

Curriculum vitae
Europass



Informații personale

Nume / Prenume **COLTA Onisim**

Adresa Spl.Gen.David Praporgescu 25, Bl.18, ap 34

Telefon 0257 230741
0745381671

Fax

E-mail coltao@gmail.com

Cetățenia română

Data nașterii 10.06.1952

Sex Masculin

Locul de muncă actual / Aria Universitatea "Aurel Vlaicu" Arad Facultatea de Design

ocupatională

Vechimea la locul de muncă actual

Experiența profesională

Perioada 1. 2006-2016

Funcția sau postul ocupat 1. profesor

Numele și adresa angajatorului 1. Universitatea "Aurel Vlaicu" Arad Facultatea de Design

Tipul activității sau sectorul de activitate 1. Cursuri :*Bazele și studiul desenului, Bazele și studiul culorii* (anul I, sem.I și II);*Scenografie* (anul III, Design vestimentar)

2. Cursuri :*Introducere in design* (anul I, sem.II); *Design* (anul II, sem.II)

Facultatea de inginerie.Tehnologia și designul produselor textile (2006-2014)

3. Curs:*Antropologie culturală* (Master, anul I, sem.I și II)

Educație și formare

Perioada 1. 2003-2006

2. 1972-1976

Calificarea / diploma obținută 1. Doctor în arte vizuale

Numele și tipul instituției de 1. Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca

învățământ / furnizorului de 2. Institutul de Arte Plastice „Ion Andreescu”, Cluj-Napoca, Facultatea de Arte Plastice și Decorative, 1976

formare

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Limba(i) străină(e) cunoscute
Autoevaluare
Nivel european (*)

Limba

Limba

Comprehensiune				Vorbit				Scris	
Abilități de ascultare		Abilități de citire		Interacțiune		Exprimare			
engleză	mediu		mediu		mediu		mediu		mediu

Competențe și aptitudini
organizatorice

Presedinte al Filialei U.A.P. Arad 1994-1998
Vicepreședinte al Filialei U.A.P. Arad 1998-2016
Membru în Comitetul Internațional de Organizare „Arad Biennale” 2005
Curator pentru România la Bienala Internațională de Pictură, Sculptură, Grafică Arad 2007
Curator principal la Bienala Internațională de Pictură, Sculptură, Grafică, Arad 2009
Curator principal la Bienala Internațională de Pictură, Sculptură, Grafică, Arad, 2011
fotografieri

Competențe și aptitudini tehnice

Competențe și cunoștințe de
utilizare a calculatorului

Alte competențe și aptitudini

Cunoștințe și abilități în arte plastice(pictură,sculptură,obiect, grafică,scenografie)

Permis de conducere

Informații suplimentare

Distincții:
1988 Premiul tineretului-Bienala Națională de Desen Arad
1990 Premiul UAP-Bienala Națională de Desen Arad
1998 Marele premiu- UAP Arad
1999 Premiul Rotary Club Arad, Bienala Națională de Desen Arad 99
1999 Premiul pentru Pictura al UAP Arad
2000 Premiul pentru Pictură al U.A.P.Arada
2001 Premiul „Sever Franțu”, Bienala Națională de Desen Arad
2005 Premiul de Excelență(Arte Vizuale) acordat de CCJA
2006 Premiul de Excelență (Arte Vizuale)-acordat de Fundația Concordia Arad, Rotary Club Arad și Lions Club Arad
2006 Premiul pentru Grafică al U.A.P. din România
2007 Premiul de Excelență(Arte Vizuale) acordat de Primăria Arad
2007 Premiul de Excelență pentru Grafică „Eugen Popa”-Bienala Internațională de Pictură, Sculptură, Grafică, Arad 2007
2011 Premiul pentru Sculptură, Bienala Națională de Artă „Lascăr Vorel”Piatra-Neamț
2011 Premiul pentru Curatoriat, Bienala Internațională de Pictură, Sculptură, Grafică, Arad, Ediția a- III-a
2017 Premiul de Excelență, Bienala Națională de Arte Plastice „Lascăr Vorel”Piatra Neamț

CĂRȚI ȘI STUDII PUBLICATE

I. CĂRȚI:

1. *Exerciții de reflecție. Aspecte ale unui demers plastic*, Editura Fundației Interart Triade, Timișoara, Editura Brumar, Timișoara, 2008, p. 318, ISBN: 978-606-8040-01-1;
2. *Cu fața spre Centru*, Editura Fundației Interart Triade, Timișoara, Editura Brumar, Timișoara, 2008, p. 272, ISBN: 978-606-8040-02-8.
3. *O viață de artist. Nicolae Chirilovici*. Editura Universității „Aurel Vlaicu” - Editura Interart Triade Timișoara 2010, p.196. ISBN: 978-973-752-519-2
ISBN:978-606-8040-13-4
4. *Onisim Colta, pictură, desen, acuarelă, obiect*, Editura Dana Art, Iași, 2010, ISBN:978-606-8132-17-4
5. *Ioan Kett Groza*, Editura Guttemberg-Univers, Arad, 2011, ISBN:978-606-8204-65-9
6. *Onisim Colta*, Editura Klartext, Essen, 2015, 160p., ISBN 978-3-8375-1385-1

II. Lucrări indexate ISI/BDI

1. *Arta modernității-din Olimp în hazna, /The Art Of Modernity – From Olympus To A Cesspool. Proposal for a retrieval of a dimension “forgotten in us”* în RevArt 2/2013, Societatea Internațională de Studii Muzicale Timișoara ; e ISSN 2069-0495, p ISSN 1481-1168
2. *Un artist între tradiție, modernitate și atitudinea recuperatoare*, în „Contur” International Journal Of Art Design 1/2013, Universitatea „Aurel Vlaicu”. Departamentul de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate, P. 13-20, ISSN :2286-2544; ISSN-L 2286-2544 (Google.Scholar)

III. STUDII ȘI ARTICOLE:

A. Revista de cultură Arca Arad, I.S.S.N.1221-5104

1. Vasile Varga sau un mod de a gândi, de a privi și de a face pictură - nr. 10,11,12/2003, p. 95-100;
2. Zamfir Dumitrescu, sau un fel de a fi al lui « mundus subterraneus »- nr. 7,8,9/2004, p. 99-109;
3. Liviu Suhar – vigoare și melancolie –nr. 10,11,12/04, p.116-117;
4. Mihai Mănescu sau zarea din noi – nr. 1,2,3/2005, p. 83-87;
5. Marin Gherasim – tabloul ca templu –nr.10,11,12 /2005, p.87-98;
6. Marea pictură –o cale spre Centru - nr.1,2,3 /2006, p.95-101;
7. Constantin Flondor – de la «pedagogia formei» la pictura ca mărturisire – nr. 4-5-6/2006, p.105-110;
8. Liviu Mocan – sau rugăciunea unui sculptor –nr. 10-11-12/2006, p.101-110;
9. Paul Gherasim – pictura ca ofrandă – nr. 1-2-3/2007, p.113-127;
10. George Mircea – „... îndrăzneala ascultării, a cuminenței și tăcerii respectuoase” – , nr. 4-5-6/2007, p.139-149;
11. Ștefan Oroian – geometria sensibilității, a luminii – nr. 7-8-9/2007, p.127-136;
12. meeting point – arad biennial 2007 – nr. 10-11-12/2007, p.114-121;
14. Două căi – două forme de sete în artă, – nr. 1-2-3/2008, p.109-119;
15. Dumitru Șerban. Proiect – 7 scuturi pentru orașul meu – nr. 1-2-3/2008, p.120-127.
16. Trei artiști arădeni la Pilsen, trei artiști cehi la Arad- nr.10,11,12/ 2009, Arad, p.65-85.
17. Gânduri pe marginea unei bienale- nr. , 1,2,3/ 2010, Arad, p.83-96.
18. Horia Damian-arta ca geometrie proiectivă a spațiului spiritual-nr. 4,5,6 /2010, Arad, p. 66-86.
19. Marin Gherasim-Memoria absidei.Reconstrucția absidei, nr.4,5,6/ 2011, Arad, p.59-70
20. Delia Corban- Sculptura ca formă de presimțire a tainei, nr.10,11,12/ 2011, Arad, p.89-102
21. Formă, rigoare și sens în în Revista Arca,Arad, nr.1,2,3./2012, p.66-72
22. Semnificații la Palatele Brâncovenești, în Revista Arca,Arad, nr. 4,5,6/ 2012, p.63-72
23. Elena Stoinescu-Rădăcini, în Revista Arca, Arad, nr. 7,8,9/ 2012, p.57-64

24. Geometria magmei, în Revista Arca, Arad, nr.7,8,9/ 2012, p.104-109
25. Rade Kunddacina și Zoran Todorovici la Muzeul de Artă din Arad, în Revista Arca, Arad, nr.10,11,12/2012 p.66-74
26. Iconografii la Muzeul de Artă din Arad, în Revista Arca, Arad, nr.10,11,12/ 2012, p.76-85
27. Nicolae Chirilovici(1910-1993) Vocație și destin, în Interferențe interculturale. Studia in onorem Aurel Chiriac, Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2012, p. 505-517
28. Patru decenii de pictură românească postbelică. O restituire mult așteptată, în Revista Arca, Arad, nr.1-2-3//2013 p.72-88
29. La Valladolid cu Antonio Lopez și Cristobal Toral, în Revista Arca, Arad, nr.4-5-6//2013, p. 90-104
30. Două expoziții sub semnul numărului patru, în Revista Arca, Arad, nr.7-8-9/2013, p.46-56
31. Ștefan Oroian-geometria luminii, în Revista Arca, Arad, nr.10-11-12/2013, p.60-72
32. meetingpoint-arad biennial 2013, în Revista Arca, Arad, nr.1-2-3/2014, p.108-120
33. Ioan Sbârciu-Pădurea de cenușă, în Revista Arca, Arad, nr.4-5-6/2014, p.64-72
34. Maria Zintz – „un autentic corpus de pictură făgărășeană din pragul modernității” în Revista Arca, Arad, nr.7-8-9/2014, p.70-73
35. Arhipelagul lui Andrei Ciobotaru la Muzeul de Artă din Arad, în Revista Arca, Arad, nr.7-8-9/2014, p.74-92
36. Cărămida de hârtie la Galeria „Delta” din Arad, în Revista Arca, Arad, nr.10-11-12 /2014, p.-45-48
37. Trei personale aceeași atitudine în artă, în Revista Arca, Arad, nr.10-11-12/2014, p.49-56
38. Laurian Popa – realitatea marginală, *virtuțile ei ascunse*, în Revista Arca, Arad, nr.1-2-3/ 2015, p. 66-72
39. Adrian Sandu – Spațiul creației ca spațiu al devenirii, în Revista Arca, Arad, nr.4-5-6/ 2015, p 52-68
40. Diana Serghiuță – „Melancolia”, în Revista Arca, Arad, nr.7-8-9/ 2015, p.59-76
41. Cosmin Moldovan – „Fragments of our identity”, în Revista Arca, Arad, p. 72-92
42. Alina Gherasim – Transparențe în Revista Arca, Arad, nr.7-8-9/ 2016, p.55-57
43. Antal Vásárhelyi-Grafică sacrală în Revista Arca, Arad, nr. 4-5-6/ 2017, p.78-80
44. *Maeștri arădeni la Galeria „Delta”*, în Revista Arca, Arad, nr. 7-8-9/ 2017, p.41-43
44. Simpozionul de artă contemporană „Art Camp”, Arad 2017 în Revista Arca, Arad, nr. 10-11-12/ 2017, p.58-60
45. Salonul anual de artă Arad 2018 în Revista Arca, Arad, nr. 1-2-3/ 2018, p.73-76
46. Pictură virtuală la Galeria Delta, în Revista Arca, Arad, nr. 4-5-6/ 2018, p. 56 -58
47. Silviu Oravitzan – **Lumină și Jertfă**, în Revista Arca, Arad, nr. 7-8-9/ 2018, p. 50=52
48. Expoziția aniversară a artiștilor arădeni dedicată centenarului, în Revista Arca, Arad, nr. 10-11-12/ 2018, p. 71-73

B. Revista de cultură Vatra Târgu-Mureș, I.S.S.N.1220-6334

1. *Cu fața spre centru*, –nr. 11-12/2006, p.69-77

EXPOZIȚII (SELECTIV)

A. EXPOZIȚII

- 1976–Galeriile de Artă “Filo”, Cluj
- 1980– Galeria U.A.P., Cluj
- 1982– Galeriile Internaționale “Diogene”, Atena, Grecia
- 1986– Galeria “Caminul Artei”, București
- 1987– Galeria “Helios”, Timișoara
- 1988– Galeria “Severin Rautenberg”, Aachen, Germania
- 1989– Galeria “Rosengarten”, Bielefeld, Germania
- 1992– Galeria “Arta”, Arad
- 1994– Centrul Cultural Român, Budapesta, Ungaria
- 1996– Muzeul Național de Artă, Cluj-Napoca
- 1998– Muzeul Țării Crișurilor, Oradea

2000– Muzeul de Artă Arad
 2001– “Sparkasse, Menden, Germania
 2001– Galeria Interart “Triade” Timișoara
 2001– Galeria “ Leidens” Menden, Germania
 2003 – Centrul Cultural Ungar, București
 2004 -Galeria Casei Municipale de Cultură Agadir, Maroc
 2005 – „*Tâlcurile tăcerii*”-Muzeul de Artă Baia-Mare
 2006 - „*Gânduri despre zarea din noi*”-Galeriile UAP Bistrița
 2006 - „*O cale spre centru*”- Muzeul de Artă Cluj-Napoca (150 lucrări)
 2006 – „*O cale spre centru*”- Pécsi Galéria, Pécs, Ungaria (141 lucrări)
 2007 – „*O cale spre centru*”- Sparkasse Menden, Germania (106 lucrări)
 2008 – „*Cărți și faguri*” Galeria « Calina » Timișoara
 2009 - Galeria Mesta Pilsen, Cehia (87 lucrări)
 2010-Expoziție de Afiș de Teatru și Scenografie, Galeria Teatrului de Cameră Gyula, Ungaria
 2010-Expoziție de pictură, sculptură, desen, acuarelă, obiect Muzeul de Artă Timișoara
 2010-Expoziție de desen și acuarelă, Galeria Teatrului Jokai Bekescsaba, Ungaria
 2010-Expoziție de desen, acuarelă, obiect, Galeria Sinagoga Mezotur, Ungaria
 2010- Expoziție de pictură, desen, acuarelă, obiect, Galeria Dana Art, Iași
 2011-Expoziție de pictură, desen, acuarelă, obiect, Muzeul Național Brukenthal, Sibiu (26 lucrări)
 2011-Expoziție personală „*Centrul Cultural Județean Arad-10 ani de activitate*” 26 lucrări
 2012-Expoziție personală „*Culoare, formă, sens*”(pictură, desen, sculptură, obiect, scenografie), Muzeul de Artă Arad (94 lucrări)
 2013-Expoziție personală „*In hoc signo vinces*”, 33 lucrări, (pictură, desen, sculptură, obiect), la Galeria „Horeb” din Cluj-Napoca
 2013- Expoziție personală „*Scara*”, 33 lucrări, (pictură, desen, sculptură, obiect), la Galeria „Horeb” din Cluj-Napoca
 2014- Expoziție personală „*În Chivot la Herina*”, 48 lucrări, (pictură, sculptură, obiect) Biserica evanghelică din Herina
 2015- Expoziție personală „*Trecutul din prezent*”, 50 lucrări (pictură, sculptură, obiect) Cetatea Câlnic
 2015- Expoziție personală de grafică, 17 lucrări (desen în pensulă) Primăria Sectorului XII, Budapesta
 2015- Expoziție personală de grafică, 17 lucrări (desen în pensulă), la I.C.R. Budapesta

B. EXPOZIȚII NAȚIONALE DE GRUP- SELECTIV

1977 - Salonul Republican de pictură și sculptură - Teatrul Național București
 1979 - Trienala de Scenografie - sala “Dalles” București
 1980 - Salonul Republican de pictură și sculptură - sala “Dalles” București
 1981 - Bienala tineretului - Teatrul Național București
 1982 - Trienala de Scenografie - sala “Dalles” București
 1985 - Trienala de Scenografie - sala “Dalles” București
 1986 - Bienala de Grafică - sala “Dalles” București;
 1988 - Bienala Națională de Desen ediția I - Galeria “Arta” Arad
 1990 - Bienala Națională de Desen ediția a II-a - Galeria “Arta” Arad

1992 - Arta Românească Contemporană / Generația 80 / Teatrul Național București

1992 - Trienala de Scenografie - sala "Dalles" București

1995 - Bienala Națională de Desen, ediția a III-a Galeria "Delta" Arad

2000 – Salonul Național Bienal de Sculptură Mică – Galeria "Delta" Arad

2001 – Salonul Național Bienal de Desen – Galeria "Delta" Arad

2003 – Salonul Național Bienal de Desen – Galeria „Delta” Arad

2005 – Salonul Național Bienal de Desen – Galeria „Delta” Arad

2006 – Expoziția Națională a UAP din România, București

2007 – Expoziția « Artiști români în centre artistice europene », Muzeul Brukenthal Sibiu

2011- Bienala Națională de Sculptură „Vârsta de bronz”-Muzeul de Artă, Cluj-Napoca

2011 – Expoziția Națională „Grafica românească”, Căminul Artei, București

2011- Bienala Națională de Artă „Lascăr Vorel”, Piatra Neamț

2011-Expoziția națională „Grafica românească”, Galeria „Căminul Artei”București-1 lucrare

2011-Expoziția „Artă și sacralitate” Focșani-2 lucrări

2011-Salonul anual de artă Arad, Galeria Națională „Delta”-4 lucrări

2012- Expoziția „Artă și sacralitate”, Centrul Județean de Promovare a Artelor Vrancea, Focșani, 2 lucrări

2012-Expoziția „Semnele veșniciei”, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca-1 lucrare

2012-Salonul anual de artă Arad, Galeria Națională „Delta”-5 lucrari

2012- Expoziția națională „Grafica românească”, Galeria „Simeza” București-1 lucrare

2012-Expoziția națională „*Artistul și puterea. Ipostaze ale picturii românești în perioada 1950-1990*” Biblioteca Națională a României, București-2 lucrări

2013- Expoziția „*De la semn la semnificație*”, 24 lucrări, Palatele Brâncovenești Mogoșoaia, București

2013- Salonul anual de artă Arad, Galeria Națională „Delta”

2013- Expoziția „*Grafica 2013*”, 2 lucrari, Căminul Artei, București

2014- Salonul anual de artă Arad, Galeria Națională „Delta”

2014-Expoziția „Artă și sacralitate”, 1 lucrare, Focșani

2014- Expoziția „*Grafica 2014*”, 3 lucrari, Galeria „Simeza”, București

2015-Expoziția „2 + 2”, 12 lucrări, Galeria „Pygmalion”, Timișoara

2015- Expoziția „*Grafica 2015*”, 3 lucrari, Căminul Artei, București

2015- Salonul anual de artă Arad, Galeria „Delta”

2015-Expoziția „*Întâlnirea cu sacru*”, Iași

2015- Expoziția „*Artă și sacralitate*”, 1 lucrare, Focșani

2016- Expoziția „*Artă și sacralitate*”, 1 lucrare, Focșani

2017-Salonul anual de artă Arad, Galeria „Delta”, 3 lucrări, Arad

2017 Bienala Națională de Artă Plastică „*Lascăr Vorel*”Piatra Neamț, Ediția a XV-a, 1 lucrare, diplomă de excelență

2017- Expoziția „*Artă și sacralitate*”, 1 lucrare, Focșani

2017-*In memoriam Marin Gherasim*, 1 lucrare, Focșani

2017- Expoziția „*Artă și sacralitate*”, 1 lucrare, Cluj-Napoca

2017- Expoziția CreArt, 2 lucrări, Arad

2017-Expoziția membrilor fondatori al Asociației „Filiala din Arad a UAPR”, 4 lucrări, Arad
 2017- Expoziția „Centrul artistic Baia Mare.Fascinația reînnoirii”.1896-2017, 1 lucrare, Muzeul de Artă Brașov
 2017-2018 Expoziția „Inaugurarea Coloniei Pictorilor”, 1 lucrare, Baia Mare
 2018 Expoziția „O sută de ani, o sută de sculpturi, 100 de zile”, 1 lucrare, Palatul Cantacuzinilor Bușteni
 2018 Expoziția „Art Kite” (zmeie pictate), 1 lucrare, Timișoara
 2018 Expoziția „ Artă și Sacralitate”, 1 lucrare, Focșani
 2018 Expoziția dedicată Centenarului Marii Uniri, 1 lucrare, Muzeul Național de Artă, București
 2018 Expoziția Artele vizuale la Centenar, Galeria Națională „Delta”, 4 lucrări, Arad
 2018 Expoziția Centenarul în creația artiștilor, Galeria Națională „Delta”, 4 lucrări, Arad

C. EXPOZIȚII DE GRUP. SELECTIV (internaționale, Total = 53 EXPOZIȚII)

1979 - Trienala Internațională de Pictură, Sculptură, Grafică “Against war” - Majdanek, Polonia
 1981 - Concursul Internațional de Desen “Joan Miro”, Fundația Joan Miro - Barcelona și Muzeul de Artă Contemporană Madrid, Spania
 1981- Trienala Internațională de Desen - Wroclaw, Polonia
 1982-Concursul Internațional de Desen “Joan Miro”, Fundația Joan Miro - Barcelona, Spania
 1985- Bienala Internațională - Valparaiso, Chile
 1987- Bienala Internațională Sao Paolo, Brazilia
 1992 - Expoziția Internațională de Grafică Yokohama, Japonia
 1992 - Arta Românească - Biblioteca Româna - New York, SUA
 1993 - Bienala Internațională de Grafică - Gyor, Ungaria
 1996 - Trienala Internațională de Pictură - Sofia, Bulgaria
 1996 - Trienala Internațională de Grafică mică, Cluj Napoca
 1999 - Expoziția Internațională de Grafică - Roma, Italia
 2000 - Trienala Internațională de Grafică - Majdanek, Polonia
 2003 –Quadriennale Internațională de Scenografie - Praga, Cehia
 2006 –Expoziția „Artiștilor de câmpie”, Muzeul Munkacsy, Bekescsaba, Ungaria
 2007 –Bienala Internațională de Pictură, Sculptură și Grafică – *meeting point – arad biennial 2007*
 2008 - *meeting point – arad biennial 2007* la Galeria mesta Pilsen, Cehia
 2008 -*meeting point – arad biennial 2007* la Muzeul Oskar Kokoschka, Pöchlarn,
 2009 -Bienala Internațională de Pictură, Sculptură și Grafică – *meeting point – arad biennial 2009*
 2011-Bienala Internațională de Pictură, Sculptură și Grafică – *meeting point – arad biennial 2011*
 2012-Bienala Internațională de Pictură, Sculptură, Grafică, *meetig point-arad bienial* ed.III-a Pecs, Pecs Galeria Ungaria, 1 lucrare
 2012-Bienala Internațională de Grafică Mică, ediția I-a, Arad, Galeria Națională „Delta”, 3 lucrări
 2013-Expoziția de grup(pictură, sculptură,grafică), Tánsek Galeria, Szeged, Ungaria ,5 lucrări
 2013-Expoziția „Szin,forma, fények”, Budapesta, 2 lucrări
 2014-Expoziția „Omagiu lui Ovidiu Maitec”, Institutul Cultural Român din Szeged; I.C.R.Budapesta.
 2015- Expoziția Internațională de Ex libris „E-Story”, 2 lucrări, Muzeul de Artă Arad

2017 Expoziția „2+2“, Józsefvárosi Galeria, 9 lucrări, Budapesta

2017 Expoziția „In memoriam Gedeon Jozsef“, Galeria Teatrului de Vară, Gyula, Ungaria, 8 lucrări

2017 Expoziția „La început a fost desenul“ 4 lucrări, Picolle Galleria, Palazo Correr, Veneția

2017 Bienala Internațională de Pictură, Sculptură și Grafică – *meeting point – arad biennial 2017* Arad, 1 lucrare

2018 Expoziția „La început a fost desenul“ , ed.II, 2 lucrări, Picolle Galleria, Palazo Correr, Veneția

MONTĂRI SCENOGRAFICE LA TEATRUL CLASIC „IOAN SLAVICI” ARAD

1. decor, costume, “DINU”, de Radu F. Alexandru, regia: Gh. Militineanu, premiera: 20 octombrie 1976,
2. decor, costume, “ACUL CUMETREI GURTON”, de William Stevenson, regia: Costin Marinescu, 30 iunie 1977
3. decor, costume, “FATA MORGANA”, de Dumitru Solomon, regia: Iosif Maria Bâta, premiera: 20 octombrie 1977
4. costume, “FII CUMINTE CRISTOFOR”, de Aurel Baranga, regia: Victor Tudor Popa, premiera: 7 mai 1978,
5. decor, “ÎNCURCĂ LUME”, de A. de Herz, regia: Iulian Copacea, premiera: 12 septembrie 1978
6. decor, “MENAJERIA DE STICLĂ”, de Tennessee Williams, regia: Mircea D. Moldovan, premiera: 16 ianuarie 1979
7. decor, costume, “LUCEAFĂRUL”, de Barbu Șt. Delavrancea, regia: Florin Fătulescu, premiera: 23 octombrie 1979,
8. decor, costume, “CONCURS DE FRUMUSEȚE”, de Tudor Popescu, regia: Mihai Raicu, premiera: 30 martie 1980,
9. decor, costume, “NU NE NAȘTEM TOȚI LA ACEEAȘI VÂRSTĂ”, de Tudor Popescu, regia: Mircea D. Moldovan, premiera: 25 septembrie 1980,
10. decor, costume, “SE CAUTĂ UN MINCINOS” de Dimitrios Psatas, regia: Ștefan Farcaș, premiera: 19 februarie 1981
11. decor, costume, “FANTOMIADA”, de Ion Băeșu, regia: Mihai Manolescu, premiera: 17 ianuarie 1982
12. decor, costume, “ORDINATORUL”, de Paul Everac, regia: Dan Alexandrescu, premiera: 8 aprilie 1982
13. decor, costume, “ULTIMA ORĂ”, de Mihail Sebastian, regia: Victor Tudor Popa, premiera: 26 septembrie 1982
14. decor, costume, “IANCU LA HĂLMAGIU”, de Paul Everac, regia: Iulian Copacea, premiera: 25 mai 1983
15. decor, costume, “CUMINȚENIA PĂMÂNTULUI”, de Ana Blandiana, regia: Mircea D. Moldovan, premiera: 31 mai 1983
16. decor, costume, “CUI I-E FRICĂ DE VIRGINIA WOOLF?”, de Eduard Albee, regia: Mircea D. Moldovan, premiera: 2 iunie 1983
17. decor, costume, “PUTEREA ȘI ADEVĂRUL”, de Titus Popovici, regia: Radu Dinulescu, premiera: 14 decembrie 1983
18. decor, costume, “RECITAL SORESCU”, de Marin Sorescu, regia: Radu Cazan, premiera: 24 februarie 1984
19. decor, costume, “CARNAVAL LA ESTRADA”, de George Didilescu, regia: George Didilescu, premiera: 18 aprilie 1984
20. decor, “VICLENIILE LUI SCALPIN”, de J. B.P. Moliere, regia: Radu Dinulescu, premiera: 13 mai 1984
21. decor, costume, “ÎNCURCĂ LUME”, de A. de Herz, regia: Iulian Copacea, premiera: 24 iunie 1984
22. decor, costume, “PURICELE ÎN URECHE” (BĂNUIALA) de Georges Feydeau, regia: Radu Dinulescu, premiera: 30 iunie 1984
23. costume, decor, “VISUL UNEI NOPTI DE IARNĂ”, de Tudor Mușatescu, regia: Iosif Maria Bâta, premiera: 15 noiembrie 1984
24. costume, decor, “HOTEL ZODIA GEMENILOR”, de Valentin Munteanu, regia: Dan Alexandrescu, premiera: 13 februarie 1985
25. decor, costume, “ÎMBLÂNZIREA SCORPIEI”, de W. Shakespeare, regia: Adrian Lupu, premiera: 17 octombrie 1985
26. decor, costume, “O SCRISOARE PIERDUTĂ”, de I. L. Caragiale, regia: Dan Alexandrescu, premiera: 21 martie 1986

27. decor, costume, "JOCUL DE-A VACANȚA", de Mihail Sebastian, regia: Zoe Anghel Stanca, premiera: 20 decembrie 1986,
28. decor, costume, "A ȘAPTEA NECUNOSCUTĂ", de Tudor Negoită, regia: Zoe Anghel Stanca, premiera: 16 aprilie 1987
29. decor, "ÎNTÂLNIRI DIFICILE VINOVAȚUL" Nelu Ionescu, premiera: 2 octombrie 1987, de Ion Băeșu, regia: Ion Văran
30. costume, decor, "AȘ VREA SĂ FIU AMICUL TĂU DRAGOSTE", de Mircea Cărtărescu, regia: Ștefan Iordănescu, premiera: 10 februarie 1988
31. decor, costume, "FETELE DIDINEI", de Victor Eftimiu, regia: Zoe Anghel Stanca, premiera: 14 aprilie 1988
32. decor, costume, „JOC DUBLU”, de Robert Thomas, regia: Dan Necșulea, premiera: 20 martie 1988
33. decor, "CÂINELE GRĂDINARULUI", de Lope de Vega, regia: Radu Băieșu, premiera: 4 iunie 1988
34. costume, decor, "CERUL ÎNSTELAT DEASUPRA NOASTRĂ", de Ion Văran, regia: Dan Necșulea, premiera: 25 septembrie 1984
35. costume, decor, "CĂTĂLIN CEL DREPT ȘI IEPURAȘUL CEL ÎNȚELEPT", de Ecaterina Oproiu, regia: Ion Văran, premiera: 31 martie 1989
36. costume, decor, "COMEDIA ERORILOR", de W. Shakespeare, regia: Ion Mânzatu, premiera: 29 iunie 1989
37. decor, "SE CAUTĂ UN MINCINOS", de Dimitrios Psatas, regia: Ioan Cristian, premiera: 12 noiembrie 1989
38. decor, "FAMILIA ANTICARULUI", de Carlo Goldoni, regia: Ioan Cristian, premiera: 26 noiembrie 1989
39. decor, costume, "CUM SĂ JEFUIEȘTI O BANCĂ", de S. Fayad, regia: Ion Mânzatu, premiera: 7 octombrie 1990
40. decor, costume, "HAI SĂ NE DEZBRĂCĂM", de Dimitrios Psatas, regia: Ion Văran, premiera: 3 ianuarie 1991
41. decor, „CANDID”, de Voltaire, regia: Radu Dinulescu, premiera: 25 aprilie 1991
42. decor, costume, "ȚARA FERICIRII", de Tudor Mușatescu, regia: Ion Mânzatu, premiera: 3 decembrie 1991
43. decor, costume, "ȘMECHERI, BABE ȘI FECIOARE", de Adriana Ghiniță, regia: Adriana Ghiniță, premiera: 10 martie 1993
44. decor, costume, "NOI OAMENII", de Shawn Ryan, regia: Ion Mânzatu, premiera: 16 mai 1993
45. decor, costume, "LUNGUL DRUM AL ZILEI CĂTRE NOAPTE", de Eugen O'Neill, regia: Ion Mânzatu, , premiera: 3 octombrie 1993
46. decor, costume, "VOCEA UMANĂ", de V. Cocteau, regia: Vitalie Rusu, premiera: 20 octombrie 1993
47. decor, "FÂNTÂNA TREVI", de Lorenzo Bernini, regia: Ion Mircioagă, premiera: 23 ianuarie 1994
48. decor, costume, "DOMNUL ȘI MÂNTUITORUL NOSTRU IISUS HRISTOS", de Valentin Voicilă , regia: Valentin Voicilă, premiera: 22 aprilie 1994
49. decor, costume, "VÂRSTELE DRAGOSTEI", de Tudor Mușatescu, regia: Tudor Petruț, premiera: 7 ianuarie 1995
50. decor, costume, "COPIIUL DEAVOLULUI", de S. Osborne și S. Gotlieb, regia: Sorin Cristea, premiera: 27 ianuarie 1995
51. decor, costume , "IVANCA", de Lucian Blaga, regia: Gavril Cadariu, premiera: 13 mai 1995
52. decor, costume, "ZĂPEZILE DE ALTĂDATĂ", de Dumitru Solomon, regia: Ion Mircioagă, premiera: 25 mai 1995
53. decor, "CEI DOI TINERI DIN VERONA", de W. Shakespeare, regia: Cristian Jucu, premiera: 9 martie 1996
54. decor, costume, "ÎNCORNORAȚII", de Harold Pinter, regia: Sorin Cristea, premiera: 16 martie 1996
55. decor, costume, "TITANIC VALS", de Tudor Mușatescu, regia: Radu Cazan, premiera: 21 iunie 1997

56. decor, "TANGO", de S. Mrozek , regia: Sabin Popescu, premiera: 9 noiembrie 1997
57. decor, "GÂLCEVILE DIN GHIOGGIA", de Carlo Goldoni, regia: Laurian Oniga, premiera: 7 martie 1998
58. decor, costume, "CE ÎNSEAMNĂ SĂ FII ONEST", de Oskar Wilde, regia: Ion Mânzatu, premiera: 24 ianuarie 1999
59. decor, "AȘTEPTAȚI ÎN LINIȘTE", regia: Sebastian Ungureanu , premiera: 11 martie 2000
60. decor, "OMUL CARE A VĂZUT MOARTEA", de Victor Eftimiu, regia: Radu Cazan, premiera: 20 aprilie 2000
61. decor, "APROPO AȚI CHEMAT POMPIERII", de Liana Didilescu, regia: Liana Didilescu, premiera: 24 martie 2000
62. decor, costume "SINGURI ÎN NOAPTE", de Constantin Florea, Dan Covrig, Carmen Vlaga, regia: Constantin Florea, premiera: 5 octombrie 2000
63. decor, costume, "DĂNILĂ PREPELEAC", premiera: 10 aprilie 2001, de Eugen Apostol, după Ion Creangă
64. decor, "NUNTA", de Ion Corlan, regia: Ion Ieremia Ardeal, premiera: 2 decembrie 2001
65. decor, "CASTELUL", de Franz Kafka, de Radu Dinulescu, premiera: ianuarie 2002
66. decor, "REGE, PREOT ȘI PROFET", de R. Stanca, regia: Ion Văran, premiera: 10 noiembrie 2002
67. decor, "MĂTRĂGUNA", de N. Machiavelli, regia: Radu Dinulescu, premiera: 14 octombrie 2003
68. decor, "D-RA JULIA", de D. Strindberg, regia: Laurian Oniga, premiera: 21 noiembrie 2003
69. decor, "AMANTELE TRĂSNITE", de G.J. Călinescu , regia: Oana Leahu, premiera: 8 martie 2003
70. decor , "O ÎNTÂMPINARE CU HAZ", de C. Goldoni, regia: Laurian Oniga, premiera: 24 aprilie 2004
71. decor, "CONFETI, CONFETI", de Alexandra Gandi, regia: Alexandra Gandi, premiera: 5 iunie 2004
72. decor, costume , "AFTER JULIET", de Shaman Macdonald, regia: Stefano de Luca, premiera: 10 aprilie 2005
73. decor, „PODURI PESTE TIMP, regia: Alexandra Gandi, premiera: 10 februarie 2006
74. decor, „HARAP ALB”, de Ion Creangă, regia: Radu Cazan, premiera: 7 martie 2006
75. decor, „VIS TOAMNA”, de Jon Fosse, regia: Radu Afrim, premiera: 26 ianuarie 2007
76. decor, „SALA DE BAL”, de Achile Roseletti, regia: Achile Roseletti, premiera: 2007
77. decor; ESCURIAL – de Michel de Gelderode, regia: Alexandra Gandi, premiera: 2007
78. decor, AMOC, după Stefan Zweig, regia: Alexandru Hausvater, premiera: 2008
79. decor, CENUȘEREAȘA , spectacol de Oltea Blaga- Sala Mare-2009
80. decor, TURANDOT , un spectacol de Cristian Nedea- Sala Mare-2010
81. decor, „O NOAPTE FURTUNOASĂ” de I.L.Caragiale, regia Sorin Militaru- Sala Mare-2010
82. decor, „A DOUĂSPRĂZECEA NOAPTE” de W.Shakespeare, regia Dan Vasile, Sala Mare - 2011
83. decor , „AL DUMNEAVOASTRĂ CARAGIALE”- spectacol de Valentin Voicilă, Sala Studio-2012
84. decor , „DOROTHY ȘI UMBRA SA ÎN ȚARA LUI OZ”-dramatizare și regie Simona Vintilă- Sala Mare-2012
85. decor -,„VIAȚA E UN JOC UȘOR”-după Straus von Botho, regia Alexandra Gandi, Sala Studio-2013

ACTIVITAȚI DE GRAFICĂ PUBLICITARĂ

2011-2016- Redactor artistic(prezentare grafică) la Revista de cultură „Arca” Arad, care în 2012 a luat distincția „Revista anului” acordat de Uniunea Scriitorilor din România

2011- Conceptul grafic la afișul „Centrul Cultural Județean Arad-10 ani de activitate”

2011-Realizează grafica afișului Festivalului Național de Teatru Clasic de la Arad

2012-Realizează grafica afișului Festivalului Național de Teatru Clasic de la Arad

2013- Realizează grafica afișului Festivalului Național de Teatru Clasic de la Arad

2013-Realizează grafica afișului Festivalului Internațional de Artă Sacră „Filocalia”

2013-Illustrația copertei la volumul Ioan Dehelean „*Țipătul bufniței*”, Editura Brumar, Timișoara, 2013 ISBN-978-973-602-946-1

2014- Realizează grafica afișului Festivalului Național de Teatru Clasic de la Arad

2014- Realizează grafica afișului Festivalului Internațional de Artă Sacră „Filocalia”

2015- Realizează grafica afișului Festivalului Internațional de Artă Sacră „Filocalia”

2015-Realizează grafica afișului Festivalului Național de Teatru Clasic de la Arad

2015-Illustrația copertei la volumul Ioan Dehelean „*Umbrele din alfabet*”, Editura Brumar, Timișoara, 2015, ISBN-978-606-726-048-9

2015-Illustrația copertei la volumul Elena Dulgheru „*Erotico-apocaliptica*”, Editura OPT, București, 2015

2016-Realizează grafica afișului Festivalului Național de Teatru Clasic de la Arad

2017- Ilustrează coperta cărții Fritz Allhoff (coord.), *O mare de vin și un strop de filozofie*, Editura Baroc, București, 2007

2018- Ilustrează coperta cărții Jean-Robert Pitte, *Vin și destin*, Editura Baroc, București, 2018 –lucrarea „Cina”

Lucrări în colecții de stat:

România, Polonia, Ungaria, Serbia , Vatican

Lucrări în colecții particulare:

România, Franța, Italia, Grecia, Germania, Olanda, Israel, SUA, Belgia, Elveția, Japonia, Ungaria, Singapore, Slovacia

Simpozioane de creație:

1989 – Simpozionul Internațional de Pictură și Grafică ECKA - Zrenjanin, Yugoslavia

1996 - Simpozionul Internațional de Literatură și Pictură - Nădlac

1997 - Simpozionul Internațional de Pictură - Baia Mare

1998 - Simpozionul Internațional de Pictură – Blaj

2007 – Simpozionul „*Formă, culoare, timp*” – Negrești-Oaș

2011- Simpozionul Internațional de Pictură „*Piatra*”, Menden, Germania

Jurii: Membru în juriile la expoziții internaționale, naționale și județene

2013-Workshop International CreArt-Valadolid Spania cu maestrul Antonio Lopez și Cristobal Toral

REFERINȚE CRITICE (citări, recenzii, extrase):

- Constantin Prut, *Dicționar de Artă Modernă și Contemporană*, Ed. Univers Enciclopedic, București 2002, p.105
- H. Medeleanu, *Culoare și formă*, Ed. Mirador, Arad 1996, pag. 92-94
- Tiberiu Alexa, Traian Moldovan, “Centrul artistic Baia Mare 1896-1996”, Ed. Muzeului de Artă Baia Mare, p. 366
- Alexandru Cebuc, Vasile Florea, Negoită Lăptoiu, *Enciclopedia artiștilor români contemporani*, Ed. ARC 2000, București 1998, pag. 43
- Monografia *Aradart*, Ed. Mirador, Arad, 2001 p. 38 – 41
- Medeleanu, Horia – *Profiluri plastice*, Ed. Facla, Timișoara, 1979, p.47.
- Horșia, Horia – *Onisim Colta*, în „*Arta*”, București, nr.12, 1984.
- Dan, Călin – *Atelier – Onisim Colta*, în „*Arta*”, București, 1983, nr.4.
- Mocanu, Virgil – *Jurnalul galeriilor – Căminul artei*, în „*România Literară*”, București, 16 octombrie 1986.
- Țeposu, Radu – *Exerciții de împlânzire a luminii*, în „*Flacăra*”, București, 28 octombrie 1986.
- Vida, Gheorghe – *Onisim Colta*, în „*Arta*”, București, nr.12, 1986.
- Zăciu, Mircea – *Onisim Colta* (cronică la expoziția personală de la Muzeul Național de Artă Cluj, 23 mai 25 iunie 1996), în „*Vatra*” nr. 6/96 Tg. Mureș, p. 80.
- Lăptoiu, Negoită – *Recurs la memorie – Expoziție Colta – Abrihan*, *Muzeul Național de Artă Cluj* (mai-iunie 1996), în „*Vatra*”, Tg. Mureș nr.9-10/6

- Chiriac, Aurel – *Onisim Colta*, în „Familia”, Oradea, octombrie 1998, cronica plastică.
- xxx - *Monografia artiștilor arădeni - AradART*, Editura „Mirador”, Arad, 2001, p. 24-27.
- Tolcea, Marcel - *Cer podit cu lemn viu*, în „Arca”, Arad, nr.7,8,9, 2002, p.52.
- Șuşară, Pavel - *Lumile succesive ale lui Onisim Colta*, în „România literară”, București, 18-24 octombrie, 2002, p.17.
- Parhon, Ion - *Tâlcurile tăcerii lui Onisim Colta la Baia Mare*, în „România liberă”, București, 16 decembrie, 2005, p.16.
- Popovici, Iulia - *Timp îndiguit, moarte eternă*, în „Observator Cultural”, nr. 101 din 8-14 feb. 2007, p. 25.
- Anghelescu, Victoria - *Premiile Uniunii Artiștilor Plastici din România – Opere de artă, diplome și șampanie*, în „Adevărul”, București, luni, 29 oct. 2007, p.21.
- Bosendorf, Alexander - *Colta Ausstellung als Rückkehr zum Zentrum*, în „Westfalenpost”, Menden, Germania, luni 22 oct. 2007.
- Corneliu Antim- *Tentațiile apolinice ale Meșterului Colta*, în Arca nr.10,11,12/ 2010, Arad, p 76-82
- Liviu Suhar-*Onisim Colta- impresii dintr-o expoziție*, în Arca nr.10,11,12/ 2010, Arad, p 83-66
- Maria Zintz, *Onisim Colta: Geometria bună a lumii*, în Vatra, Tg.-Mureș, nr 1/ 2012, p.63-65
- *Artistul și puterea. Ipostaze ale picturii românești în perioada 1950-1990*, București, 2012, p.270
- *Revista Saeculum* dec.2018, Focșani. Număr ilustrat cu lucrări de Onisim Colta

www.facebook.com/onisimcolta