MINISTERUL EDUCAŢIEI ŞI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU“ DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

FIŞA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025-2026

Anul de studiu 1 / Semestrul 1

Legendă:
-scris cu negru - formatul standard al fișei disciplinei
-scris cu albastru - sugestii operaționale pentru elaborarea fișei.

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	**UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD**
1.2 Facultatea	**de Design**
1.3 Departamentul	**Departamentul de Design, Comunicare Vizuală şi Arte Aplicate**
1.4 Domeniul de studii	**Arte Vizuale**
1.5 Ciclul de studii	**Master**
1.6 Programul de studii/calificari COR/grupă de bază ESCO *	**Design şi dezvoltare de produs**

** conform Planului de învățământ*

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	**Antropologie culturală**				2.2 Cod disciplină	**AmDD1O01**	
2.3. Titularul activităţii de curs			**doctor Roman Regis Mafteiu**				
2.4 Titularul activităţii de seminar/laborator			**doctor Roman Regis Mafteiu**				
2.5 Anul de studiu	**1**	2.6 Semestrul	**1**	2.7 Tipul de evaluare (E/C/VP)	**ES**	2.8 Regimul disciplinei (**O** - obligatorie, **Op** - opţională, **F** - facultativă)	**Ob**

3. Timpul total estimat

3.1 Număr ore pe săptamână	**3**	din care: 3.2 curs	**2**	3.3 seminar/laborator	**1**
3.4 Total ore din planul de învăţământ	**42**	din care: 3.5 curs	**28**	3.6 seminar/laborator	**14**
Distribuţia fondului de timp					**ore**
a. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					**43**
b. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					**33**

c. Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri	**42**
d. Consultații	**10**
e. Examinări	**5**
f. Alte activităţi universitare (vizite de studiu, consultații proiecte, etc.) …….	**0**

3.7 Total ore studiu individual (a+b+c)	**118**
3.8 Total ore activități universitare (d+e+f+3.4)	**57**
3.9 Total ore pe semestru (3.7+3.8)	**42**
3.10 Numărul de credite **	**7**

** 1 credit = 25 ore*
*** Se recomandă ca 3.7 să fie mai mare sau egal cu 3.8*

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competenţe	-

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 de desfăşurare a cursului	Sala cu mobilier mobil, flipchart, markere etc
5.2 de desfăşurare a seminarului	-Sala cu mobilier mobil, flipchart, markere etc
5.3 de desfăşurare a laboratorului	-
5.4 de desfăşurare a proiectului	-

6. Competenţe specifice acumulate

6.1 Competenţe profesionale	• Operaţionalizarea cu noţiuni de bază privind explicarea şi interpretarea conceptelor, situațiilor, proceselor asociate antropologiei culturale: • Elaborarea de proiecte prin utilizarea unor metode şi principii consacrate în domeniul de studiu al antropologiei, societății şi culturii: • Descrierea conceptelor, teoriilor, paradigmelor şi metodologiilor utilizate în cercetarea organizațiilor şi comunităților; • Autoevaluarea şi ameliorarea continuă a practicilor profesionale şi a evoluţiei în carieră

6.2 Competenţe transversale	• Lucrul în echipă, cooperare eficientă, interdisciplinară, dezvoltarea abilităţilor de comunicare şi diseminare a cunoştinţelor în domeniul studiilor: • Aplicarea principiilor şi a normelor de deontologie profesională, fundamentate pe opţiuni valorice explicite, de implementare a proiectelor şi programelor specifice: • Utilizarea tehnicilor de învăţare pe tot parcursul vieţii în vederea formării şi dezvoltării profesionale continue.

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Dezvoltarea cunoştinţelor fundamentale relaționate cu teoriile, conceptele, metodele specifice antropologiei.
7.2 Obiectivele specifice	• Cunoașterea principalelor curente și tendințe în cercetarea antropologică. • Formarea deprinderilor de documentare în vederea înțelegerii studiilor antropologice sociale și culturale. • Valorificarea propriului potenţial creativ în activitatea ştiinţifică prin participarea la proiecte de cercetare

8. Conţinuturi *

8.1 Curs	**Metode de predare**	**Observaţii**
Delimitări conceptuale. Antropologie culturală. Dileme ale cunoașterii postmoderne în societatea actuală. Om și globalizare. Raportul antropologiei cu istoria, arheologia sociologia, etnologia/etnografia, lingvistica, economia, filosofia.. Particularităţi formative specifice. Relația dintre antropologie și cultură. Probleme de clasificări sociale și culturale. Antropogeneză și diferențieri rasiale. Integritatea personală şi reputaţia individuală şi/sau publică. Omul de ieri / omul contemporan. Caracteristici. Cultură versus civilizație. Componente, conținut caracteristici Antropologie aplicată: problema clișeelor și stereotipiilor culturale. Cultură și interculturalitate Antropologie aplicată: limbaj și comunicare individuală, repsectiv globală. Studiu de caz: Modalităţi de informare şi cercetare în antropologie.	Dezbaterea academică, Invatare prin descoperire, Abordare euristică, Explicaţia.	

8.2 Bibliografie

• Laurent Bazin, Monique Selim, Motive economice în antropologie, Institutul European, 2010.
• Mihai Coman, Introducere în antropologia culturală. Mitul şi ritul, Polirom, 2008.
• Jean Copans, Introducere în etnologie și antropologie, Polirom, 1999.
• Cristina Gavriluţă, Socioantropologia fenomenelor divinatorii, Iaşi, Institutul European, 2008.
• Robert Deliege, O istorie a antropologiei, Editura Cartier, 2006.
• Robert Deliege, Introducere în antropologia structurală, Editura Cartier, 2006.
• Bernard Hours, Ideologia umanitară sau spectacolul alterităţii pierdute, Institutul European, 2010.
• Marghescu, Georgeta - Introducere în antropologia culturală, Editura Fundaţiei România de Mâine, Bucureşti, 1999.
• Marcel Mauss, Eseu despre dar, Institutul European, Iași, 1993.
• Vintilă Mihăilescu, Antropologie, Polirom, 2007.
• Achim Mihu, Antropologie culturală, Dacia, 2002.
• Alvin Plantinga, Știință, religie și naturalism. Unde rezidă de fapt conflictul?, Oradea, Editura Raţio et Revelaţio, 2015.
• Victor Ieronim Stoichiță, Imaginea celuilalt. Negri, evrei, musulmani și țigani în arta occidentală în zorii epocii moderne 1453-1800, București, Editura Humanitas, 2017.
• Claude Levi-Strauss, Antropologia şi problemele lumii moderne, Polirom, 2011.

8.3 Seminar	**Metode de predare**	**Observaţii**
Antropologia orală/ scrisă. Metode de cercetare antropologică Universitatea - spaţiu al cunoaşterii actuale. Statutul studentului azi Cultura locală azi. Studii antropologice din perspectiva informaţiei preluată de pe internet. Studiu de caz: reţelele de socializare. Integritatea personală şi reputaţia individuală şi/sau publică. Elemente etice în privința cercetării științifice Omul de ieri / omul contemporan. Caracteristici. Clișee. Prejudecăți. Stereotipii. Inconștient / arhietip. Limbaj și societate	Abordare euristică, Problematizarea, Explicaţia.	

8.4 Bibliografie

• Laurent Bazin, Monique Selim, Motive economice în antropologie, Institutul European, 2010.
• Mihai Coman, Introducere în antropologia culturală. Mitul şi ritul, Polirom, 2008.
• Jean Copans, Introducere în etnologie și antropologie, Polirom, 1999.
• Cristina Gavriluţă, Socioantropologia fenomenelor divinatorii, Iaşi, Institutul European, 2008.
• Robert Deliege, O istorie a antropologiei, Editura Cartier, 2006.
• Robert Deliege, Introducere în antropologia structurală, Editura Cartier, 2006.
• Bernard Hours, Ideologia umanitară sau spectacolul alterităţii pierdute, Institutul European, 2010.
• Marghescu, Georgeta - Introducere în antropologia culturală, Editura Fundaţiei România de Mâine, Bucureşti, 1999.
• Marcel Mauss, Eseu despre dar, Institutul European, Iași, 1993.
• Vintilă Mihăilescu, Antropologie, Polirom, 2007.
• Achim Mihu, Antropologie culturală, Dacia, 2002.
• Alvin Plantinga, Știință, religie și naturalism. Unde rezidă de fapt conflictul?, Oradea, Editura Raţio et Revelaţio, 2015.
• Victor Ieronim Stoichiță, Imaginea celuilalt. Negri, evrei, musulmani și țigani în arta occidentală în zorii epocii moderne 1453-1800, București, Editura Humanitas, 2017.
• Claude Levi-Strauss, Antropologia şi problemele lumii moderne, Polirom, 2011.

8.5 Laborator	**Metode de predare**	**Observaţii**
-	-	-

MINISTERUL EDUCAŢIEI ŞI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU“ DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

8.6 Bibliografie		
-		
8.7 Proiect	**Metode de predare**	**Observaţii**
-	-	-
8.8 Bibliografie		
-		

** temele de curs şi seminar/laborator trebuie să acopere în întregime obiectivele specifice formulate la secțiunea 7.2.*
** temele abordate la curs și cele de la seminar pot fi proiectate atât în relație de complementaritate, cât și/sau în relație de aprofundare a tematicii.*
** este recomandabil ca elaborarea fișei disciplinei să fie făcută în echipă de către titularul de curs și cel de seminar/laborator, eventual de către toți titularii aceleiași discipline, acolo unde mai multe persoane predau aceiași disciplină.*

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Aplicarea modelelor şi ideilor antropologiei culturale s-a impus ca o măsură de eficientizare a calificărilor profesionale ale viitorilor absolvenţi. La diferite specializări s-au realizat întâlniri cu angajatorii care doreau absolvenţi mai bine şi aplicativ pregătiţi prin abordarea şi modelarea educaţiei din perspectivă problematicii sociale integrative, dar şi prin promovarea ideilor în contexte educative specifice care urmăreau cunoaşterea efectivă a statutului omului contemporan

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
10.1 Curs	Participarea directă la activităţile didactice Susţinerea proiectelor realizate Cunoaşterea modalităţilor de cercetare antropologice	sumativă	70
10.2 Seminar	- Contribuţia la desfăşurarea activităţilor; - Abilitatea în comunicarea şi prezentarea ideilor şi a produselor solicitate;	formative	20
10.3 Laborator	-	-	-
10.4 Proiect	-	-	-
10.5 Standard minim de performanţă • realizarea minimală a sarcinilor de lucru pe parcursul activităţilor didactice (curs şi seminar) • susţinerea liberă a cel puţin unui referat corect redactat din perspectiva aparatului critic şi neplagiat în faţa colegilor			

11. Rezulatele învăţării

-

Data completării **Semnătura titularului de curs** **Semnătura titularului de seminar**

MINISTERUL EDUCAŢIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU“ DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

doctor Roman Regis Mafteiu **doctor Roman Regis Mafteiu**

Data avizării în departament **Semnătura directorului de departament**
Lector dr. Maria Tămăşan