



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025-2026

Anul de studiu 3 / Semestrul 2

Legendă:

-scris cu negru - formatul standard al fișei disciplinei

-scris cu albastru - sugestii operaționale pentru elaborarea fișei.

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
1.2 Facultatea	de Design
1.3 Departamentul	Departamentul de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate
1.4 Domeniul de studii	Arte Vizuale
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/calificari COR/grupă de bază ESCO *	Design

* conform Planului de învățământ

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Transpunerea tehnologică a lucrării de licență			2.2 Cod disciplină	AIAS6007		
2.3. Titularul activității de curs	dr. Nicula Raluca-Iulia						
2.4 Titularul activității de seminar/laborator	dr. Nicula Raluca-Iulia						
2.5 Anul de studiu	3	2.6 Semestrul	2	2.7 Tipul de evaluare (E/C/VP)	EC	2.8 Regimul disciplinei (O - obligatorie, Op - opțională, F - facultativă)	Ob

3. Timpul total estimat

3.1 Număr ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	0	3.3 seminar/laborator	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	0	3.6 seminar/laborator	42
Distribuția fondului de timp					ore
a. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
b. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15



c. Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	2
d. Consultații	10
e. Examinări	0
f. Alte activități universitare (vizite de studiu, consultații proiecte, etc.)	5
3.7 Total ore studiu individual (a+b+c+d)	37
3.8 Total ore activități universitare (e+f+3.4)	47
3.9 Total ore pe semestru (3.7+3.8)	100
3.10 Numărul de credite **	4

* 1 credit = 25 ore

** Se recomandă ca 3.7 să fie mai mare sau egal cu 3.8

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Cunoștințe teoretice solide în domeniul designului: principii de proiectare, estetică, ergonomie și funcționalitate Competențe în realizarea lucrării de licență: concept, structură, argumentare și prezentare. Capacitate de planificare și organizare a procesului de lucru, inclusiv respectarea termenelor și standardelor academice.
4.2 de competențe	Transpună conceptele și soluțiile proiectului de licență în prototipuri și modele tehnologice. Aplique metode și tehnici specifice procesului de producție, adaptate tipului de design și materialelor.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	-
5.2 de desfășurare a seminarului	-
5.3 de desfășurare a laboratorului	-
5.4 de desfășurare a proiectului	-

6. Competențe specifice acumulate

6.1 Competențe profesionale	-
6.2 Competențe transversale	-

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU“ DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Obiectivul general al disciplinei este dezvoltarea competențelor practice și tehnologice necesare pentru transpunerea conceptelor și soluțiilor din proiectul de licență într-un prototip sau model funcțional, folosind instrumente, tehnici și metode specifice domeniului de design. Disciplina urmărește integrarea cunoștințelor teoretice cu aplicațiile practice, optimizarea procesului de implementare și formarea unui comportament profesional responsabil și inovativ.
7.2 Obiectivele specifice	Transpună conceptele de design în soluții tehnologice fezabile și prototipuri funcționale. Aplique tehnici și materiale specifice pentru realizarea lucrării de licență. Optimizeze procesele de realizare, respectând criteriile de calitate, eficiență și sustenabilitate

8. Conținuturi *

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
-	-	-
8.2 Bibliografie -		
8.3 Seminar	Metode de predare	Observații
-	-	-
8.4 Bibliografie -		
8.5 Laborator	Metode de predare	Observații
Analiza temei și cercetarea aplicativă – identificarea punctelor principale de abordare și direcțiilor de dezvoltare a proiectului. Transpunerea conceptelor în soluții tehnologice – selecția materialelor, tehnicilor și echipamentelor potrivite. Prototiparea și realizarea modelului – utilizarea atelierelor specializate, softurilor CAD/3D, instrumentelor digitale și analogice. Testarea și optimizarea soluțiilor – verificarea funcționalității, ajustarea dimensiunilor, proporțiilor și a parametrilor tehnici. Documentarea procesului – realizarea fișelor tehnice, rapoartelor de progres și fotografii ale etapelor de lucru. Prezentarea rezultatelor – discuții, feedback individual și de grup, argumentarea soluțiilor tehnologice.	Prelegeri teoretice Exerciții individuale și de grup Dialog interactiv și dezbateri Corectura de grup și individuală	



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU“ DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

8.6 Bibliografie Lupton, Ellen. Thinking with Type. Princeton Architectural Press, New York, 2010. Ambrose, Gavin; Harris, Paul. The Fundamentals of Graphic Design. AVA Publishing, Lausanne, 2011. Meggs, Philip B.; Purvis, Alston W. Meggs' History of Graphic Design. Wiley, Hoboken, NJ, 2016. White, Alex W. The Elements of Graphic Design. Allworth Press, New York, 2011. Samara, Timothy. Making and Breaking the Grid. Rockport Publishers, Gloucester, MA, 2014. Heller, Steven; Fernandes, Véronique. Becoming a Graphic Designer. Wiley, New York, 2014. Lupton, Ellen; Miller, Jennifer Cole. Graphic Design: The New Basics. Princeton Architectural Press, New York, 2015. Manuale și tutoriale software specifice: Adobe Illustrator, Photoshop, InDesign, CorelDRAW, Affinity Designer.		
8.7 Proiect	Metode de predare	Observații
-	-	-
8.8 Bibliografie -		

* temele de curs și seminar/laborator trebuie să acopere în întregime obiectivele specifice formulate la secțiunea 7.2.

* temele abordate la curs și cele de la seminar pot fi proiectate atât în relație de complementaritate, cât și/sau în relație de aprofundare a tematicii.

* este recomandabil ca elaborarea fișei disciplinei să fie făcută în echipă de către titularul de curs și cel de seminar/laborator, eventual de către toți titularii aceleiași discipline, acolo unde mai multe persoane predau aceeași disciplină.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
10.1 Curs	-	-	-
10.2 Seminar	-	-	-
10.3 Laborator	-	-	-
10.4 Proiect	-	-	-
10.5 Standard minim de performanță			
-			

11. Rezultatele învățării

CP 2. Interpretează nevoia de ilustrare, alege stiluri de ilustrare, utilizează suite de software creative, convertește schite brute în schite virtuale, respecta formatele de publicare.

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU“ DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
<http://www.uav.ro>; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

2025-09-25

dr. Nicula Raluca-Iulia

dr. Nicula Raluca-Iulia

Data avizării în departament

2025-10-03

Semnătura directorului de departament

Lector dr. Maria Tămășan