



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025-2026

Anul de studiu 2 / Semestrul 2

Legendă:

-scris cu negru - formatul standard al fișei disciplinei

-scris cu albastru - sugestii operaționale pentru elaborarea fișei.

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
1.2 Facultatea	de Design
1.3 Departamentul	Departamentul de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate
1.4 Domeniul de studii	Arte Vizuale
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/calificari COR/grupă de bază ESCO *	Design

* conform Planului de învățământ

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Bazele și tehnicile foto-video				2.2 Cod disciplină		AIAS4A09	
2.3. Titularul activității de curs			Dr. Lucaci Călin Florin						
2.4 Titularul activității de seminar/laborator			Dr. Latiș Cătălin Emanuel						
2.5 Anul de studiu	2	2.6 Semestrul	2	2.7 Tipul de evaluare (E/C/VP)	EC	2.8 Regimul disciplinei (O - obligatorie, Op - opțională, F - facultativă)			Op

3. Timpul total estimat

3.1 Număr ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
a. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					5
b. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

c. Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	15
d. Consultații	5
e. Examinări	7
f. Alte activități universitare (vizite de studiu, consultații proiecte, etc.)	0

3.7 Total ore studiu individual (a+b+c+d)	47
3.8 Total ore activități universitare (e+f+3.4)	35
3.9 Total ore pe semestru (3.7+3.8)	75
3.10 Numărul de credite **	3

* 1 credit = 25 ore

** Se recomandă ca 3.7 să fie mai mare sau egal cu 3.8

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	nu sunt
4.2 de competențe	însușirea competențelor aferente cursului din semestrul I

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Laborator foto-video. Aparatură specifică tehnicilor fotografice, luminii de studio. Computer cu soft-uri dedicate prelucrării imaginilor.
5.2 de desfășurare a seminarului	-
5.3 de desfășurare a laboratorului	Laborator foto-video. Aparatură specifică tehnicilor fotografice, luminii de studio. Computer cu soft-uri dedicate prelucrării imaginilor. Aparat de fotografiat digital Obiective foto destinate subiectelor tratate. Computer dotat cu software specific animației video.
5.4 de desfășurare a proiectului	-

6. Competențe specifice acumulate

6.1 Competențe profesionale	• Realizarea documentării și a cercetării cu privire la tema propusă și identificarea principalelor puncte de abordare ale sale și a direcțiilor de dezvoltare a proiectului. • Utilizarea tehnicilor și a materialelor specifice, în procesul de design de produs, compatibile cu etapele stabilite pentru dezvoltarea conceptului.
-----------------------------	--



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

6.2 Competențe transversale	· Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor de etică profesională. · Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei. · Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.
-----------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	· Familiarizarea studentului cu „fotografia” - imagine a spectrului luminii. Înțelegerea imaginilor ca percepții senzoriale. Importanța imaginii în reprezentarea spațiului exterior. · Procesul formării imaginii optice
7.2 Obiectivele specifice	· Cunoașterea tehnicilor și a dispozitivelor de fotografiere · Lucrul cu tehnici digitale de manipulare a imaginilor. · Exploatarea tehnicilor foto ca mod de expresie prin care se afirmă creativitatea în sfera designului și a artelor vizuale.

8. Conținuturi *

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Obiectivele camerelor de fotografiat · Obiective standard · Obiective superangulare · teleobiectivele Tehnici foto · Prioritate difragmă · Prioritate timp de expunere · Setări manuale Tehnici video · Imaginea în mișcare · Frame-rate Software-ul dedicat procesării imaginilor digitale	- Prelegere; - Proiecție de imagini și tutoriale specifice - Prelegere; - Proiecție de imagini și tutoriale specifice - Prelegere; - Proiecție de imagini și tutoriale specifice - Prelegere; - Proiecție de imagini și tutoriale specifice	
8.2 Bibliografie 1. Călin Lucaci, Fundamentele fotografiei în era digitală, Author published, Arad 2015, ISBN 978-973-0-19328-2 2. Michael Freeman, Capturing light, Foccal press – Taylor and Francis Group, New York and London, 2013; 3. David D. Busch, Mastering digital SLR photography, Course Technology PTR, 2012; 4. David Präkel, The visual dictionary of photography, AVA Book, 2010; 5. Matei Bejenaru, Introducere în fotografie, Editura Polirom, 2007; 6. Dan Bistrițeanu, Fotografia și alte elemente de imagistică, Editura Arvin Press, București 2005;		
8.3 Seminar	Metode de predare	Observații



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

Reproducerea compozițională a luminii dintr-o scenă statică, non-figurativă Reproducerea compozițională a luminii dintr-o scenă statică, figurativă. De la 1 la 5 personaje. Stop-motion film. Durata 30s – 120s.	Dialog; Asistență tehnică; Experiment; Procesarea digitală Dialog; Asistență tehnică; Experiment; Procesarea digitală Dialog; Asistență tehnică; Experiment; Procesarea digitală	
8.4 Bibliografie 1. Călin Lucaci, Fundamentele fotografiei în era digitală, Author published, Arad 2015, ISBN 978-973-0-19328-2 2. Peter Bauer, Using Adobe Photoshop CS and Illustrator CS, Published Feb 13, 2004 by Que; 3. David Blatner and Bruce Fraser, Real World Adobe Photoshop CS, Peachpit Press, 2004.		
8.5 Laborator	Metode de predare	Observații
-	-	-
8.6 Bibliografie -		
8.7 Proiect	Metode de predare	Observații
-	-	-
8.8 Bibliografie -		

* temele de curs și seminar/laborator trebuie să acopere în întregime obiectivele specifice formulate la secțiunea 7.2.

* temele abordate la curs și cele de la seminar pot fi proiectate atât în relație de complementaritate, cât și/sau în relație de aprofundare a tematicii.

* este recomandabil ca elaborarea fișei disciplinei să fie făcută în echipă de către titularul de curs și cel de seminar/laborator, eventual de către toți titularii aceleiași discipline, acolo unde mai multe persoane predau aceeași disciplină.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

· Cursul este dedicat dezvoltării unui creator care operează într-un mod original stăpânind limbajul și imaginea, amestecând cunoștințele tradiționale cu ideile personale, realizând mijloace de comunicare. Aptitudinile comunicării și vânzării sunt semnificative pentru această profesie în cazul în care se dorește succes. · Profesioniștii comunicărilor vizuale care au aptitudini tehnologice și manageriale, trebuie să accepte provocarea de a îndeplini nu doar sarcinile designerilor ci și pe cea de director sau manager de artă, prin reclama la propriile proiecte cu scopul lansării pe piața internațională; · Conținutul cursului, prin proiectele propuse se va regăsi în competențele generale și specifice dobândite de studenți, viitori profesioniști în diverse domenii ale educației și promovării culturii vizuale; · Se insistă pe formarea unei atitudini specifice unui intelectual activ într-o societate bazată pe cunoaștere;
--

10. Evaluare



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
10.1 Curs	· Utilizarea corectă a limbajului de specialitate; · Capacitatea analitică și de sinteză; · Capacitate de autoevaluare;	· Testarea periodică pe parcursul semestrului (Examen parțial)	· Testarea pe parcursul semestrului – 10 %;
10.2 Seminar	- Operarea cu noțiunile de bază; - Cunoștințe și aptitudini tehnice dobândite pe parcursul semestrului	· Crearea temelor de atelier; · Întocmirea unor portofolii.	- Realizarea proiectelor – 30 %. - Realizarea portofoliilor – 60 %.
10.3 Laborator	-	-	-
10.4 Proiect	-	-	-
10.5 Standard minim de performanță · Operarea cu noțiunile și limbajul de specialitate într-un singur proiect;			

11. Rezultatele învățării

a) identifică caracteristicile tehnice și estetice ale diverselor medii de reprezentare (tradiționale și digitale); b) explică etapele procesului de creare a imaginii digitale; c)) descrie etapele fluxului de producție în animație digitală; d) creează animații simple și complexe utilizând software specializat; e) își asumă calitatea livrabililor vizuale și coerența narativă a produsului final.

Data completării
2025-09-30

Semnătura titularului de curs
Dr. Lucaci Călin Florin

Semnătura titularului de seminar
Dr. Latiș Cătălin Emanuel

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament
Lector dr. Maria Tămășan