

Curriculum vitae



Informații personale

Nume / Prenume

Ionescu Lăcrimioara Simona

Adresă(e)

Str. Episcop Roman Ciorogariu 188, Bloc.63A, Ap.7, Arad,

Telefon(oane)

0257232792

Mobil: 0742041569

Fax(uri)

-

E-mail(uri)

native.lacrima@gmail.com

Naționalitate(-tăți)

Română

Data nașterii

31.mai.1969

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Profesor univ. dr. – Facultatea de Design – Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad

Experiența profesională

Perioada

2011 – prezent: angajat al Universității “Aurel Vlaicu” din Arad

Funcția sau postul ocupat

2014 -prezent: Prof.univ.dr. Facultatea de Design, UAV

2011 -2014: Conf.univ.dr. Facultatea de Design, UAV

2008 -2011: Lector univ.dr. Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara

10.2003 - 04.2008: Lector univ. Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara

02.2000 -10.2003: Asistent univ. Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara

09.1995 - 02.2000: Preparator Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest din Timișoara

Activități și responsabilități principale

Discipline predate: Istoria costumului, Compoziție de specialitate, Design vestimentar, Diplomă – Design vestimentar, Studiu anatomic și antropometric.

Numele și adresa angajatorului

Universitatea “Aurel Vlaicu” din Arad - B-dul Revoluției nr. 77, 310130 Arad,

Tipul activității sau sectorul de activitate

Învățământ superior – Facultatea de Design, Departamentul de Design, Comunicare vizuala si Arte aplicate.

Educație și formare

Perioada

2004 – 2007 doctorand Facultatea de Arte și Design - Universitatea de Vest din Timișoara

Calificarea / diploma obținută

2008 – Diplomă de Doctor / Domeniul - Arte vizuale

Perioada

1989 – 1995 Academia de Arte Vizuale “Ioan Andreescu” Cluj – Napoca

Calificarea / diploma obținută

1995 – Licențiat în arte plastice – Specializarea / Arte textile - Modă

Perioada

Arad – Liceul industrial Nr. 9 / Bacalaureat: Arad – Liceul industrial Nr. 9 - 1988

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european ()*

Limba Engleză

Limba Franceză

Înțelegere

Ascultare

Citire

Util. mediu

Util. mediu

Util. elementar

Util. elementar

Vorbire

Participare la
conversație

Util. mediu

Util. elementar

Discurs oral

Util. mediu

Util. elementar

Sciere

Exprimare scrisă

Util. mediu

Util. elementar

Competențe și aptitudini organizatorice

Coordonez activități curatoriale prin organizarea de expoziții de specialitate, precum și proiecte de cercetare.

Competențe profesionale

Creația vestimentară, Compoziție de specialitate pentru design vestimentar, Istoria costumului, Sociologia modei, Managementul creativității, Creativitatea în industria textilă, Publicitatea în Modă, Ilustrație de modă, Designul grafic.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Operare: Microsoft Windows; Microsoft Office Word; Adobe PhotoShop; Corel Draw.

Competențe și aptitudini artistice

Licentiat în Arte Vizuale

Permis(e) de conducere

Categoria B

1. Activitate didactică:

Am desfășurat activitate didactică în cadrul Catedrei de Arte decorative și Design / Specializarea Design vestimentar, unde am efectuat de-a lungul anilor programe analitice la următoarele discipline: Istoria costumului, Marketing, Sociologia și psihologia modei, Construcția tiparului, Tehnici de transpunere, Compoziție de specialitate pentru design vestimentar, Materiale procese și tehnici aplicate.

Cursuri predate:

- 2015-2016: Istoria costumului, Compoziție de specialitate, Design vestimentar, Diplomă – Design vestimentar, Studiu anatomic și antropometric.
- 2014-2015: Istoria costumului, Compoziție de specialitate, Design vestimentar, Diplomă – Design vestimentar, Studiu anatomic și antropometric.
- 2013-2014: Istoria costumului, Compoziție de specialitate, Design vestimentar, Diplomă – Design vestimentar, Studiu anatomic și antropometric.
- 2012-2013: Istoria costumului, Tehnici de transpunere, Compoziție de specialitate pentru design vestimentar, Design vestimentar, Bazele compoziției.
- 2011-2012: Compoziție de specialitate pentru design vestimentar, Design vestimentar, Istoria costumului, Tehnici de transpunere.
- 2010-2011: Compoziție de specialitate pentru design vestimentar, Design vestimentar, Istoria costumului, Materiale procese și tehnici aplicate, Marketing, Sociologia modei.
- 2009-2010: Compoziție de specialitate pentru design vestimentar, Materiale procese și tehnici aplicate, Istoria costumului, Marketing, Sociologia modei.
- 2008-2009: Compoziție de specialitate pentru design vestimentar, Materiale procese și tehnici aplicate, Istoria costumului, Marketing, Sociologia modei.
- 2007-2008: Compoziție de specialitate pentru design vestimentar, Materiale procese și tehnici aplicate.
- 2006-2007: Compoziție de specialitate pentru design vestimentar, Materiale procese și tehnici aplicate.
- 2005-2006: Istoria costumului, Marketing, Sociologia modei, Materiale și tehnici aplicate, Compoziție de specialitate pentru design vestimentar.
- 2004-2005: Istoria costumului, Marketing, Sociologia modei, Materiale și tehnici aplicate.
- 2003-2004: Istoria costumului, Marketing, Sociologia modei, Materiale și tehnici aplicate.
- 2002-2003: Istoria costumului, Marketing, Sociologia modei, Materiale și tehnici aplicate.
- 2001-2002: Istoria costumului, Marketing, Sociologia modei, Materiale și tehnici aplicate, Tehnici și materiale neconvenționale, Crochiuri și elemente al naturii, Tehnologiile de specialitate, Crochiuri antropometrie modă.
- 1999-2000: Istoria costumului, Marketing, Sociologia și psihologia modei, Construcția tiparului, Tehnici de transpunere, Bazele desenului pentru textile, Bazele compoziției.
- 1998-1999: Istoria costumului, Marketing, Sociologia și psihologia modei, Construcția tiparului, Tehnici de transpunere, Bazele desenului pentru textile.
- 1997-1998: Istoria costumului, Marketing, Sociologia și psihologia modei.
- 1996-1997: Istoria costumului, Marketing, Sociologia și psihologia modei.
- 1995-1996: Istoria costumului, Marketing, Sociologia și psihologia modei.

2. Activitate de cercetare și creație artistică

- 2014 – Design, Tradiție, Identitate – Tara Zărandului, Expoziție personală – Ilustrație de modă, Complexul Muzeal Arad – Sala Clio.
- 2010 - Design vestimentar: Colecție de produse vestimentare.
- 09-11 XI – *Valorificarea costumului popular din Tara Zarandului, în moda contemporană din in și cânepă*, Arad, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Centrul Cultural Județean Arad, UAV- Institutul de Cercetare, Dezvoltare, Inovare în Științe Tehnice și Naturale, UAV - Facultatea de Design - Departamentul de Design vestimentar, Complexul Muzeal Arad.
- 2009 - Design vestimentar: Colecție de produse vestimentare.
- 21-24 Iunie – Scientific Workshop and Exhibition on Textiles and Non-Textiles Applications / Week of the Natural Fibres / FAO/SCORENA.
- 2007 X - Proiect de cercetare în domeniul designului vestimentar în cadrul Incubatorului Tehnologic și de Afaceri UAV-IT Arad.

3. Contribuție în cercetare științifică Carti publicate. Unic autor:

- Lăcrimioara Simona Ionescu – „Portul popular în Tara Zărandului/Studiu monografic”, Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, 256pg., 2014.
- Lăcrimioara Simona Ionescu – „Simboluri și elemente decorative în ornamentica românească/Monografie de artă românească”, Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, 286pg., 2014.
- Lăcrimioara Simona Ionescu - „1900 – Vestimentația integrată artelor”, Editura Universității de Vest, Timișoara, 200pg., ISBN 978-973-125-268-1, 2010.
- Lăcrimioara Simona Ionescu - „1900 - Revoluția vestimentară”, Editura Universității de Vest, Timișoara, 207pg., ISBN 978-973-125-221-6, 2009.

Participări la manifestări științifice.	<ul style="list-style-type: none"> • 11-12 XI 2010 Lăcrimioara Simona Ionescu, <i>The regional center for consultancy and clothes design-Arad</i>, International Symposium Research and Education in Inovation Era 3rd Edition, Arad, Universitatea „Aurel Vlaicu” • 9 -11 XI 2010 Lăcrimioara Simona Ionescu, <i>Costumul popular din Tara Zarandului</i>, Valorificarea costumului popular din Tara Zarandului, în moda contemporană din in și cânepă, Arad, Universitatea „Aurel Vlaicu”, Centrul Cultural Județean Arad, UAV- Institutul de Cercetare, Dezvoltare, Inovare în Științe Tehnice și Naturale, UAV - Facultatea de Design - Departamentul de Design vestimentar, Complexul Muzeal Arad.
4. Vizibilitate și prestigiu: Consemnări în volume, reviste, presă, cataloage:	<p>Cărți: Alexandru Cebuc, Negoiașă Lăptoiu, <i>Enciclopedia artiștilor români contemporani – volumul VI</i>, Editura ARC 2000, Bucuresti 2009, p.69, ISBN 978-973-7703-27-9 AradArt2007 <i>Monografia artiștilor aradeni</i>, Editura Mirador, Arad 2008, p.68-69, ISBN 978-973-8484-91-7</p> <p>Cataloage: Grup 21, Arad 2007 ISBN 978-973-0-05049-3</p>
Membru în societăți profesionale:	Membru – Uniunea Artiștilor Plastici din România – Filiala Arad a UAP
Participări în proiecte:	<p>Director de proiect 2013,17-19 Octombrie – „SIMPOZIONUL NAȚIONAL DE DESIGN Noi modele educaționale în învățământul național de design.” Arad , România</p> <p>Director de proiect – Simpozion Cultural – Științific / „Valorificarea costumului popular din Țara Zărandului în moda contemporană din in și cânepă” / 09-11 Noiembrie 2010 / Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad / Institutul de Cercetare Dezvoltare Inovare în Științe Tehnice și Naturale / Centrul Județean Arad / Complexul Muzeul Arad.</p>

Data: 30.018.2017

Prof.univ.dr. Lăcrimioara Simona Ionescu