



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025-2026

Anul de studiu 3 / Semestrul 2

Legendă:

-scris cu negru - formatul standard al fișei disciplinei

-scris cu albastru - sugestii operaționale pentru elaborarea fișei.

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
1.2 Facultatea	de Design
1.3 Departamentul	Departamentul de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate
1.4 Domeniul de studii	Arte Vizuale
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/calificari COR/grupă de bază ESCO *	Design Ambiental

* conform Planului de învățământ

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Modelare 3D			2.2 Cod disciplină	AICS6A11		
2.3. Titularul activității de curs	dr. Nicula Raluca-Iulia						
2.4 Titularul activității de seminar/laborator	dr. Nicula Raluca-Iulia						
2.5 Anul de studiu	3	2.6 Semestrul	2	2.7 Tipul de evaluare (E/C/VP)	EC	2.8 Regimul disciplinei (O - obligatorie, Op - opțională, F - facultativă)	Ob

3. Timpul total estimat

3.1 Număr ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
a. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					6
b. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

c. Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	8
d. Consultații	10
e. Examinări	2
f. Alte activități universitare (vizite de studiu, consultații proiecte, etc.)	0
3.7 Total ore studiu individual (a+b+c+d)	34
3.8 Total ore activități universitare (e+f+3.4)	30
3.9 Total ore pe semestru (3.7+3.8)	75
3.10 Numărul de credite **	3

* 1 credit = 25 ore

** Se recomandă ca 3.7 să fie mai mare sau egal cu 3.8

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	desen, culoare, compoziție
4.2 de competențe	· informatice

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	· Sala de curs / calculatoare și proiector
5.2 de desfășurare a seminarului	· Laborator / calculatoare și proiector
5.3 de desfășurare a laboratorului	-
5.4 de desfășurare a proiectului	-

6. Competențe specifice acumulate

6.1 Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none">· Identificarea temei și a obiectivelor preliminare ale proiectului de design.· Utilizarea tehnicilor de vizualizare, a tehnologiilor și a materialelor de reprezentare, în funcție de specificitatea etapelor proiectului.· Elaborarea soluțiilor proiectului, în relație cu etapele de lucru din cadrul procesului de design.· Dezvoltarea proiectului de design în scopul implementării acestuia.· Adaptarea soluțiilor proiectului la contextul social, istoric, cultural și de mediu, în perspectiva (anticipată a) evoluțiilor ulterioare.
-----------------------------	--



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU“ DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

6.2 Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">· Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor de etica profesională.· Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei.· Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.
-----------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">· Asimilarea de către student a cunoștințelor din domeniul modelării 3D,· Aplicarea lor pe domeniul de studiu
7.2 Obiectivele specifice	Înțelegerea principiilor de construcție în modelarea 3D, aplicarea metodelor de lucru specifice; abordarea temelor de specialitatea, pregătirea prototipurilor, emanciparea limbajului vizual

8. Conținuturi *

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Noțiuni generale, introducere în modelarea 3D	- Prelegere - Explicația - Demonstrație - Dialog interactiv - Studiu de atelier - Corecturi în timpul lucrului	5 ore
8.2 Bibliografie RIDDEL, Danny, DIMOND, Adrian, Maya 6 pentru windows și macintosh, ghid vizual, Editura BIC ALL, București, 2006. BISTRIȚEANU, Dan, Fotografia și alte elemente de imagistică, Editura Arvin Press, București, 2005.		
8.3 Seminar	Metode de predare	Observații
Construcție / studiu de obiecte simple: - Procedee de modelare - Modelarea după imaginea de referință Materiale/texturare/ lumină - Randare	- Explicația - Demonstrație - Dialog interactiv - Studiu de atelier - Corecturi în timpul lucrului - Explicația - Demonstrație - Dialog interactiv - Studiu de atelier - Corecturi în timpul lucrului - Explicația - Demonstrație - Dialog interactiv - Studiu de atelier - Corecturi în timpul lucrului - Explicația - Demonstrație - Dialog interactiv - Studiu de atelier - Corecturi în timpul lucrului	



8.4 Bibliografie		
-		
8.5 Laborator	Metode de predare	Observații
-	-	-
8.6 Bibliografie		
-		
8.7 Proiect	Metode de predare	Observații
-	-	-
8.8 Bibliografie		
-		

* temele de curs și seminar/laborator trebuie să acopere în întregime obiectivele specifice formulate la secțiunea 7.2.

* temele abordate la curs și cele de la seminar pot fi proiectate atât în relație de complementaritate, cât și/sau în relație de aprofundare a tematicii.

* este recomandabil ca elaborarea fișei disciplinei să fie făcută în echipă de către titularul de curs și cel de seminar/laborator, eventual de către toți titularii aceleiași discipline, acolo unde mai multe persoane predau aceeași disciplină.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Elaborarea portofoliilor de specialitate
- Abordarea principiilor de muncă inovative raportate la nivelul actual cerințelor angajatorilor de profil
- Cursul oferă o perspectivă largă de abordare a principiilor inovative în comunicarea vizuală

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
10.1 Curs	- utilizarea corectă a limbajului de specialitate	Testarea periodică pe parcursul semestrului (Examen parțial)	Testarea pe parcursul semestrului 20%
10.2 Seminar	- operarea cu noțiuni de bază; Capacitatea analitică	-realizarea temelor Răspunsurile la examen (evaluarea finală)	Realizarea temelor de semestru 30%. Rezultatele la evaluarea finală 50%
10.3 Laborator	-	-	-
10.4 Proiect	-	-	-
10.5 Standard minim de performanță			
· Utilizarea corectă a limbajului de specialitate;			
· Operarea cu noțiunile de bază;			
· Identificarea unor noi surse;			



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU“ DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
<http://www.uav.ro>; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

11. Rezultatele învățării

CP1. Identifică nevoile clienților, definește abordarea artistică, respectă documentul informativ transmis de client.

Data completării

2025-09-25

Semnătura titularului de curs

dr. Nicula Raluca-Iulia

Semnătura titularului de seminar

dr. Nicula Raluca-Iulia

Data avizării în departament

2025-10-03

Semnătura directorului de departament

Lector dr. Maria Tămășan