



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025-2026

Anul de studiu 3 / Semestrul 1

Legendă:

-scris cu negru - formatul standard al fișei disciplinei

-scris cu albastru - sugestii operaționale pentru elaborarea fișei.

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
1.2 Facultatea	de Design
1.3 Departamentul	Departamentul de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate
1.4 Domeniul de studii	Arte Vizuale
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/calificari COR/grupă de bază ESCO *	Design

* conform Planului de învățământ

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Istoria designului				2.2 Cod disciplină		AIAD5O03			
2.3. Titularul activității de curs				Dr. Latiș Cătălin Emanuel							
2.4 Titularul activității de seminar/laborator				Ciurariu Emilian Sorin							
2.5 Anul de studiu		3	2.6 Semestrul		1	2.7 Tipul de evaluare (E/C/VP)		EC	2.8 Regimul disciplinei (O - obligatorie, Op - opțională, F - facultativă)		Ob

3. Timpul total estimat

3.1 Număr ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
a. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
b. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					2



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

c. Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	2
d. Consultații	2
e. Examinări	2
f. Alte activități universitare (vizite de studiu, consultații proiecte, etc.)	20

3.7 Total ore studiu individual (a+b+c+d)	47
3.8 Total ore activități universitare (e+f+3.4)	50
3.9 Total ore pe semestru (3.7+3.8)	75
3.10 Numărul de credite **	3

* 1 credit = 25 ore

** Se recomandă ca 3.7 să fie mai mare sau egal cu 3.8

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Dobândirea cunoștințelor teoretice din Istoria Designului Teoretice și de analiză
4.2 de competențe	Teoretice Analiza critica Cunostiinte generale despre designeri cu influenta din industrie si domeniu

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Laborator calculatoare / Cabinetul de Istoria Artei. Prezentare sub forma teoretica al evolutiei si influentei designului in societate Prezentare generala al dezvoltarii tehnologice si influentele ei asupra produselor de consum Prezentare generala intr-o oridine cronologica descrescatoare a influentei designului din prezent pana la inceputurile Revolutiei Industriale Prezentare generala a designerilor de referinta si cu influenta din domeniul desingului. Prezentare generala raportat pe deceniu al influentei designului asupra contextului social si economic
5.2 de desfășurare a seminarului	Laborator calculatoare / Cabinetul de Istoria Artei. Prezentare generala a cursului sub forma de video proiectie Prezentare informatii teoretice din carti/ albume/ documentare video Prezentare biografie designeri de referinta in domeniul designului Analizare teoretica a biografiei designerilor si a realizarilor lor profesionale in domeniul de design Realizarea de eseuri avand ca si continut biografia designerilor
5.3 de desfășurare a laboratorului	Vezi pct. 5.2



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

5.4 de desfășurare a proiectului	Eseu 1- Biografie designer 1 Eseu 2- Biografie designer 2 Eseu 3- Biografie designer 3 Eseu lectura 1
----------------------------------	--

6. Competențe specifice acumulate

6.1 Competențe profesionale	Identificarea sau analizarea contextelor sociale și tehnologice care au influențat dezvoltarea designului Capacitatea de a identifica independent designeri de referință; Capacitatea de a identifica independent și de a expune verbal sau în scris biografia unui designer; Capacitatea de a înțelege și de a argumenta cu propriile cuvinte o informație scrisă studiată; Dezvoltarea abilității de a-și comunica și argumenta propria părere.
6.2 Competențe transversale	Comunicare Hermeneutica imaginii Gândire analitică și critica

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Identificarea multitudinii punctelor de intersecție dintre contextele sociale și cele tehnologice Diferențierea dintre curentele artistice și influența designului în contextul social și economic Diferențierea dintre manifestări artistice, dezvoltări sau inovații tehnologice care influențează domeniul de design
7.2 Obiectivele specifice	Asimilarea de informații care definește domeniul de design Obiectivul de a diferenția designul față de artă Obiectivul de dezvoltare a gândirii critice și constructive Obiectivul de a identifica informații despre noile tendințe din domeniul designului

8. Conținuturi *

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Dezvoltarea unui limbaj cu noțiuni specifice domeniului de design Dezvoltarea gândirii critice constructive și analitice Prezentare informații din propriile surse bibliografice Prezentare informații din documente video	Comunicare prin dialog Comunicare prin dialog/ Prezentarea unor argumente Carti/ albume design Video proiectie	Surse proprii Surse proprii



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

8.2 Bibliografie Bibliografie 1. BYARS Mel, The Design Encyclopedia, Editura Laurance King Publishing, Londra, New York, 2004; 2. CONSTANTIN Paul, Industrial Design - Arta formelor utile, Editura Meridiane București, 1981. 3. FIELL Charlotte & Peter, 1000 Chairs, Editura Tachen, Koln, 2011; 4. FIELL Charlotte & Peter, Design of the 20th Century, Editura Tachen, Londra 2012; 5. FIELL Charlotte & Peter, Industrial Design A-Z ,Editura Tachen, Londra, 2000; 6. JENSEN Aage Lund, 300 Years of Industrial Design, Editura Watson-Guptill Publications, New York, 2000; 7. RAIZMAN David, History of Modern Design, Editura Laurence King Publishing, Londra, 2010; 8. ROGERS Paul, Design, the 50 most influential designers in the world, Editura A&C Black Publishers Ltd, Londra 2009;		
8.3 Seminar	Metode de predare	Observații
Vezi pct. 8.1 Vezi pct. 5.4	Vezi pct. 8.1 Vezi pct. 5.4	Vezi pct. 8.2 Vezi pct. 5.4
8.4 Bibliografie Vezi pct. 8.2		
8.5 Laborator	Metode de predare	Observații
Vezi pct. 8.3	Vezi pct. 8.3	Vezi pct. 8.3
8.6 Bibliografie Vezi pct. 8.2		
8.7 Proiect	Metode de predare	Observații
Vezi pct. 5.4	Vezi pct. 8.1	Vezi pct. 8.1
8.8 Bibliografie Vezi pct. 8.2		

* temele de curs și seminar/laborator trebuie să acopere în întregime obiectivele specifice formulate la secțiunea 7.2.

* temele abordate la curs și cele de la seminar pot fi proiectate atât în relație de complementaritate, cât și/sau în relație de aprofundare a tematicii.

* este recomandabil ca elaborarea fișei disciplinei să fie făcută în echipă de către titularul de curs și cel de seminar/laborator, eventual de către toți titularii aceleiași discipline, acolo unde mai multe persoane predau aceeași disciplină.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
----------------	----------------------	--------------------	-------------------------



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

10.1 Curs	Primul curs al noului an universitar incepe cu un test de evaluare a cunostiintelor Prezentare Eseu 1/ Eseu 2/ Eseu 3 Eseu lectura 1 Evaluare continut curs	Testare teoretica in scris Comunicare/ dezbatare prin dialog Referat 1 Evaluare scrisa sub forma de test	0% 25% 25% 50%
10.2 Seminar	Vezi pct. 10.1	Vezi pct. 10.1	Vezi pct. 10.1
10.3 Laborator	Vezi pct. 10.1	Vezi pct. 10.1	Vezi pct. 10.1
10.4 Proiect	Vezi pct. 10.1	Vezi pct. 10.1	Vezi pct. 10.1
10.5 Standard minim de performanță Proactivitate studentului la curs și seminar Prezența la curs este de 65%; Prezența la seminar este de 35%; Respectarea termenelor de predare a proiectelor de semestru			

11. Rezultatele învățării

CT2. Gândește critic. CP1. Identifică nevoile clienților, definește abordarea artistică, respectă documentul informativ transmis de client.
--

Data completării
2025-11-17

Semnătura titularului de curs
Dr. Latiș Cătălin Emanuel

Semnătura titularului de seminar
Ciurariu Emilian Sorin

Data avizării în departament
2025-10-06

Semnătura directorului de departament
Lector dr. Maria Tămășan