



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025-2026

Anul de studiu 2 / Semestrul 2

Legendă:

-scris cu negru - formatul standard al fișei disciplinei

-scris cu albastru - sugestii operaționale pentru elaborarea fișei.

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
1.2 Facultatea	de Design
1.3 Departamentul	Departamentul de Design, Comunicare Vizuală și Arte Aplicate
1.4 Domeniul de studii	Arte Vizuale
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/calificari COR/grupă de bază ESCO *	Modă - design vestimentar

* conform Planului de învățământ

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Proiectare asistată de calculator - CAD			2.2 Cod disciplină	AIBS4004		
2.3. Titularul activității de curs	dr. Nicula Raluca-Iulia						
2.4 Titularul activității de seminar/laborator	dr. Nicula Raluca-Iulia						
2.5 Anul de studiu	2	2.6 Semestrul	2	2.7 Tipul de evaluare (E/C/VP)	ES	2.8 Regimul disciplinei (O - obligatorie, Op - opțională, F - facultativă)	Ob

3. Timpul total estimat

3.1 Număr ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
a. Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
b. Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU” DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

c. Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
d. Consultații	8
e. Examinări	2
f. Alte activități universitare (vizite de studiu, consultații proiecte, etc.)	0
3.7 Total ore studiu individual (a+b+c+d)	38
3.8 Total ore activități universitare (e+f+3.4)	30
3.9 Total ore pe semestru (3.7+3.8)	75
3.10 Numărul de credite **	3

* 1 credit = 25 ore

** Se recomandă ca 3.7 să fie mai mare sau egal cu 3.8

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Operarea cu fișiere, foldere și formate de imagine (.jpg, .png, .ai, .dxf, etc.).
4.2 de competențe	Utilizarea programelor grafice de bază (ex: Adobe Illustrator, Photoshop, CorelDRAW) — nivel începător spre mediu.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs/laborator multimedia dotat Proiector sau ecran digital interactiv pentru demonstrații vizuale.
5.2 de desfășurare a seminarului	-
5.3 de desfășurare a laboratorului	-
5.4 de desfășurare a proiectului	-

6. Competențe specifice acumulate



6.1 Competențe profesionale	<p>Dezvoltarea independentă a capacității de analiză și critică în cea ce privește structura unui obiect după următoarele aspecte:</p> <ul style="list-style-type: none">Dimensionare geometrică;Funcționalitate și ergonomie;Tehnica de realizare și tehnologia de execuție;Știința rezistenței materialelor, etc. <p>Dezvoltarea propriei capacități critice în ceea ce privește ergonomia, funcționalitatea și estetica unui produs;</p> <p>Dezvoltarea abilității de a putea alege independent tipul de material conform normelor ISO cu destinație specifică de proiectare al unui obiect;</p> <p>Dezvoltarea independentă de cunoștințe minime de realizare al desenului tehnic pentru execuția componentelor și al subansamblelor necesare finalizării unui proiect de design;</p> <p>Dezvoltarea independentă și de muncă în echipă în cursul dezvoltării unui proiect de dezvoltare;</p> <p>Dezvoltarea abilității de a-și expune și argumenta propria idee.</p>
6.2 Competențe transversale	<p>Ordine și disciplină;</p> <p>Eficiență și acuratețe;</p> <p>Creativitate și simț estetic;</p> <p>Gândire tehnică și tehnologică;</p> <p>Capacitatea de a lucra în echipă;</p> <p>Capacitatea de a găsi soluții tehnice și creative</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Formarea competențelor digitale și de design aplicat necesare realizării produselor vestimentare în mediu virtual 3D, prin utilizarea platformei profesionale CLO3D.
7.2 Obiectivele specifice	<p>Dobândirea cunoștințelor teoretice privind principiile de proiectare vestimentară în mediu digital 3D</p> <p>Înțelegerea funcționalităților și a interfeței software-ului CLO3D, precum și a fluxului de lucru digital în designul vestimentar.</p> <p>Cunoașterea proprietăților materialelor textile virtuale și a modului în care acestea influențează simularea 3D.</p> <p>Aplicarea metodelor de construcție digitală a tiparelor (2D) și conversia lor în modele tridimensionale.</p> <p>Elaborarea unui proiect final complet în CLO3D, care să integreze etapele de proiectare, simulare și prezentare</p>

8. Conținuturi *

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Catalog organe de asamblare; Bibliografie selectivă specifică domeniului; Documentare specifică domeniului pusă la dispoziția cursului;	PRACTIC	



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU“ DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

8.2 Bibliografie		
1. DOLGA Lia, DĂNĂIȚĂ Marian, REVCU Mihai, Desen Tehnic pentru Electrotehnică, Editura Politehnică, Timișoara, 2002; 2. DROBOTĂ Victor. ATANASIU Mihail, STERE Niculae, Rezistența Materialelor și Organe de Mașini, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1979. 3. Makryniotis, Thomas. 3D Fashion Design: Technique, Design and Visualization. Bloomsbury Publishing, Londra, 2015. 4. Horvath, Joan; Hoge, Lyn; Cameron, Rich. Practical Fashion Tech, New York, 2019		
8.3 Seminar	Metode de predare	Observații
-	-	-
8.4 Bibliografie		
-		
8.5 Laborator	Metode de predare	Observații
-	-	-
8.6 Bibliografie		
-		
8.7 Proiect	Metode de predare	Observații
-	-	-
8.8 Bibliografie		
-		

* teme de curs și seminar/laborator trebuie să acopere în întregime obiectivele specifice formulate la secțiunea 7.2.

* teme abordate la curs și cele de la seminar pot fi proiectate atât în relație de complementaritate, cât și/sau în relație de aprofundare a tematicii.

* este recomandabil ca elaborarea fișei disciplinei să fie făcută în echipă de către titularul de curs și cel de seminar/laborator, eventual de către toți titularii aceleiași discipline, acolo unde mai multe persoane predau aceeași disciplină.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
10.1 Curs	1. Modul de expunere și argumentare; 2. Respectarea cerințelor în urma comunicării cursului; 3. Respectarea caietului de sarcini; 4. Respectarea termenului de predare stabilit la curs;	1. Dialog 2. Verificare pe parcurs 3. Verificare pe parcurs 4. La înmânarea proiectului	70%



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU“ DIN ARAD
310130 Arad, B-dul Revoluției nr. 77, P.O. BOX 2/158 AR
Tel : 0040-257- 283010; fax. 0040-257- 280070
http://www.uav.ro; e-mail: rectorat@uav.ro
Operator de date cu caracter personal nr.2929

10.2 Seminar	5. Expunerea proiectului prin schițe de idei (desen, date 3D, date 2D); 6. Prezentarea desenelor tehnice la nivel de schiță; 7. Activitatea la seminar; 8. Originalitatea sau descoperirea a noi soluții tehnice.	5. Dialog 6. Verificare pe parcurs 7. Verificare pe parcurs 8. Prin dialog și verificare pe parcurs	30%
10.3 Laborator	-	-	-
10.4 Proiect	-	-	-
10.5 Standard minim de performanță 1. Proactivitate studentului la curs și seminar; 4. Îndeplinirea, respectarea și prezentarea a minimului de 50% din cerințele caietului de sarcini prezentate la curs și seminar; 5. Îndeplinirea și respectarea termenului de predare al proiectului sub formă digitală, stabilit de către titularul de curs.			

11. Rezultatele învățării

CP 2. Interpretează nevoia de ilustrare, alege stiluri de ilustrare, utilizează suite de software creative, convertește schite brute în schite virtuale, respecta formatele de publicare.

Data completării

2025-09-25

Semnătura titularului de curs

dr. Nicula Raluca-Iulia

Semnătura titularului de seminar

dr. Nicula Raluca-Iulia

Data avizării în departament

2025-10-03

Semnătura directorului de departament

Lector dr. Maria Tămășan