

LISTA DE LUCĂRI

(PUBLICISTICĂ ȘI CREAȚIE ARTISTICĂ)

Lista celor maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii

1. *Design, Tradiție, Identitate – Muscel*, expoziție personală, ilustrație de modă, Complexul Muzeal Arad, Sala Clio, 21-27 mai 2014.
2. Design de produs / proiect mobilier-obiect de șezut – „Bird”, „Bird Cage” – Andreu World International Contest 2013 – Valencia, Spania
3. Claudiu Ionescu, *Designul între artă și meșteșug*, Editura Tehno Media ISBN 978-606-616-069-8 și Editura Astra Museum ISBN 978-973-8993-84-6, 234pg., 2012, Referent științific: prof.univ.dr.ing.ec. Ioan Abrudan
4. Claudiu Ionescu Cornelia Pop, Smaranda Cosma, Adina Negrușă, – „*Romanian as a Tourist Destination and the Romanian Hotel Industry*”, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, UK 2007
5. *AradArt2007 / 50 de Ani de Artă Vizuală Arădeană*, Editura Mirador Arad, 2007
6. Proiect educațional – „*Design&Business Workshop 2013 – Noi produse inovative românești*” workshop studențesc în parteneriat cu Facultatea de Științe Economice din cadrul Universității de Vest „Aurel Vlaicu” Arad – decembrie 2013 – coordonator proiect.
7. 2009 - Design grafic: Program grafic / 21-24 Iunie – Scientific Workshop and Exhibition on Textiles and Non-Textiles Applications / Week of the Natural Fibres / FAO/SCORENA. Beneficiar: RDI Institute in Natural and Technical Sciences of „Aurel Vlaicu” University Arad
8. 2011/2012/2013 - Design grafic: Program grafic / grafică promoțională – Proiect POS-CCE, Beneficiar: RDI Institute in Natural and Technical Sciences of „Aurel Vlaicu” University Arad
9. 2010/2011-2012/2013 LP COVER – WORKSHOP 2011/2012 (*parteneriat Facultatea de Design Arad și Liceul de Artă „Sabin Drăgoi” Arad*) Workshop de design grafic / expoziție – *Galeria Națională Delta Arad, martie 2011, aprilie 2013 - coordonator de proiect*
10. 2011 – 11 Claudiu Emil Ionescu, Gheorghe Gh. Ionescu; „*Business, Culture and Design*”; Internațional Conference Modern Approaches in Organizational Management and Economy: The Bucharest Academy of Economic Studies, Management Department in cooperation with Management Academic Society in Romania (SAMRO) and National Council of Small and Medium Sized Private Enterprises in Romania (CNIPMMR), Bucharest 19-20 November 2011.

Memoriu de activitatea artistică didactică și profesională:

A. Activitate teoretică și publicistică.

1. Teza de doctorat 2005: **CONTRIBUȚII LA STUDIUL RELAȚIEI MARKETING - DESIGN / CONTRIBUTION ON THE STUDY OF MARKETING - DESIGN RELATIONSHIP**

Coordonator științific: Prof. univ. dr. Constantin Negruț

2. Teza de doctorat 2011: **DESIGNUL ROMÂNESC ÎNTRE TRADITIE SI MODERNITATE – CONTRIBUTII LA DEFINIREA SI DEZVOLTAREA UNUI DESIGN DE PRODUS AUTENTIC / ROMANIAN DESIGN BETWEEN TRADITION AND MODERNITY - CONTRIBUTION TO THE DEFINITION AND DEVELOPMENT OF A AUTHENTIC PRODUCT DESIGN**

Coordonator științific: Prof. univ. dr. Constantin Ionescu Prut

Studii și articole științifice reprezentative publicate.

1. *ECO-FASHION, TRENDUL „VERDE”* **RevArt** Revistă de teoria și critica artei, Nr19, 2014, Revart tipărit ISSN 1841 – 1169 ISSN-L 1841 – 1169, Revart (online) ISSN 2069 – 0495 ISSN–L 1841 – 1169.

2. *From Traditional to Post-Modern;* **SCIENTIFIC BULLETIN OF ESCORENA FAO**, Vol 3, 2011, ISSN-L 2066-5687, ISSN 2069-8070.

3. *Aspecte privind relația design-marketing,* **Simposion ECR Academic Partenership: Strategia ECR Managementul Lanțului Logistic**, Romania Universitatea Valahia Târgoviște, 28-29 Ianuarie 2005, volum, ISBN 973-7616-12-X, categoria B.

4. *Marketingul, designul și organizația,* **Scientific and Technical Buletin**, Universitatea Aurel Vlaicu Arad, 2004, ISSN 1454-8321, categoria C.

5. *About the Marketing-design Relationship,* **Studia – Negotia**, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, 2005, ISSN 1224-8738, categoria C.

6. *Design implications in Creating a Competitive Advatage for Hospitality Small Business*, **Studia – Negotia**, Universitatea Babeş-Bolyai Cluj-Napoca, 2005, ISSN 1224-8738, categoria C.

Carti publicate.

Unic autor:

Claudiu Emil Ionescu – „Redesign-Fabricat în Romania”, Editura Tehno Media ISBN 978-606-616-162-6, 100pg., 2014.

Claudiu Emil Ionescu – „Designul între artă și meșteșug”, Editura Tehno Media ISBN 978-606-616-069-8 și Editura Astra Museum ISBN 978-973-8993-84-6, 234pg., 2012, Referent științific: prof.univ.dr.ing.ec. Ioan Abrudan

Claudiu Emil Ionescu - „Design și Marketing”, Editura Universității de Vest, Timișoara, 244pg., ISBN 973-7608-28-3, 2005.

Coautor:

Cornelia Pop, Smaranda Cosma, Adina Negrușă, **Claudiu Ionescu – „Ramanian as a Tourist Destination and the Romanian Hotel Industry”**, Cambrige Scolars Publishing, Newcastel, UK, 282pg, ISBN 1-84718-268-2; ISBN 13: 9781847182685, 2007

Claudiu Emil Ionescu, Gh. Gh. Ionescu - „Design și Management”, Editura Universității de Vest, Timișoara, 292pg., ISBN 973-7608-86-0, 2006.

Participări la manifestări științifice. (lista separată)

2014 – 10 Claudiu Emil Ionescu, Adina Negrușă, Snejana-Alexandra Cechici *“ADAPTED DESIGN SOLUTIONS FOR SUSTAINABLE TOURISM DEVELOPMENT”*: Planary session *“ENTREPRENEURSHIP IN THE HOSPITALITY INDUSTRY – EHI'14”*, THE INTERNATIONAL CONFERENCE Third Edition 2014, UBB Faculty of Business, Cluj-Napoca, Romania.

2012 – 05 **Claudiu Emil Ionescu**, Gheorghe Gh. Ionescu „*Culture Design: Two Distinct Approaches to the Marketing Management*”: Planary session „Supply Chain Management for Efficient Consumer Response Conference SCM4 ECR2012, (Supply Chain Resilience Driven by Consumer and Shopper. Collaborate and Survive!)”, International Conference Center – Valahia University of Targoviste: 18-19 May 2012

2011 – 11 **Claudiu Emil Ionescu**, Gheorghe Gh. Ionescu; „*Business, Culture and Design*”; Internațional Conference Modern Approaches in Organizational Management and Economy: The Bucharest Academy of Economic Studies, Management Department in cooperation with Management Academic Society in Romania (SAMRO) and National Council of Small and Medium Sized Private Enterprises in Romania (CNIPMMR), Bucharest 19-20 November 2011.

2011 – 11 **Claudiu Emil Ionescu**, „*Art, craft, tradition*”, International Symposium Research and Education in Innovation Era, 3rd Edition, Cultural Identities and Modern Discourses - Identity in Art, 11/12 November 2010

2000 – 05 **Claudiu Emil Ionescu**, *Comunicarea vizuală și promovarea produselor alimentare*, Simpozionul Național de Design - Timișoara

2005 – 01 **Claudiu Emil Ionescu**, *Aspecte privind relația design – marketing* Simpozion ECR Academic Partnership: Strategia ECR Managementul Lanțului Logistic, Universitatea Valachia Târgoviște

1999 – 05 **Claudiu Emil Ionescu**, *Rolul designului în Marketing*, Simpozionul Național de Design - Timișoara

1998 – 05 **Claudiu Emil Ionescu**, *Unele aspecte privind rolul artelor vizuale în crearea reclamei*, Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice – Economia 2000, Universitatea de Vest Timișoara

Participări în proiecte / coordonator proiecte:

2015, decembrie „ARAD BIENNIAL MEETING POINT-Bienala Internațională de Pictură, Grafică și Sculptura Ediția a V-a” / Proiect finanțat de Centrul Cultural Municipal Arad, Centrul Cultural Județean Arad și Uniunea Artiștilor Plastici din Romania – director de proiect.

2015, noiembrie-decembrie WORKSHOP: BUSINESS&DESIGN WORKSHOP 2015 - NOI PRODUSE INOVATIVE ROMÂNEȘTI / Proiect educațional, wokshop studentesc, proiect

finanțat de Centrul Cultural Municipal Arad Contract nr. 5089 / 03.11.2015 – director de proiect.

2015, octombrie WORKSHOP: EXPLORĂRI CREATIVE ÎN DESIGNUL GRAFIC ȘI MEDIA – DE LA ANIMAȚIA STOP CDRU LA ANIMAȚIA 3D / Proiect educațional, wokshop studențesc, proiect finanțat de Centrul Cultural Municipal Arad Contract nr. 3709 / 04.09.2015 – director de proiect.

2014, octombrie-noiembrie „Ateliere creative Arad-2014” proiect educațional, wokshop studențesc, proiect finanțat de Centrul Cultural Municipal Arad – director de proiect.

2014, iunie-septembrie „REDESIGN – Fabricat în România” – eveniment expozițional, Asociația „Filiala din Arad a Uniunii Artiștilor Plastici din Romania” în parteneriat cu Facultatea de Design U.A.V. Arad – coordonator(curator) de proiect

2013 decembrie Proiect educațional – „DESIGN&BUSINESS WORKSHOP 2013 – NOI PRODUSE INOVATIVE ROMÂNEȘTI” workshop studențesc în parteneriat cu Facultatea de Științe Economice din cadrul Universității de Vest ”Aurel Vlaicu” Arad.

2013,17-19 Octombrie – „SIMPOZIONUL NAȚIONAL DE DESIGN - Noi modele educaționale în învățământul național de design.” Arad , România

2012/2013 LP COVER – WORKSHOP 2012 „Albastru/Blue” (*parteneriat Facultatea de Design Arad și Liceul de Artă „Sabin Drăgoi” Arad*) *Workshop de design grafic / expoziție – Galeria Națională Delta Arad aprilie 2013, - coordonator de proiect*

2012 decembrie Proiect educațional – „ORAȘE CREATIVE, PROFESII CREATIVE, INDUSTRII CREATIVE / ÎNTOARCEAREA LA SURSE” workshop studențesc în parteneriat cu Facultatea de Științe Economice din cadrul Universității de Vest ”Aurel Vlaicu” Arad.

2010/2011 LP COVER – WORKSHOP 2011 (*parteneriat Facultatea de Design Arad și Liceul de Artă „Sabin Drăgoi” Arad*) *Workshop de design grafic / expoziție – Galeria Națională Delta Arad martie 2011, - coordonator de proiect*

2008 „Rețea națională de educație, stimulare și promovare a creativității și dreptului de proprietate intelectuală - RECPIN”, UNIVERSITATEA TRANSILVANIA BRAȘOV, INCUBATORUL TEHNOLOGIC ȘI DE AFACERI, Programului 2 – CAPACITĂȚI, MODULUL II, TIP PROIECT: SUPORT, Perioada 2008-2010, membru în colectivul de ceretare.

Din 2008 membru în Technical Staff al „The Romanian Journal of Business Ethics”- Journal of the West university from Timisoara and the Elitist Society of Management from Romania (SAMRO)

Din 2008 membru în colectivul editorial al SCIENTIFIC BULLETIN OF ESCORENA,ISSN-L 2066-5687, ISSN 2069-8070

B. Activitate de creație artistică și design.

Activitate profesională (lucrări specifice de design)

- 2014 Design grafic: Afiș/mapă/pliant/invitație – Workshop – „Ateliere creative Arad-2014” – Universitatea Aurel Vlaicu din Arad / Centrul Cultural Municipal Arad – octombrie-noiembrie 2014.
Client: Universitatea Aurel Vlaicu din Arad
- 2014 Design grafic: Afiș/mapă/pliant - Simpozion – „Minte sănătoasă în corp sănătos” – Universitatea Aurel Vlaicu din Arad / Centrul Cultural Județean Arad – Iulie 2013
Client: Universitatea Aurel Vlaicu din Arad
- 2014 Design grafic: Broșura „Ghid Erasmus UAV”
Client: Universitatea Aurel Vlaicu din Arad
- 2014 Design grafic – Coperta carte – Editura UAV - Aspecte contrastive ale substantivului în limba română și în limba engleză/ Simona Redeu/ ISBN 978-973-752-682-3 – 2014
Client: Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad
- 2013 Design de produs / proiect mobilier – „Bird” – Andreu World International Contest 2013 – Valencia
- 2013 Design de produs / proiect mobilier – „Bird Cage” – Andreu World International Contest 2013 – Valencia
- 2013 Design grafic: Afiș/mapă - „Simpozionul Național de Design / Noi modele educaționale în învățământul național de design.” Arad , România – 2013
Client: Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad

- 2013 Design grafic – International Tennis Tournament "Memorial Ioan Rakosi" ITF Seniors 2013/Grad 5 - Clubul Sportiv "ProAS" Sibiu-Medias / Federatia Romana de Tenis /International Tennis Federation - 2013
Client: Clubul Sportiv "ProAS" Sibiu-Medias
- 2013 Design grafic:Afiș/mapă - Școala de Vară Moneasa Editia a XII-a – „Comunicare și interculturalitate” – Universitastea Aurel Vlaicu din Arad / Primaria Arad – Iulie 2013.
Client: Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad
- 2013 Design grafic: Afiș/mapă/pliant - Simpozion – „Minte sănătoasă în corp sănătos” – Universitastea Aurel Vlaicu din Arad / Centrul Cultural Județean Arad – Iulie 2013
Client: Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad
- 2013 - Design grafic: Revista – Scientific Bulletin of ESCORENA nr.7
Client: RDI Institute in Natural and Technical Sciences of „Aurel Vlaicu” University Arad
- 2013 - Design grafic: Program grafic / grafică promoțională – Proiect POS-CCE
Client: RDI Institute in Natural and Technical Sciences of „Aurel Vlaicu” University Arad
- 2013 - Design grafic: Revista – Scientific Bulletin of ESCORENA nr.6
Client: RDI Institute in Natural and Technical Sciences of „Aurel Vlaicu” University Arad
- 2012 - Design grafic: Revista – Scientific Bulletin of ESCORENA nr.5
Client: RDI Institute in Natural and Technical Sciences of „Aurel Vlaicu” University Arad
- 2012 - Design grafic: Program grafic – Scoala de Vară / Comunicare și Interculturalitate / Ediția a XI-a
Client: Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad
- 2012 - Design grafic: Program grafic / grafică promoțională – Proiect POS-CCE
Client: RDI Institute in Natural and Technical Sciences of „Aurel Vlaicu” University Arad
- 2011 - Design grafic: Revista – Scientific Bulletin of ESCORENA nr.4
Client: RDI Institute in Natural and Technical Sciences of „Aurel Vlaicu” University Arad

- 2011 - Design grafic: Catalog / Facultatea de Design
Client: Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad,
Facultatea de Design
- 2011 - Design grafic: Coperta de carte / Aradul Teatral 1752-2010, vol1,2
Autor: Lizica Mihuț
Client: Editura Academiei Romane
- 2011 - Design grafic: Program grafic / grafică promoțională – Proiect POS-CCE
Client: RDI Institute in Natural and Technical Sciences of
„Aurel Vlaicu” University Arad
- 2011 - Design grafic: Program grafic – Scoala de Vară / Comunicare și
Interculturalitate / Ediția a X-a
Client: Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad
- 2011 - Design grafic: Revista – Scientific Bulletin of ESCORENA nr.3
Client: RDI Institute in Natural and Technical Sciences of
„Aurel Vlaicu” University Arad
- 2010 - Design grafic: Revista – Scientific Bulletin of ESCORENA nr.2
Client: RDI Institute in Natural and Technical Sciences of
„Aurel Vlaicu” University Arad
- 2010 - Design grafic: Program grafic
*Valorificarea costumului popular din Țara
Zărandului în moda contemporană de In și Cânepă*
International Symposium Research and Education in
Innovation Era, 3rd Edition,
Client: RDI Institute in Natural and Technical Sciences of
„Aurel Vlaicu” University Arad
- 2010 - Design grafic: Coperta de carte / 1900 – Vestimentația integrată artelor
Autor: Lăcrimioara Simona Ionescu
Client: Editura Universității de Vest, Timișoara
- 2010 - Design grafic: Program grafic – Scoala de Vară / Comunicare și
Interculturalitate / Ediția a IX-a
Client: Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad
- 2010 - Design grafic: Program de identitate vizuală „TAMARO”

Client: Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad
Proiect transfrontalier TAMARO

- 2009 - Design grafic: Coperta de carte / 1900 - Revoluția vestimentară
Autor: Lăcrimioara Simona Ionescu
Client: Editura Universității de Vest, Timișoara
- 2009 - Design grafic: Revista – Scientific Bulletin of ESCORENA
Client: RDI Institute in Natural and Technical Sciences of
„Aurel Vlaicu” University Arad
- 2009 - Design grafic: Program grafic / 21-24 Iunie – Scientific Workshop and
Exhibition on Textiles and Non-Textiles Applications /
Week of the Natural Fibres / FAO/ESCORENA.
Client: RDI Institute in Natural and Technical Sciences of
„Aurel Vlaicu” University Arad
- 2009 - Design grafic: Coperta de carte / Mișcarea Teatrală Arădeană
după înfăptuirea Marii Uniri
Autor: Lizica Mihuț
Client: Editura Academiei Romane
- 2009 - Design grafic: Program grafic – Scoala de Vară / Comunicare și
Interculturalitate / Ediția a VIII-a
Client: Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad
- 2009/2011 Design ambiental: Amenajare interioara / exterioară
Client: Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad
- 2009 Proiect grafică: 14 lucrări de grafică / 100x100cm
Client: Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad
- 2008/2009 Proiecte de design grafic
Client: Incubatorul de Afaceri UAV-IT Arad
- 2007 - Design grafic - *AradArt2007 / 50 de Ani de Artă Vizuală Arădeană*
Editura Mirador Arad
- 2006 - Design ambiental: Proiect de finisaje interioare
Client: Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” Timișara.
Firma: Native Design Group – Arad

- Design ambiental: Proiect de mobilier
Client: Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran” Timișara.
Firma: Native Design Group – Arad
- Design grafic: Proiect promovare de produse
Client: ContorGroup (Contor Zenner Romania)
Firma: Native Design Group - Arad
- Design grafic: Proiect broșura de prezentare
Client: Zona Libera Arad
Firma: Native Design Group – Arad
- 2005 - Design grafic: Proiect rebranding
Client: Contor Zenner Romania
Firma: Native Design Group – Arad
- Design grafic: Proiect - broșura prezentare de produse
Client: Contor Zenner Romania
Firma: Native Design Group – Arad
- Design grafic: Program de identitate vizuală
Client: West Dental Teh-Med
Firma: Native Design Group – Arad
- Design grafic: Program de identitate și promovarea imaginii
Client: Teatrul de păpuși „Gong” Sibiu - Festivalul de Artă experimentală „La strada”, Sibiu Aprilie 2005
Firma: Editura TC SEN Sibiu
- 2004 - Design grafic: Program de identitate vizuală
Client: Sysrom – membra a grupului Zenner Romania
Firma: Contor Zenner Group Arad
- Design grafic: Program de promovare de produse soft
Client: Sysrom – membra a grupului Zenner Romania
Firma: Contor Zenner Group Arad
- 2003 - Design produs: Proiecte de contoare
Client: Contor Zenner– membra a grupului Zenner Romania
Firma: Contor Zenner Group Arad

- 2002 - Design grafic: Program de identitate vizuală.
Client: Festivalul International de Teatru Antic - Constanta.
Firma: Editura Melsler Grup - Sibiu
- 2002 - Design grafic: Broșură.
Client: Cochet - Sibiu.
Firma: Editura Melsler Grup - Sibiu
- 2002 - Design grafic: Copertă de carte – Manual de Limba Germană.
Firma: Editura Melsler Grup - Sibiu
- 2002 - Design grafic: Program de identitate vizuală – mapa – afiș.
Client: Facultatea de Științe Economice UV Timișoara,
Simpozion Internațional.
Firma: Editura Mirton
- 2001 - Design grafic: Program de identitate vizuală.
Client: Tailor in Rumania.
Firma: Tailor in Rumania.
- 2001 - Design grafic: Coperta de revistă (Revista ACCENT).
Firma: Editura Melsler Grup - Sibiu
- 2001 - Design grafic: Program de identitate vizuală.
Client: ICOS - Sibiu.
Firma: Editura Melsler Grup - Sibiu.
- 2001 - Design grafic: Program de identitate vizuală.
Client: Direcția de asistență socială - Arad
- 2000 - Design grafic: Afiș (campanie electorală).
Client: P.N.L.
- 2000 - Design grafic: Coperta de carte (“Primăvara Arădeană”).
Client: Primăria orșului Arad
- 2000 - Design grafic: Broșură (Pensiuni rurale recomandate de A.N.T.).
Client: Oficiu de autorizare și control A.N.T.
Firma: Editura Melsler Grup - Sibiu
- 2000 - Design grafic: Coperta de carte (“Managementul producției”).

Client: Prof. univ. dr. Cazan Emil.

Firma: Editura Eurobit

- 2000 - Design grafic: Copertă de carte ("Glazuri bazaltice").
Client: Dr. ing. Kovacs Gavril
- 1999 - Design grafic: Broșură.
Client: Biblioteca Județeană Constanța.
Firma: Editura Melsler Grup - Sibiu
- 1999 - Design grafic: Calendar.
Client: Catedrala Otodoxă Constanța.
Firma: Editura Melsler Grup - Sibiu
- 1999 - Design grafic: Set afișe promoționale.
Client: Oil Terminal Constanța.
Firma: Editura Melsler Grup - Sibiu
- 1999 - Design grafic: Pliant promoțional + Set cărți poștale.
Client: Complex Bâlea – Venus.
Firma: Editura Melsler Grup - Sibiu
- 1999 - Design grafic: Pliant Eclipsa 1999 + Set cărți poștale.
Client: Observatorul Astronomic – Constanța.
Firma: Editura Melsler Grup - Sibiu
- 1999 - Design grafic: Revista "Câini și Pisici" nr. 3 iunie 1999.
Client: K – 9 Patrol București.
Firma: Editura Melsler Grup - Sibiu
- 1999 - Design grafic: Program grafic + Afiș cultural+ Broșură.
Client: Filarmonica de Stat din Sibiu.
Firma: Editura Melsler Grup - Sibiu
- 1998 - Design grafic: Broșură (Hoteluri și restaurante recomandate de A.N.T.).
Client: Oficiu de autorizare și control A.N.T..
Firma: Editura Melsler Grup - Sibiu
- 1998 - Design grafic: Program de identitate vizuală.
Client: Aeroportul Internațional Constanța.

Firma: Editura Melsler Grup - Sibiu

- 1998 - Design grafic: Calendar.
Client: Editura Melsler Grup - Sibiu.
Firma: Editura Melsler Grup - Sibiu

- 1998 - Design grafic: Pliant.
Client: Petro Midia Năvodari.
Firma: Editura Melsler Grup - Sibiu

- 1998 - Design grafic: Afiș eveniment sportiv.
Client: Tenis Club Sen Constanța.
Firma: Editura Melsler Grup - Sibiu

- 1998 - Design grafic: Catalog de prezentare.
Client: Universitatea de Vest Timișoara

- 1998 - Design grafic: Etichetă băuturi răcoritoare.
Client: Plafar Constanța.
Firma: Editura Melsler Grup - Sibiu

- 1998 - Design ambiental: Proiect finisaje interioare.
Client: Banca "Ion Tiriac" Cluj.
Firma: Branzas Design - Cluj

- 1998 - Design grafic: Pliant/Broșură.
Client: Catedrala Ortodoxă din Constanța.
Firma: Editura Melsler Grup - Sibiu

- 1997 - Design grafic: Etichetă băuturi alcoolice.
Client: Indagrara S.A. Arad

- 1997 - Design grafic: Identitate vizuală.
Client: Avocat Ioan Kocsis Josan

- 1997 - Design ambiental:
Stand expozițional. Client: Feroneria S.A. Arad

- 1997 - Design grafic: Copertă de carte („Bazele managementului”).
Prof. univ. dr. Ionescu Ghe. Gheorghe. Editura Mirador - Arad

- 1996 - Design grafic: Copertă de carte („120 de ani de arhivă publică în Transilvania”).
Client: Arhivele Statului Sibiu.
Firma: Editura Melsler Grup – Sibiu
- 1996 - Design ambiental: Proiect de reamenajare interioară și exterioară (Galerie de Artă).
Client: Tenis Club Sen. Firma: Tenis Club Sen - Constanța
- 1995 - Design grafic: Identitate vizuală – siglă aniversară.
Client: Apromat S.A. Arad
- 1992 - Design grafic: Identitate vizuală.
Client: Argos S.A. Cluj – Napoca

Prezentarea activității de creație artistică.

- 2014 VII International Design Symposium – Interdesign 2014 / Timișoara, Romania
- 2014 V 21-27 Design, Tradiție, Identitate – *Muscel* / expoziție personală / Ilustrație de modă / Complexul Muzeal Arad – Sala Clío
- 2014 I. Salonul de iarnă – Galeria Națională „Delta” / Arad, Romania
- 2013 XI. Bienala Internațională de Artă Arad – Galeria Națională Delta - Arad
- 2010 XII. Salonul anual de iarnă – Galeria Națională Delta - Arad
- 2009 XII. Salonul anual de iarnă – Galeria Națională Delta - Arad
- 2008 XII. Salonul anual de iarnă – Galeria Națională Delta - Arad
- 2007 mai. Expoziția de artă / Grup 21 – Galeria Națională Delta - Arad
- 2007 martie. Expoziția artiștilor arădeni – Sibiu
- 2006 martie. Aniversarea UAP Arad – Centrul Cultural Roman din Budapesta
- 2005 – dec. Salonul de iarnă – Arad
- 2004 – dec. Salonul de iarnă – Arad
- 2003 – dec. Salonul de iarnă – Arad

- 2002 – dec. Salonul de iarnă – Arad
- 2001 – dec. Salonul de iarnă – Arad
- 2000 – dec. Salonul de iarnă – Arad
- 1997 – oct. Zilele Modei la București
- 1995 – iulie Prezentare de modă – colecția “Androgin” – Colocviul Național de Design Textil și Vestimentar Ediția I Cluj-Napoca.
- 1994 – iunie Expoziție de grup – “Acțiune, protest” – Muzeul Național de Artă Cluj
- 1993 – mai Paradă de modă – “Transilvania Styl”- prezentare de grup.
- 1992 – iulie Lucrez ca designer pentru S.C. Romanian Manufactures – Sebeș în vederea realizării unor colecții de produse vestimentare.
- 1992 – iunie Expoziție de grup – Expoziție de scenografie “Visul unei Nopti de vară” de W. Sheakeapeare – Teatrul Național Cluj.
- 1990 – iunie Bienala de Design – București.

C. Activitate didactică.

Pe parcursul celor 21 ani de activitate didactică neîntreruptă, am parcurs toate etapele specifice sistemului de învățământ universitar, astfel:

10.2014 - prezent: Profesor univ.dr. Facultatea de Design – U.A.V. Arad

2007 - 2014: Conferențiar univ.dr. Facultatea de Arte și Design – U.V. Timișoara

2002 - 2007: Lector univ. Facultatea de Arte și Design - U.V. Timișoara

2000 - 2002: Asistent univ. Facultatea de Arte și Design – U.V. Timișoara

1996 - 2000: Asistent univ. Facultatea de Design – ISEP Tibiscus Timișoara

1995 - 1996: Preparator Facultatea de Design – ISEP Tibiscus Timișoara

06.2007 - prezent: Conferențiar univ.dr. Facultatea de Arte și Design – U.V. Timișoara

Amintesc deasemenea că în această perioadă am predat următoarele cursuri:

1995-1996: Bazele compozitiei, Design de produs, Tehnici de reprezentare, Bazele culorii pentru design.

1996-1997: Bazele compozitiei, Design de produs, Tehnici de reprezentare, Bazele culorii pentru design.

1997-1998: Bazele compozitiei, Design de produs, Tehnici de reprezentare, Bazele culorii pentru design.

1998-1999: Bazele compozitiei, Design de produs, Tehnici de reprezentare, Bazele culorii pentru design.

1999-2000: Bazele compozitiei, Prelucrarea imaginii pe calculator, Bazele informaticii, Tehnici de reprezentare.

2001-2002: Bazele compozitiei, Prelucrarea imaginii pe calculator, Bazele informaticii, Tehnici de reprezentare.

2002-2003: Bazele compozitiei, Design de produs, Prelucrarea imaginii pe calculator, Bazele informaticii.

2003-2004: Bazele compozitiei, Design de produs, Design ambiental, Prelucrarea imaginii pe calculator, Bazele informaticii.

2004-2005: Bazele compozitiei, Design de produs, Design ambiental, Prelucrarea imaginii pe calculator, Bazele informaticii, Compoziție 2D și 3D.

2005-2006: Design de produs, Marketing și management, Prelucrarea imaginii pe calculator, Design grafic (studii masterale), Reclama și publicitate (studii masterale).

2006-2007: Design de produs, Marketing și management, Prelucrarea imaginii pe calculator, Design grafic (studii masterale), Reclama și publicitate (studii masterale).

2007-2008: Design de produs, Marketing și management, Prelucrarea imaginii pe calculator, Design grafic (studii masterale), Reclama și publicitate (studii masterale).

2008-2009: Design de produs, Marketing și management, Prelucrarea imaginii pe calculator, Design grafic (studii masterale), Reclama și publicitate (studii masterale).

2009-2010: Design de produs, Accesorii, Marketing și management, Prelucrarea imaginii pe calculator, Design grafic (studii masterale), Reclama și publicitate (studii masterale).

2010-2011: Design de produs, Accesorii, Marketing și management.

2011-2012: Design de produs, Accesorii, Marketing și management.

2012-2013: Bazele compoziției, Mobilier și accesorii, Bazele utilizării calculatorului, Marketing

2013-2014: Infografica Bazele compoziției, Studiul formei, Mobilier și accesorii, Design de încălțăminte și accesorii, Design de produs, Diploma – Design, Bazele utilizării calculatorului

Atât în cadrul Catedrei de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate a Facultății de Design din Arad cât și în cadrul Catedrei de Design / Specializarea Design, Facultatea de Arte și Design din Timișoara am redactat de-a lungul anilor fișele disciplinelor (*programe analitice*) la următoarele discipline: Bazele compoziției, Mobilier și accesorii, Design de încălțăminte și accesorii, Design de produs, Bazele utilizării calculatorului Tehnici grafice, Bazele culorii pentru design, Compoziție 2D și 3D, Bazele informaticii, Prelucrarea imaginii pe calculator, Design grafic (studii masterale), Reclama și publicitate (studii masterale), Design de produs, Design ambiental, Bazele compozitiei, Tehnici de reprezentare, Marketing și management.

Între ani 2003 și 2009, am înființat și coordonat primele programe de master ale Facultății de Arte și Design din Timișoara în cotutelă cu Facultatea de Științe Economice, programe unice la timpul respectiv în învățământul universitar românesc, și anume; "Comunicare vizuală, Publicitate și Strategii de Marketing" și „Management și Impresariat în Arte Vizuale și Mass-Media”. În toată această perioadă am îndrumat ca profesor coordonator peste 150 de lucrări de licență și disertație.

Din anul 2008 am fost cooptat în echipa ce-a pus bazele viitoarei școli aradene de design. Astfel, în următorii ani, până în 2011 m-am ocupat de organizarea și administrarea Facultății de Design a Universității „Aurel Vlaicu” din Arad. În cei trei ani am dezvoltat școala prin crearea de noi specializări (Design/2008; Modă-Design vestimentar/2009; Design ambiental/2012), implicându-mă totodată și în crearea unor evenimente expoziționale de promovare a activității studenților precum și în coordonarea primelor generații de absolvenți.

Susțin pe proprie răspundere că datele mai sus menționate se referă la activitatea și realizările mele profesionale.

Arad-Romania
11.04.2022

Prof.univ.dr. Claudiu Emil Ionescu

