de lucrări (schiță tehnică, desen repere, detalii specificate, tipare, transformari de tipare etc.)și a mostrei sau prototipului realizat c) prezentarea proiectului final, d)corecturi pe parcursul seminariilor, laboratoarelor, e)evaluarea finala, f)participarea activa la curs reprezinta un avantaj la nota finală.g). prezentarea mini-colecției.	100%
10.5 Standard minim de performanță Participarea activa și prezentarea colecției cu portofoliul de lucrari.			

11. Rezultatele învățării

Absolventul: a) transpune concepte vizuale în soluții de execuție concretă. b) își asumă utilizarea corectă a tehnologiei în raport cu obiectivele creative; c) explică funcționarea tehnologiilor digitale utilizate în designul vestimentar; d) descrie procesele de realizare tehnologică a produselor de design; e) identifică corelațiile dintre soluțiile creative și cerințele tehnologice, f) realizează un proiect de design pe care îl va promova în cadrul diferitelor evenimente de profil din domeniului artelor vizuale, designului vestimentar, festivaluri, târguri de modă și design vestimentar, competiții naționale și internaționale, după caz.
--

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
<http://www.uav.ro>; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

2025-10-01

Dr. Turturică Ondina Oana

Dr. Turturică Ondina Oana

Data avizării în departament

2025-10-01

Semnătura directorului de departament

Lector dr. Maria Tămășan