



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025-2026

Anul de studiu 1 / Semestrul 1

Legendă:

-scris cu negru - formatul standard al fișei disciplinei

-scris cu albastru - sugestii operaționale pentru elaborarea fișei.

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
1.2 Facultatea	de Design
1.3 Departamentul	Departamentul de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate
1.4 Domeniul de studii	Arte Vizuale
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/calificari COR/grupă de bază ESCO *	Design (cu predare în limba engleză)

* conform Planului de învățământ

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Bazele construcției imaginii				2.2 Cod disciplină		AIDS1004	
2.3. Titularul activității de curs			Dr. Lucaci Călin Florin						
2.4 Titularul activității de seminar/laborator			Dr. Bota Diana Rodica						
2.5 Anul de studiu	1	2.6 Semestrul	1	2.7 Tipul de evaluare (E/C/VP)	EC	2.8 Regimul disciplinei (O - obligatorie, Op - opțională, F - facultativă)			Ob

3. Timpul total estimat

3.1 Număr ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
a. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
b. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
<http://www.uav.ro>; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

c. Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	20
d. Consultații	1
e. Examinări	6
f. Alte activități universitare (vizite de studiu, consultații proiecte, etc.)	0
3.7 Total ore studiu individual (a+b+c+d)	47
3.8 Total ore activități universitare (e+f+3.4)	34
3.9 Total ore pe semestru (3.7+3.8)	75
3.10 Numărul de credite **	3

* 1 credit = 25 ore

** Se recomandă ca 3.7 să fie mai mare sau egal cu 3.8

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	nu sunt
4.2 de competențe	nu sunt

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	- Sală de atelier cu mobilier specific pentru desen și proiector video
5.2 de desfășurare a seminarului	Mobilier specific desenului (capre și planșete) Material didactic specific atelierului de desen
5.3 de desfășurare a laboratorului	-
5.4 de desfășurare a proiectului	-

6. Competențe specifice acumulate

6.1 Competențe profesionale	· Utilizarea tehnicilor de vizualizare, a tehnologiilor și a materialelor de reprezentare, în funcție de specificitatea etapelor proiectului. · Adaptarea soluțiilor proiectului la contextul social, istoric, cultural și de mediu, în perspectiva (anticipată a) evoluțiilor ulterioare.
-----------------------------	---



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
<http://www.uav.ro>; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

6.2 Competențe transversale	· Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor de etica profesională. · Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei. · Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare. · Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor de etica profesională. · Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei. · Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.
-----------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	· familiarizarea cu modalități fundamentale de reprezentare și exprimare plastică, · formarea și cultivarea unui spirit analitic și critic, a unor repere valorice pererme.
7.2 Obiectivele specifice	· dezvoltarea și configurarea unui mod specific de a percepe și a exploata realitatea înconjurătoare, · familiarizarea cu instrumentarul informațional și pragmatic de relaționare în contextul specific al reprezentării plastice, · descoperirea de soluții eficiente, caracterizate prin originalitate și unitate estetică.

8. Conținuturi *

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
----------	-------------------	------------



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
<http://www.uav.ro>; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

Tehnica desenului în cărbune. Tehnica desenului în creion colorat Elemente de bază de paginare a imaginii prin desen. Măsurători, comparații, raportări, unghiuri de vedere Despre anveloparea structurilor / formelor prin valorare.Linia hașură.Tipuri de hașură Despre lumini și umbre. Umbre purtate, umbre aruncate, reflexe Relația formă-simbol în sfera formelor geometrice fundamentale	Prelegere bazată pe ilustrații cu opere, studii pregătitoare care conțin detalii utile exemplificărilor pt.înțelegerea temei. - Demonstrații cu exemple din albume, cataloagelor și reviste de specialitate - Discuții colocviale pe marginea temei. -Prezentare/prelegere a noțiunilor de bază, a instrumentelor și materialelor specifice tehnicilor desenului. - Dezbateri colocvială; - Prezentarea de exemple precedente, ilustrative pentru temă Prelegere bazată pe ilustrații cu opere, studii pregătitoare care conțin detalii utile exemplificărilor pt.înțelegerea temei. - Demonstrații cu exemple din albume, cataloagelor și reviste de specialitate - Discuții colocviale pe marginea temei. Prelegere bazată pe ilustrații cu opere, studii pregătitoare care conțin detalii utile exemplificărilor pt.înțelegerea temei. - Demonstrații cu exemple din albume, cataloagelor și reviste de specialitate - Discuții colocviale pe marginea temei. Prelegere bazată pe ilustrații cu opere, studii pregătitoare care conțin detalii utile exemplificărilor pt.înțelegerea temei. - Demonstrații cu exemple din albume, cataloagelor și reviste de specialitate - Discuții colocviale pe marginea temei.	
---	--	--



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
<http://www.uav.ro>; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

8.2 Bibliografie

1. Tritten, Gottfried: Education par la forme et par la couleur, Edition Delta s.a. Vevey, Berne, Suisse, 1987
2. Bolenbach, Gunte: Desenul - pe scurt despre tehnici, Ed. Meridiane, București, 1964
3. Ghițescu, Gheoghe: Leonardo și civilizația imaginii, Ed. Meridiane, București, 1988
4. Barcsay, Jeno: Anatomie artistique, Budapesta, 1956
5. Bhammes, Gottfried: Das nackte mensch, VMA, Verlag, Regensburg, 1964
6. Arnheim, Rudolf: Arta și percepția vizuală, Ed. Meridiane, București, 1971
8. Bouleau, Charles: Geometria secretă a pictorilor, Ed. Meridiane, București, 1979
9. Huyghe, Rene: Dialog cu vizibilul – Cunoașterea picturii, Ed. Meridiane, București, 1981

8.3 Seminar

Metode de predare

Observații



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

Studiu Natură statică cu obiecte utilitare,cu suprafețe mate și lucioase Natură statică cu obiecte utilitare,cu suprafețe mate și lucioase.Construcția imaginii, configurarea justă a volumelor Natură statică cu obiecte utilitare,cu suprafețe mate și lucioase.Anvelopări prin valorare.Studiul diferențierilor formale Natură statică cu obiecte utilitare,cu suprafețe mate și lucioase transparente și opace Natură statică cu obiecte utilitare,cu suprafețe mate și lucioase transparente și opace Anvelopări prin valorare.Studiul diferențierilor materiale Natură statică cu obiecte utilitare,cu suprafețe mate și lucioase transparente și opace Anvelopări prin valorare și diferențieri materiale.Finalizare	Se vor realiza mai multe schițe pregătitoare și desene în creion, grafit de tărie variabile (B1-B8) pe hârtie textuată adecvat. Elemente adjuvante guma de șters, vata, sablonul, „masca”, andreaua, chenarul de încadrare. Tehnica: desen, creion, Format: A3 Se va aborda natura statică insistându-se pe paginarea echilibrată, pe liniile construcției,axe,unghiuri de vedere, „radiografierea” formei, transparentizarea pentru a asimila logica construcției volumului. Tehnica: desen, creion, Dimensiune: 50 x70 cm Se va insista pe construcție, pe transparența volumelor și pe înțelegerea logicii formale a volumelor plasate pe planuri ferme. Tehnica: desen în creion; hârtie cu textură Se va insista pe construcție (axe, inscrieri, circumscrieri,valorajii) tectonca obiectelor, raportări logice, formale și dimensionale. Tehnica: desen în creion; hârtie cu textură Dimensiune: 50 x70 cm Se va insista în continuare pe fermitatea construcției dar și pe anveloparea prin hașurare.Se va aprecia construcția și acuratețea execuției, a clarității planurilor care mărginesc volumele. Tehnica: creion, grafit. După clasificarea structurii interioare a fiecărei forme se va pune accent și pe redarea materialității fără a acoperi în totalitate liniile de construcție.Se va pune accent pe claritate și acuratețe. Tehnica: creion, grafit.	
---	--	--



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

8.4 Bibliografie		
1. Tritten, Gottfried: Education par la forme et par la couleur, Edition Delta s.a. Vevey, Berne, Suisse, 1987 2. Bolenbach, Gunte: Desenul - pe scurt despre tehnici, Ed. Meridiane, București, 1964 3. Ghițescu, Gheoghe: Leonardo și civilizația imaginii, Ed. Meridiane, București, 1988 4. Barcsay, Jenő: Anatomie artistique, Budapesta, 1956 5. Bhammes, Gottfried: Das nackte mensch, VMA, Verlag, Regensburg, 1964 6. Arnheim, Rudolf: Arta și percepția vizuală, Ed. Meridiane, București, 1971 8. Bouleau, Charles: Geometria secretă a pictorilor, Ed. Meridiane, București, 1979 9. Huyghe, Rene: Dialog cu vizibilul – Cunoașterea picturii, Ed. Meridiane, București, 1981		
8.5 Laborator	Metode de predare	Observații
-	-	-
8.6 Bibliografie		
-		
8.7 Proiect	Metode de predare	Observații
-	-	-
8.8 Bibliografie		
-		

* temele de curs și seminar/laborator trebuie să acopere în întregime obiectivele specifice formulate la secțiunea 7.2.

* temele abordate la curs și cele de la seminar pot fi proiectate atât în relație de complementaritate, cât și/sau în relație de aprofundare a tematicii.

* este recomandabil ca elaborarea fișei disciplinei să fie făcută în echipă de către titularul de curs și cel de seminar/laborator, eventual de către toți titularii aceleiași discipline, acolo unde mai multe persoane predau aceeași disciplină.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-Familiarizarea, teoretică și practică, cu elemente specifice ale limbajului vizual, cu mijloacele de exprimare și articulare corectă a demersului plastic.
-Dezvoltarea capacității de descoperire, surprindere și comunicare a celor mai relevante aspecte ale universului plastic pretextual.-
Conținutul cursului, prin tematizarea unor idei, se va regăsi în competențele generale și specifice dobândite de studenți, viitori profesori, cercetători sau lucrători în diverse domenii ale educației și culturii;
- Se insistă pe formarea la viitorii profesori și cercetători a spiritului critic, a capacității de sinteză și analiză, a unei atitudini specifice unui intelectual activ într-o societate bazată pe cunoaștere;
- Se urmărește includerea în bibliografie a acelor studii și opere cu impact asupra problematicei actuale din cultura universală și europeană.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
10.1 Curs	· Capacitatea analitică și de sinteză; · Capacitate de autoevaluare;	· Realizarea temei de examen / colocviu (evaluarea finală);	50%



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

10.2 Seminar	· Valorificarea cursurilor și bibliografiei în lucrări de desen.	· Întocmirea portofoliilor;	50%
10.3 Laborator	-	-	-
10.4 Proiect	-	-	-
10.5 Standard minim de performanță · Utilizarea corectă a elementelor limbajului plastic; · Operarea cu noțiunile de bază; · Întocmirea portofoliilor;			

11. Rezultatele învățării

a) descrie principiile de construcție a imaginii vizuale în 2D și 3D; b) identifică caracteristicile tehnice și estetice ale diverselor medii de reprezentare (tradiționale și digitale); c) explică etapele procesului de creare a imaginii digitale; d) formulează relații între limbajul vizual, mesaj și publicul țintă.

Data completării
2025-09-29

Semnătura titularului de curs
Dr. Lucaci Călin Florin

Semnătura titularului de seminar
Dr. Bota Diana Rodica

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament
Lector dr. Maria Tămășan